

## DOSSIER

### SPÉCIAL VACANCES

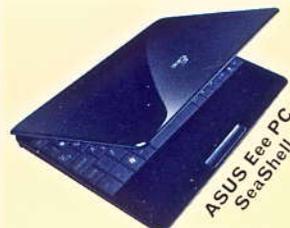
# 12 GPS À MOINS DE 150 €

# 6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS



# TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...



ASUS Eee PC SeaShell



ATI Radeon HD 4890



D-LINK Dir-685



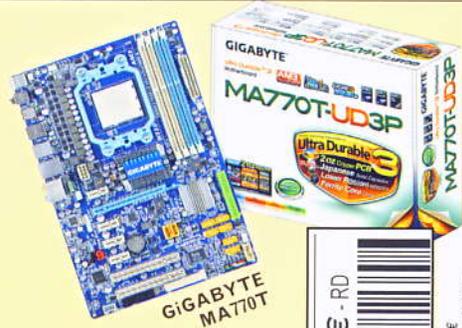
ACER T3810



ACER Revvo



PATRIOT Warp



GIGABYTE MA770T

## COMPARATIF SMARTPHONES

# 9 POUR RESTER CONNECTÉ



## PRATIQUE OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD

## INTERNET INSTALLEZ UN NAVIGATEUR POUR VOS ENFANTS



Editions Larivière

9, allée Jean Prouvé, 92587 Clichy Cedex  
Tél. : 01 47 56 suivi du numéro de poste  
Fax : 01 41 40 32 54

Président-Directeur Général : Patrick Casasnovas  
Éditeur : Frédéric de Watrigant (01 41 40 31 62)

**RÉDACTION**

**Rédacteur en chef**

A.B. Vidie (01 41 40 56 36)  
ab.vidie@editions-lariviere.fr

**Rédacteurs**

Stéphane Druguet (01 41 40 56 86)  
stephane.druguet@editions-lariviere.fr  
Aymeric Siméon (01 47 56 54 93)  
aymeric.simeon@editions-lariviere.fr

**Secrétaire de rédaction**

Corinne Dray (01 47 56 54 96)  
corinne.dray@editions-lariviere.fr

**Rédacteur-graphiste**

Marika Vingadassalon (01 47 56 61 58)  
marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr

**Ont collaboré à ce numéro :**

AD33, Jean-Philippe Bay, Fabrice Campanella,  
Jean-Pierre Carles, Robert Charley, Yvon Dargery,  
Christian Jullien, Henri Lilien, Léa Nolan,  
Véronique Reynier, Estelle Starck.

Photo de couverture : nVidia

**PUBLICITÉ**

**Directeur commercial**

Christian Rault  
christian.rault@editions-lariviere.fr

**Chef de publicité**

Arnaud Collette (01 41 40 31 61)  
arnaud.collette@editions-lariviere.fr

**PROMOTION ABONNEMENT**

**Directeur des abonnements**

Frédéric Eschwege

**Chargée Promotion / Abonnement**

Géraldine Savigny

**Accueil clients, Abonnements  
et Vente Par Correspondance**

Editions Larivière • Accueil clients  
6, rue Olof Palme • 92587 Clichy Cedex  
01 47 56 54 00

Tarifs : France 1 an 12 numéros 56,10 €  
Autres pays et par avion : nous consulter.

**VENTES**

**Service des ventes (réservé aux diffuseurs  
et dépositaires)**

Chef de produit : Laëtitia Alzieu (01 41 40 56 95)

Compatibles PC Magazine est une publication  
des Éditions Larivière. SAS au capital de 3 200 000 euros.

Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2009

N° de Commission paritaire : 68966

N° de TVA Intracommunautaire : FR 96572 071 884

CCP 115 915 A Paris. RCS Nanterre B 572 071 884

12, rue Mozart, 92587 Clichy cedex.  
Tél. : 01 41 40 32 32 • Fax : 01 41 40 32 50

Principal associé : Patrick Casasnovas.  
ISSN 1253-1022.

Imprimé en Italie par NIIAG (Bergame).

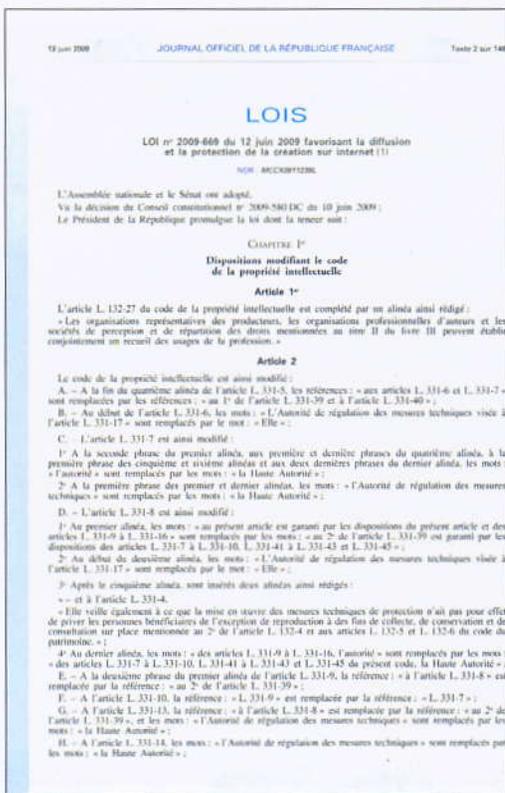
Directeur de la publication et responsable  
de la rédaction : Patrick Casasnovas

Compatibles PC Magazine, fondateur :  
Jean Kaminsky

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

# Épisode bonus pour Hadopi !

**A**nticonstitutionnel ! En ces termes, le Conseil Constitutionnel a bloqué la partie répressive de la loi dite Hadopi. En conclusion, le CC souligne que seul un juge peut restreindre la liberté d'expression donc suspendre un accès à Internet. La loi se trouve ainsi privée d'une partie de son sens, n'ayant plus d'armes répressives. C'était aussi oublier la présomption d'innocence puisqu'une suspicion de téléchargement suffisait à mettre en place la répression. Un peu à l'image de ces valeureux radars fixes qui vous flashent par l'arrière du véhicule, empêchant ainsi toute identification possible du conducteur, mais obligeant le propriétaire du véhicule de prouver s'il n'est pas coupable. Ne rêvons pas, une démarche pour mettre en place une requête judiciaire est déjà de mise.



## « Application partielle, mais application tout de même... »

Malheur aux magistrats qui devront traiter un volume de requêtes exponentiel, où encore une fois le parallèle routier s'applique ! Même si ici certains n'hésitent pas dès maintenant à parler de spam juridique... En attendant un permis de surfer à points, la mauvaise nouvelle vient tout de même de tomber : le 13 juin, le journal officiel contenait un décret d'application partiel de la loi Hadopi « version allégée » ! L'automne risque d'être morose, surtout si le système judiciaire a pu être mis en place. Besoin d'un rayon de soleil ? Alors découvrez la première vague de nouveautés promise pour la rentrée. Toute l'équipe décortique, teste et valide les (r)évolutions numériques, histoire de passer de bonnes vacances. ■



ANDRÉ-BERNARD VIDIE  
RÉDACTEUR EN CHEF

## Au sommaire ce mois-ci



6 LABOS PHOTO EN LIGNE  
page 36



12 GPS AUTONOMES  
page 44

Le Laboratoire, l'équipe...  
Courrier des lecteurs

### ACTUS

nVidia Plateforme ION/Acer Aspire Revo  
AMD Phenom II X2 550 et Athlon II X2 250  
Les dessous du monde de la micro

Compatibles  
**PC**  
magazine

**NOUVEAU!!! NOUVEAU!!!**  
Téléchargez nos logiciels du mois  
sur notre site Internet

### LES ESSAIS DU MOIS



D-Link Dir-685  
page 23

Asus ROG  
CrossHair III  
Formula  
page 22

6	Matériels	
8	Carte mère Asus ROG CrossHair III Formula	22
	Netbook Asus Eee PC «Seashell» 1005HA	23
	Boîtier Cooler Master CM Storm Sniper	23
	Routeur D-Link Dir-685	24
10	APN Nikon D5000	25
14	Disques durs Iomega Ego Black Belt et Ego Encrypt	26
16	Carte mère Gigabyte MA770T-UD3P	26
	Radiateur ThermalRight HR-03 GTX REV A	27
	Portable Dell Studio 1555	27
	3 solutions graphiques : CrossFire AMD HD 4770 vs AMD HD 4890 et nVidia GeForce GTX 260	28
	2 portables : Dell XPS Adamo vs Acer Timeline T3810	30

### Logiciels

	PC ShowBuzz	32
	Movie Plus X3	33
	Perfect PDF 5 Premium	34
	PowerDVD 9 Ultra	34
	Omnipage 17	35

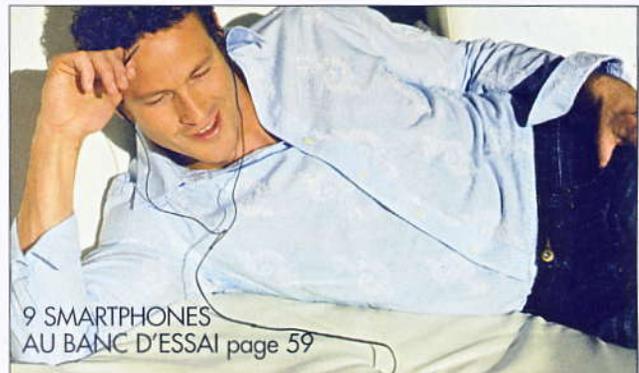
### SPECIAL VACANCES

#### 6 labos photos en ligne : tirez vos photos ! 36

Indispensable compagnon de vacances, l'appareil photo numérique se doit de trouver une solution d'impression une fois rentrée dans ses pénates. Si l'imprimante couleur vous semble hors de prix, si votre confiance est toute limitée dans les bornes interactives, nous avons mis en concurrence six laboratoires numériques en ligne. Avantages, inconvénients, retouches, promesses de livraison... c'est en client caché que nous avons mené l'enquête. Des révélations, des déceptions, mais aussi d'excellentes surprises pour vous permettre d'archiver vos images sur votre disque dur et de partager des versions papiers avec tous vos amis.



MISE AU POINT SUR LE SSD  
page 50



9 SMARTPHONES  
AU BANC D'ESSAI page 59

ABONNEMENT 75 et 98

**12 GPS autonomes : sur la route des vacances 44**

Moins de 150 € pour un GPS : un mythe en 2008, une réalité en 2009 ! Les prix fondent, les services s'accroissent, les fonctions s'additionnent, encore faut-il choisir le produit adapté à ses besoins. 12 modèles autonomes prennent la route, s'essayent à la détection des radars, et prouvent qu'ils ne sont pas des GPS au rabais, la technologie « d'entrée de gamme » prouve encore une fois qu'elle n'est pas synonyme de mauvaise qualité.

**TECHNO**

**Mise au point sur le SSD 50**

Avec Windows 7 qui arrive, le SSD va prendre toute son importance à la rentrée. Le temps pour nous de faire un point sur les technologies, les produits, les tendances, et les rumeurs. Car comme tout produit qui évolue et tend à s'imposer sur un marché assez statique depuis des années comme celui du disque dur, le SSD doit faire face à de nombreux challenges. Pour y voir clair, savoir si troquer votre bon vieux stockage magnétique contre un modèle à mémoire se justifie, c'est ici qu'il faut regarder, apprécier les différences et faire le bon choix.

**AU BUREAU**

Actualités, tests logiciels et matériels, sujets pratiques mais aussi comparatifs pour nos lecteurs professionnels.

- Actualités et tests 56
- Votre smartphone vous suit partout... 59

Mis en compétition ici pour ses capacités professionnelles, l'iPhone d'Apple voit la concurrence l'attaquer dans tous les domaines. Nokia, Rim, HTC ou encore Sony Ericsson ne baissent pas les bras et multiplient les offres pour contrer la marque à la pomme.

**UPGRADE**

Anatomie d'un netbook 64

**PRATIQUE**

- Connectez-vous à un réseau Wi-Fi en toute simplicité 66
- My Phone, le service Web pour Windows Mobile 68
- Contrôlez le contenu d'une cellule Excel avec une macro 70
- Optimisez la lecture de vos vidéos SD et HD 72
- KidZui, un navigateur sécurisé pour les enfants 76
- Utilisez un logiciel de blog personnel : DotClear (volet 1) 80

**JEUX & CULTURE**

- 4x4 Hummer 84
- SBK 09 84
- Fuel 85
- Secret Files 2 : Puritas Cordis 86
- 3 jeux ludo-éducatifs 87

**NOSTALGIE**

Imprimantes à impact de lettres 88



**CHRONIQUE**

Par Yvon Dargery 90

**12 FICHES PRATIQUES**



## Labo PC Mag une équipe de spécialistes

Les tests de matériels et bancs d'essai logiciels que nous publions chaque mois dans PC Magazine...

**D**epuis plus de quinze ans maintenant, *Compatibles PC Magazine* est au cœur de l'actualité produits de la micro-informatique. Nous disposons d'un laboratoire de tests incluant procédures, scripts et autres plates-formes d'essai remis au goût du jour en fonction des évolutions technologiques constatées. Bien qu'indépendants, nous sommes en relation constante avec les

acteurs de l'industrie, qui n'hésitent pas à nous confier leurs dernières productions à des fins de test. Notre laboratoire met chaque mois plusieurs dizaines de produits en lice dans des comparatifs pointus sans concession. Dans tous les cas, l'objectivité technique est toujours de mise au laboratoire et nos journalistes déposent toujours leurs a priori personnels sur le pas de la porte.

### Nos labels

#### LE CHOIX DE LA RÉDACTION

S'il ne fallait en retenir qu'un, ce serait celui-là, tous critères confondus.

#### LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION

Allez, le laboratoire peut aussi « craquer » pour un produit sympa.



Compatibles  
**PC**  
magazine  
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

### notre équipe

Aymeric Siméon ▶

Un point en plus, une seconde en moins au labo, ce membre de l'équipe aime à décortiquer les produits pour ne pas rater le moyen de vous aider à améliorer votre PC.



Stéphane Druguet ▶

Les tests matériels sont son lot quotidien, sans compter les réponses techniques aux courriers des lecteurs, et la mise en place des plates-formes de tests.



André-Bernard Vidie ▶

Spécialiste des nouvelles technologies, sa sagacité technique s'exprime tant au laboratoire que dans les dossiers de veille pointus.



Christian Jullien ▶

Modems Wi-Fi, routeurs, CPL, Linux... sont quelques exemples des terrains d'intervention de ce collaborateur extérieur fidèle.



Jean-Pierre Carles ▶

Collaborateur fidèle, il assure une bonne partie de nos tests logiciels mais aussi de dossiers divers.





Retrouvez chaque mois, notre sélection de logiciels et bien plus encore sur notre nouveau site Internet\* :

[www.pcmagazine.fr](http://www.pcmagazine.fr)

Une seule adresse, une inscription totalement gratuite et vous recevrez par mail votre code d'accès personnalisé au site Compatibles PC Magazine.

Sélection de logiciels, carnet d'adresses, anciens numéros, mais aussi d'autres surprises viendront compléter ces pages Web dédiées à votre passion.

N'hésitez pas à nous laisser des messages pour nous permettre de vous offrir le meilleur du High Tech, aussi bien sur le papier que sur le Web !



\* Mise à jour le 30 de chaque mois

## Écrivez-nous...

Vous avez un problème que vous ne parvenez pas à résoudre ou bien vous avez trouvé une solution, une astuce technique que vous souhaiteriez partager avec d'autres lecteurs ? Cette rubrique se veut un lien entre Compatibles PC Magazine et tous ses lecteurs. N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions, de vos humeurs. Si vous le souhaitez, écrivez-nous :

Compatibles PC Magazine  
 Courrier des lecteurs  
 9, allée Jean Prouvé  
 92587 Clichy Cedex

ou adressez-nous votre e-mail à : [courrier-pcmag@editions-lariviere.fr](mailto:courrier-pcmag@editions-lariviere.fr)

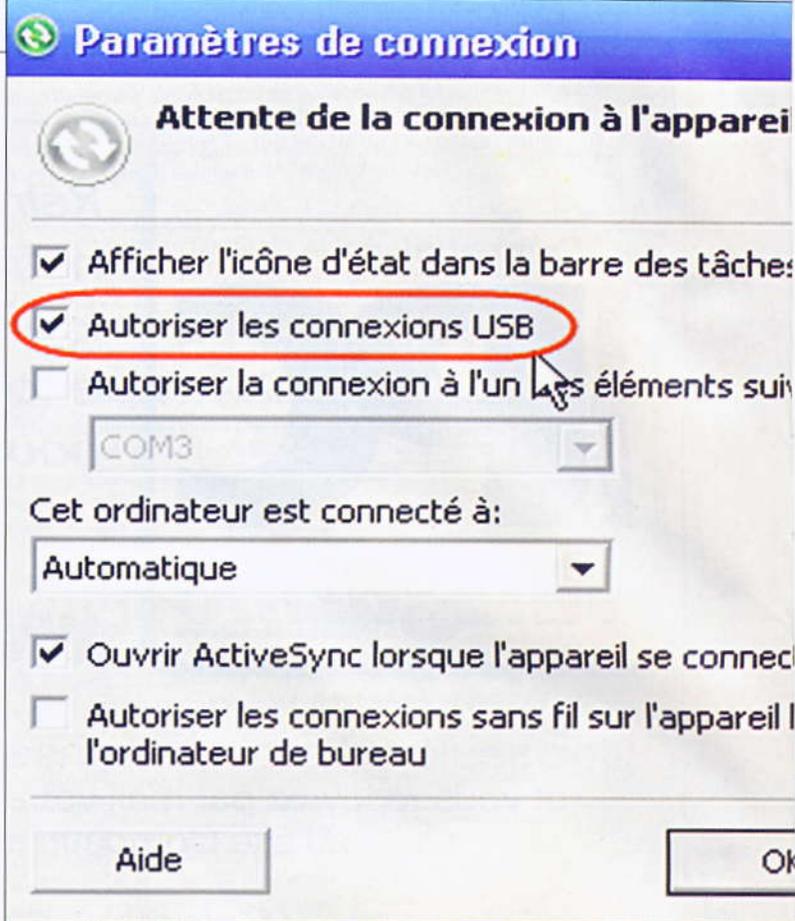
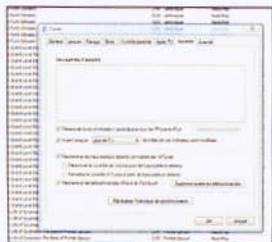
## Ipod et synchronisation

Dans votre dernière parution (PC Magazine n°252), vous parlez du synchronisme de l'ipod avec les contacts d'Outlook. Je trouve cette possibilité fantastique sauf pour un problème que je ne saurais expliquer : dans mon fichier image, il y a trois images. La première est celle d'Outlook, dans la section Contacts, où j'entre l'anniversaire de mon ami Alain. La deuxième et la troisième image sont des images de mon iPod dans la section Calendrier. On remarque que l'anniversaire entré dans Outlook génère deux entrées dans l'iPod, une le 28 pour le jour entier, et une autre le 29 qui se termine à 1h00. Et cela pour tous les anniversaires que j'ai enregistrés. J'efface les deuxièmes entrées dans mon iPod, mais elles reviennent dès que je le synchronise avec mon ordinateur.

Effectivement, la suite Office et l'iPhone ne s'entendent pas à merveille (nous en avons fait les frais également). Pour couper la synchronisation automatique : sous iTunes, dans Edition/préférence, cochez Désactiver la synchronisation automatique pour les iPhones et iPod. Nous vous proposons de tenter la manipulation suivante : ouvrez iTunes puis allez dans l'onglet

Editions/Préférences/appareil pour sélectionner Réinitialiser l'historique de synchronisation. Essayez aussi de rentrer un anniversaire dans Outlook avec un créneau horaire et non pas le jour entier pour voir si cela ne limite pas les dégâts. Enfin, la compatibilité parfaite n'est possible qu'entre les versions 2003 et 2007 d'Outlook et l'iPod/iPhone et pas les autres. Enfin, le calendrier de l'iPod demeure limité et ne permet pas l'intégration des listes de tâches ni la création de catégories par exemple.

⬅ iTunes demande à être paramétré pour éviter la synchronisation automatique avec un iPod.



## L'astuce de nos lecteurs !

Après moult échanges de mails avec l'un d'entre vous pour corriger l'absence d'affichage des fichiers joints, format jpeg dans Outlook Express 6, notre lecteur a trouvé une solution. Si comme lui, après plusieurs minutes, votre Outlook ne sait plus afficher les fichiers Jpeg, notre lecteur vous propose une solution trouvée sur un forum de la communauté Microsoft à l'adresse :

<http://tinyurl.com/astucejuillet>

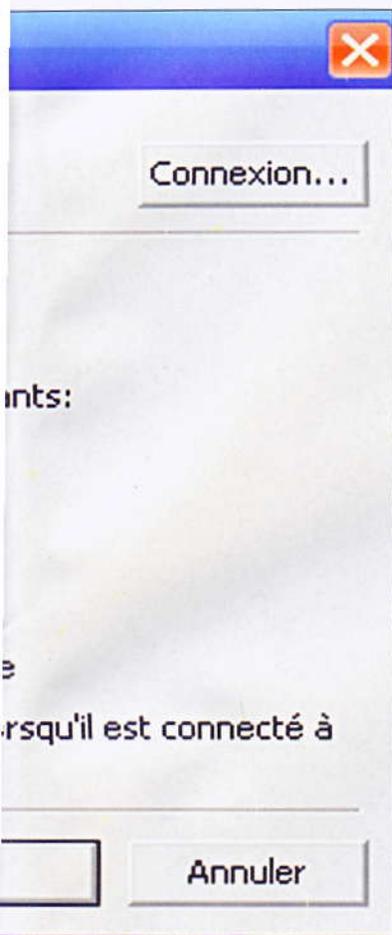
Son cas s'apparentant à l'erreur décrite sur le forum, il l'a appliquée sous Windows XP en « downgradant » son explorateur en IE 7 pour résoudre le problème d'affichage des pièces jointes dans Outlook Express 6.

Pour l'occasion, notre partenaire Micro Application et la rédaction sont heureux de lui offrir une version de Movie Plus X3 d'une valeur de 80 €.



Si, vous aussi, souhaitez partager une astuce avec nos lecteurs n'hésitez pas à nous joindre à l'adresse :

[courrier-pcmag@editions-lariviere.fr](mailto:courrier-pcmag@editions-lariviere.fr)



## ActiveSync

**J'utilisais mon téléphone portable avec mon ordinateur pour récupérer mes contacts Outlook. Depuis quelque temps, le téléphone n'est plus reconnu au branchement et la commande de synchronisation d'ActiveSync est grisée (donc inaccessible). Avez-vous une solution ?**

Logiquement, votre téléphone doit être reconnu au branchement sur le port USB. Si ce n'est pas le cas, essayez une connexion via Bluetooth ou Wi-Fi (si votre appareil le permet). Autrement, vérifiez à tout hasard le paramétrage de la connexion Wi-Fi d'ActiveSync : à partir du menu *Fichier*, cliquez sur *Paramètres de connexion*. Vérifiez que l'option *Autoriser les connexions USB* est cochée. Fermez *ActiveSync* et connectez votre téléphone.

◀ En cas de problème de connexion *ActiveSync* à partir du port USB, commencez par vérifier les paramètres de connexion USB.

## Affichage

**Quelle que soit la définition du curseur (entre 16x16 et 255x255), XP (SP-2 pro) affiche toujours la même grandeur (32x32), ce qui le rend peu visible avec de hautes définitions d'écran (1920x1440). Y a-t-il un moyen d'augmenter sa taille réelle d'affichage au-delà de 32x32 ?**

**Toujours sous XP, y a-t-il une possibilité de démarrer, non pas systématiquement en affichant le bureau, mais sur une fenêtre Explorer définie ou en lançant directement une application ?**

À notre connaissance, il n'est pas possible d'augmenter la taille du curseur. Effectivement, dans les hautes résolutions cela devient un problème pour sa bonne visibilité. Avez-vous essayé d'utiliser le modèle de *Curseur « Grandi »* présent dans *Windows XP SP2/3* ? Il se trouve dans le menu relatif à la souris du panneau de Configuration. La taille de ce dernier est énorme et la taille 32x32 semble légèrement dépassée.

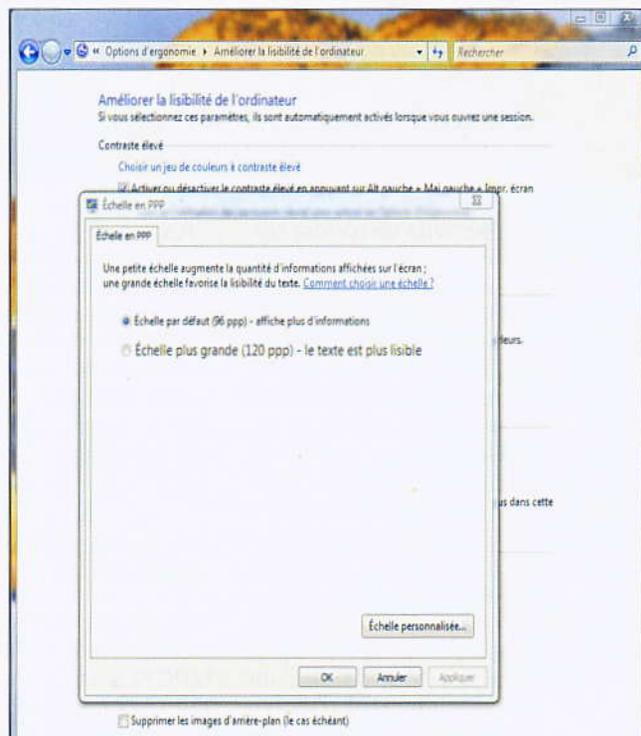
Pour répondre à votre seconde question, le *Bureau de Windows* ne peut pas se « bypasser », il se recharge automatiquement lorsque vous lancez l'explorateur *Windows*. Pour ouvrir *Explorer* automatiquement sur un dossier, il faut créer un raccourci du type « *explorer c:\windows* » (pour ouvrir le contenu du dossier *Windows*) dans le groupe de programme *Démarrage*. Le raccourci devra se référer au chemin du dossier à ouvrir bien évidemment.

## Icônes et raccourcis

**Je suis enseignant et j'utilise l'informatique depuis plusieurs années. Il y a pourtant quelque chose qui m'intrigue encore : je suis sous Windows XP et, lorsque je mets des raccourcis dans la partie « globale » du menu Démarrer (juste en dessus de la zone où s'affichent les derniers programmes utilisés et en dessous de la ligne affichant le nom du compte de l'utilisateur), je n'arrive pas à définir une icône pour mon raccourci (ni même personnaliser son nom). Au bout d'un certain temps, l'icône revient à celle par défaut de Windows : le rectangle blanc avec une bordure haute bleue (l'icône des programmes .EXE) et le nom est celui du programme associé. Comment faire pour contrôler ce comportement ?**

Le fait que l'icône de votre raccourci puisse changer « au bout d'un certain temps » ne nous paraît pas tout à fait normal. Mais si vous traînez directement l'icône de votre programme dans cette zone de menu, vous n'aurez effecti-

vement peut-être pas accès à la personnalisation de l'icône de cet élément. Le mieux pour ajouter des icônes dans la zone que vous décrivez est de créer les raccourcis directement dans le dossier source contenant le programme cible (par un clic droit sur l'icône du programme puis en déclenchant la commande *Créer un raccourci*). Sélectionnez ensuite ce raccourci, appuyez sur la touche *F2* pour modifier son nom à votre convenance, effectuez-y un clic droit pour lancer la commande *Propriétés*. Une fenêtre de s'ouvre sur l'onglet *Raccourci*. Cliquez sur le bouton *Changer d'icône* puis sélectionnez l'icône qui vous convient. Le bouton *Parcourir* vous permet même de récupérer une icône dans un autre fichier DLL, EXE ou ICO. Une fois ceci fait, effectuez un *glisser-déposer* de cet élément vers la zone de menu *Démarrer*. Votre raccourci devrait désormais être opérationnel avec son nom et son icône personnalisés.



▲ Icônes et polices de caractères sous *Vista* et *XP* peuvent être « magnifiées » pour une meilleure lisibilité.

# ACTUS

**nVidia Plateforme ION/Acer Aspire Revo**

## nVidia ION : HD et 3D dans un nettop !

*Avec des Atom ici et là, Intel a réussi un coup de maître en implantant son petit processeur basse consommation dans presque tous les netbooks et autres nettops. À tel point que même nVidia se laisse tenter par ce petit processeur et décide enfin de nous soumettre la « plateforme » ION, cachée dans l'Acer Aspire Revo.*

L'activité de nVidia ces derniers mois nous laisse perplexes. Il y a eu la 3D Vision, le développement et la surpromotion des API Cuda et PhysX autour des jeux, de l'encodage et des bénéfices du GPGPU dans certaines applications (*Photoshop CS4* par exemple). Mais pour le reste, mis à part la déclinaison de son GPU GT200b en quelques nouveaux modèles pour ne pas se laisser submerger par les solutions graphiques AMD, de plus en plus excellentes, c'est le calme plat. La plateforme ION arrive enfin à maturation et se matérialise dans

l'Aspire Revo d'Acer que nous allons vous présenter dans ces pages. Néanmoins, le terme « plateforme » n'est pas réellement adéquat puisque nVidia ne maîtrise ici que le chipset incluant la partie graphique et pas la pièce maîtresse d'une plateforme, le processeur.

**Nom de code : ION  
ou GeForce 9400**

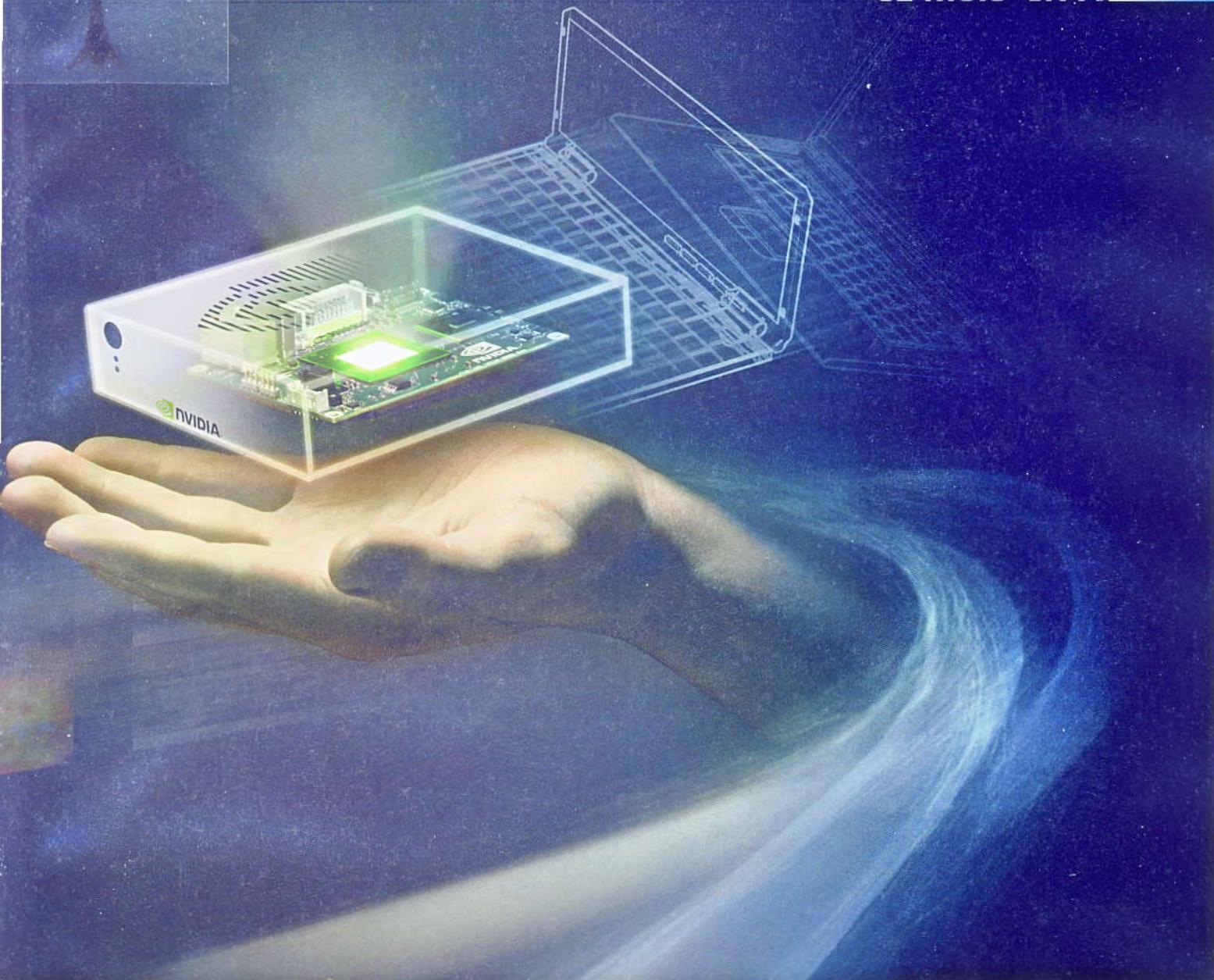
Au menu, le caméléon nVidia vous propose un MPC79, aussi connu sous le doux nom de GeForce 9400 (le GeForce 9300 le remplace aussi de temps en temps). Ce chipset est dans la droite

ligne des GeForce 8200 et autres 9100 : il embarque une partie graphique en son sein capable de décoder matériellement le flux HD (H.264, VC-1 et conteneur mkv), possède 16 processeurs de flux avec des fréquences de fonctionnement assez hautes pour sa taille, est entièrement compatible *DirectX 10* et peut même utiliser l'API Cuda. Un suprême de technologie caméléonesque. Sur le plan graphique, le GeForce 9400 met le GMA950 d'Intel en ballottage car clairement plus capable, surtout sur la partie 3D. Autre petit aspect où la puce nVidia vient supplanter le chipset d'Intel, la

gestion de la mémoire DDR2-800 en Dual Channel voire, dans la théorie, de la DDR3-1333. Question connectique, le SATA, l'USB, le PCI-Express 16x mais aussi le HDMI (avec envoi du son en 7.1 via ce biais), le DVI, le DisplayPort peuvent être de la partie car intégralement supportés.

« Revolution » ?

L'Aspire Revo est un nettop de forme rectangulaire (compatible VESA pour se loger derrière l'écran, voir photo ci-contre) dans lequel un GeForce 9300 a élu domicile, moins coûteux que le



© nVidia

9400. Acer se rabat sur le 9300 qui ne diffère de son grand frère que par ses fréquences de fonctionnement mais ses aptitudes restent inchangées. Premier problème, le Revo souffre d'un handicap de taille : *Windows Vista*. L'Atom N230 n'est pas armé pour faire tourner cet OS en toute fluidité et, en plus, Acer n'a rien trouvé de mieux que d'inclure *McAfee Security Suite* et une boîte à outils *Google* bien trop fournie, histoire de ralentir un peu plus la machine au démarrage et en exécution de tâches. Le temps paraît bien long à l'utilisation, même en désinstallant cer-

tains programmes. Il faut enlever *Aero* et repasser l'interface générale de *Windows* sur un modèle *XP* ou *Classique* pour que la machine respire un tout petit peu. L'absence totale de lecteur optique complique légèrement la tâche pour les installations que l'on serait tenté de faire, ou les éventuelles lectures de films en DVD voire, soyons fous, Blu-Ray. Le Revo se rattrape sur la connectique : USB, Wi-Fi, e-SATA, VGA, HDMI, Ethernet, lecteur de cartes (SD, MMC, Memory Stick et xD) et bien sûr la prise d'accueil du câble d'alimentation déportée.



La compatibilité à la norme VESA permet de cacher l'Aspire Revo derrière un écran. ▶

Vendue 269 € – auxquels il faut ajouter quelques deniers de plus pour l'acquisition d'un lecteur optique externe –, cette référence est encore bien perfectible. En activité, le Revo sait parfaitement se faire oublier, le système de ventilation est discret et évacue un air assez tiède. Outre les traditionnels tests de performances, passés ici pour « l'amour du sport » car n'affichant pas des scores miraculeux, on observe tout de même que les performances graphiques du GeForce 9300 doublent par rapport au GMA950 d'Intel et les différentes scènes de rendu 3D l'attestent également : la 3D est là mais n'espérez pas jouer à *Crysis* ! Tablez plus sur des jeux ayant au moins deux ans et demi pour être tranquille ou sur du récent avec des détails en « Low » et des résolutions ne dépassant pas le 1024x768. Attention, le cœur de métier de ION n'est pas le jeu mais la Haute Définition.

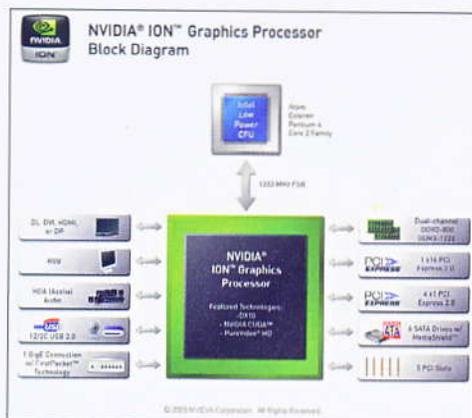
## ION et la HD

Avant toute séance de visionnage, l'utilisateur doit

L'Aspire Revo d'Acer pêche par l'absence de lecteur optique mais la présence de nombreux ports USB permet la connexion d'un externe. ▶



Sur l'arrière du Revo, la connectique du Revo est plus concentrée et l'absence d'antenne pour la carte Wi-Fi permet de ne pas enlaidir l'objet.



▲ Le diagramme technique de la plateforme ION permet d'entrevoir les configurations pouvant se servir de l'alliance Atom + GeForce 9400.

s'assurer qu'aucune application ou processus inutile ne tourne en tâche de fond. Nous préconisons même la déconnexion à Internet avec désactivation temporaire de McAfee qui mange des ressources comme un ogre. Lors de la lecture de séquences issues directement de Blu-Ray (avec *PowerDVD9*) avec sous-titres et audio en 7.1, sans oublier d'activer l'accélération matérielle nVidia dans les

options du logiciel, l'occupation de l'Atom est de l'ordre de 19% en moyenne, sans saccade ni décrochage de l'image. Si vous deviez acheter un lecteur externe Blu-Ray, le modèle LiteOn DX-401S (USB) est un bon choix même si un lecteur avec e-SATA devrait être plus efficace. Pari réussi sur le Blu-Ray. Quant à la lecture de format mkv, aussi bien en 720p qu'en 1080p (résolution de 2580x1600 sup-

portée également), il faut adopter le lecteur et le pack de codecs qui va bien (voir encadré ci-dessous).

L'occupation du processeur est assez similaire à celle constatée précédemment. Toutefois, énormément de paramètres rentrent en ligne de compte comme l'encodage du mkv, le pack de codecs utilisés mais surtout les shaders de sortie tout comme les filtres que vous pourrez employer. Il faut donc passer énormément de temps sur votre lecteur et les réglages des codecs pour que vous ayez un résultat à la hauteur de votre attente visuelle. Toutefois, si vous êtes un habitué des arcanes de la HD, vous devriez rapidement arriver à tirer le meilleur parti de ION. En conclusion, l'ensemble de la plateforme ION met à mal son équivalent Intel pour netbook et nettop car offrant la 3D à l'utilisateur mais aussi la HD. On aurait aimé que le Revo d'Acer embarque le nouvel Atom 330, le premier modèle double cœur qui lui aurait permis d'être un peu moins poussif mais, globalement, ION nous a plu.

Domage que pour profiter de la HD et des capacités du GeForce 9300 en mkv, mettre les mains dans le cambouis soit un passage nécessaire. ■

Aymeric Siméon

## LIRE DES MKV SUR ION

Ayant été confrontés à certains problèmes de réglages pour lire les MKV avec la participation de tous les éléments de ION, nous préconisons la démarche suivante, qu'il vous faudra affiner en fonction de vos goûts. Commencez par télécharger l'application *Media Player Classic - Home Cinema* (version 1.1.908.0 et celle-ci uniquement). Décompactez-la dans un répertoire de l'un de vos disques durs et créez un raccourci de l'exécutable sur votre bureau. Téléchargez ensuite au choix le pack de codec *FFDSHOW beta 6 rev2527 20081219* ou *K-Lite Mega Codec Pack 4.8.5* et installez-le. Attention pour le second, lors de l'installation, assurez-vous de choisir le profil « Lot of Stuff ». Une fois ceci fait, redémarrez votre PC. Il va falloir

configurer le *Media Player Classic*. Ouvrez-le et appuyez sur la touche « O » pour ouvrir le menu des options. Sélectionnez « Output » et sélectionnez *EVR Custom Pres* dans la colonne *DirectShow* et augmentez le *EVR Buffers* à 20. Laissez « *Lock Back-buffer* » et décochez tout le reste. Allez ensuite dans *Internal Filter* et là, cochez « *Matroska* » dans *Source Filters* et dans la colonne *Transform Filters*, décochez tous les champs ayant l'indication suivante (*FFmpeg*) et cochez celles qui portent (*DXVA*). Faites ensuite un « Apply » puis validez. Voilà, vous êtes prêt pour lire des .mkv mais il est encore possible d'affiner en touchant aux « *Shaders* » et en faisant vos propres tests de réglages tout en gardant la base décrite ci-dessus.



Processeurs

AMD Phenom II X2 550 et

Athlon II X2 250

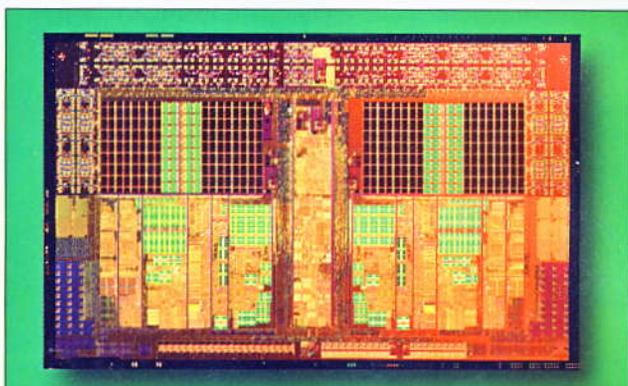
# Enfin des concurrents sérieux au Core 2 Duo d'Intel ?

Des doubles cœurs peu onéreux, AMD sait faire et le démontre avec les nouveaux Phenom II X2 et Athlon II X2 en 45 nm. Et qui dit peu cher, ne veut pas forcément dire moins puissant, mais la concurrence avec les solutions Intel demeure rude...

Après les cartes graphiques, les nouveaux processeurs AMD s'illustreront. Le concepteur de CPU/GPU reprend du poil de la bête depuis la sortie des Phenom II en 45 nm. Après les X4 et X3 en socket AM3, les déclinaisons en double cœur pointent le bout de leur nez, traînant les Athlon dans leur sillage. Les Phenom II X2 550 BE et Athlon II X2 250 rentrent dans les gammes d'AMD discrètement. La légendaire architecture Athlon se voit revisitée avec une finesse de gravure moindre et une montée en fréquence. Ces deux modèles viennent corriger quelques erreurs de parcours (Athlon X2 7750 BE) et relancer la concurrence, avec des prix agressifs : moins de 100 € dans les deux cas.

## Sous le bouclier, les cœurs

Le Phenom II X2 est-il un X4 avec deux cœurs en moins, comme le sont les X3 ? Et bien oui ! Pourquoi changer



▲ L'architecture des AMD Athlon II X2 change, le die évolue donc sur le modèle de celui des Phenom II, le cache L3 en moins...

une recette qui marche à peu près ? Les similitudes d'architecture se retrouvent donc : 512 Ko de cache L2 par cœur mais aussi un cache L3 de 6 Mo partagé entre tous les cœurs. Le Phenom II X2 550 est un Black Edition, c'est-à-dire que le coefficient multiplicateur du processeur est débloqué et que l'overclocking est donc possible sans problème. Déjà cadencé à 3,1 GHz, nous avons pu le monter à 3,5 GHz sans trop de problème avec un système de refroidisse-

ment à air. Embarquant un contrôleur mémoire DDR2 et DDR3, il accepte de venir se loger sur un socket AM2+ mais au niveau de la mémoire, il tolère la DDR2 jusqu'à 1066 MHz (PC2-8500) et la DDR3 en 1333 MHz (PC3-10600), pas au-delà. Du côté de l'Athlon II X2, le nouveau die (support accueillant l'architecture) s'inspire largement du résultat de l'opération chirurgicale menée sur le Phenom II X2. L'architecture Regor diffère par le nombre de transistors embarqué : 234 millions pour l'Athlon II X2 (moins cher à produire donc) contre 758 millions pour le Phenom II X2. Pas de cache L3 par contre, mais du cache L2 à hauteur de 2 Mo. La fréquence de fonctionnement est de 3 GHz sur chaque cœur et là aussi le contrôleur mémoire est double : DDR2 (PC2-6400) et DDR3 (PC3-8500 voire 10600 mais non-officialisé). La bande passante est moins élevée pour l'Athlon II que

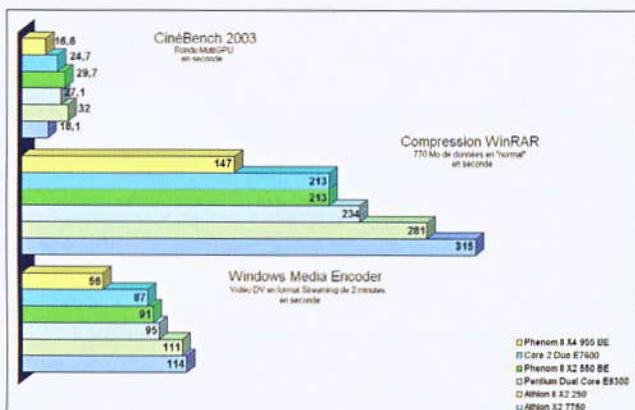
pour le Phenom II X2 ce qui explique, en partie, qu'à fréquence égale, les deux solutions d'AMD ne se valent pas.

## Phenom II X2, enfin un cauchemar pour les Core 2 Duo !

Nos processeurs AMD ont été éprouvés sur notre dernière plateforme AMD en date se composant de la CrossHair III d'Asus (testée en page 22), tandis que le Pentium Dual-Core E6300 et le Core 2 Duo E7600 d'Intel ont pris place sur une plateforme en P45.

Dans nos tests applicatifs ou dans nos tests synthétiques, les puces bleues restent en tête (voir graphique) de la course mais force est de constater que le Phenom II X2 550 BE est très intéressant, surtout dans le domaine du jeu, ou le double cœur quel qu'il soit, reste indétrônable. Le Phenom II X2 est bien moins cher (30 € de différence) que le E7600 et n'a pas à rougir de ses capacités. Il n'en reste pas moins qu'il demeure un Phenom II X4 amputé et que l'architecture du X2 n'est pas un double cœur en natif, contrairement à l'Athlon II X2. Néanmoins son architecture limitée le condamne à rester en arrière face à la concurrence, mais le but avoué d'AMD est de s'inspirer de cette dernière pour fournir un quadruple cœur hyper abordable très prochainement, élément qu'Intel ne propose pas encore... ■

Aymeric Siméon



# Targus APV14FR

Targus, spécialiste des sacs et périphériques pour ordinateur portable, propose un produit simple mais véritablement pratique pour les nomades en voiture ou avion. Sous le nom obscur d'APV14FR se cache une alimentation qui transforme le courant continu qu'on trouve dans l'allume-cigare de la voiture ou dans les avions en courant alternatif pour un maximum de 150 Watts. Pour assurer une compatibilité maximale, cette alimentation prend la forme d'une prise classique. Un bon compagnon de voyage pour ne jamais manquer de jus.

## Imprimante

### Canon Selphy CP780 et CP790 Vos photos en quelques secondes

Dans un marché un peu morose, Canon sort deux nouveaux modèles d'imprimantes compactes photo, la Selphy CP780 et la CP790. Remplaçante de la Selphy CP760, la CP780 reprend le format ultra-compact pour faciliter le transport. Dotée d'un écran de 2,5 pouces et de touches surdimensionnées, elle offre une bonne ergonomie et simplifie son utilisation. Les vitesses ont été optimisées pour une impression 10x15 en moins de 50 secondes. La Selphy CP790 monte un peu plus en gamme avec un écran un peu plus large avec 3 pouces de diagonale associé à une molette de navigation qui augmente la facilité d'utilisation. Elle est dotée d'un port Pictbridge pour imprimer directement depuis l'appareil photo sans passer par l'ordinateur. La vitesse a également

été optimisée avec des temps similaires à la Selphy CP780. Notons qu'une batterie est disponible en option pour rendre la CP790 complètement nomade. Ces deux imprimantes sont proposées respectivement à 149 et 199 €.

**à retenir** Canon lance deux nouvelles imprimantes photo 10x15 pour simplifier l'impression de vos photos immédiatement après les avoir prises.

Les nouvelles Selphy gardent les touches de couleur qui ont fait le succès de la gamme.

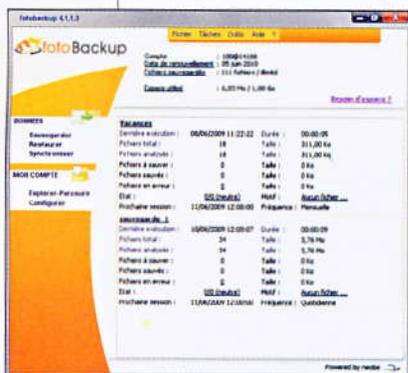


## Sauvegarde

### Neobe Fotobackup Vos photos et vidéos en lieu sûr

Neobe, spécialiste de la sauvegarde informatique, propose un nouveau service de sauvegarde automatique en ligne. Partant du principe que, dans notre vie numérique, ce sont nos photos et nos vidéos auxquelles nous tenons le plus, ce service y est dédié. Fotobackup se constitue d'un logiciel Windows et d'un espace de stockage sur des serveurs sécurisés. Il suffit d'indiquer dans le logiciel les répertoires où sont stockées les photos et vidéos personnelles pour que ce dernier s'occupe de les sauvegarder automatiquement. Ainsi, plus d'angoisse à l'idée d'un problème de disque dur qui aurait pour conséquence la perte de

toutes les photos du petit dernier. L'offre est disponible à partir de 3 € par mois pour 10 Go avec un maximum de 50 Go.



## Stockage

### Leyio Leyio Stockage et partage

Leyio se lance dans le marché du stockage nomade avec son Leyio qui apporte un plus par rapport à la concurrence en facilitant le partage de données tout en assurant la confidentialité. Le Leyio est un petit boîtier d'une capacité de 16 Go, doté d'un écran, d'un lecteur d'empreintes digitales, d'un port USB hôte et d'une petite clé USB de 2 Go. Il est possible d'utiliser le Leyio de plusieurs façons pour l'échange de données : le connecter au PC via un câble USB, connecter une clé USB sur le Leyio et effectuer des échanges entre les deux, utiliser la petite clé USB intégrée telle une navette, ou encore, si vous échangez avec un autre Leyio, en utilisant la communication sans fil rapide entre Leyios. Toutes les données sont classées par catégorie pour s'y retrouver plus rapidement (photo, vidéo, musique,

**à retenir** Leyio tente de simplifier le transport et l'échange de données avec un petit produit bien pensé avec des fonctionnalités intéressantes mais au tarif un peu élevé.

Le lecteur d'empreintes digitales sert aussi à la navigation dans les menus.

cartes de visites, documents, avatars...). Tourné vers les réseaux sociaux, il est en effet possible d'embarquer puis de partager les avatars (Facebook, MySpace...). Un produit intéressant pour le transport et le partage de notre vie numérique. Le Leyio est proposé à 149 €. C'est un peu cher pour une utilisation purement stockage, plus intéressant pour toutes les fonctionnalités annexes.





Casque audio

## Sennheiser CX 400 II Titanium Une future référence ?

La gamme CX de Sennheiser mérite une place de choix sur le marché des écouteurs car la qualité est au rendez-vous, tant sur l'audio que sur les matériaux utilisés.

La popularité des casques intra-auriculaires ne cesse de croître auprès des utilisateurs de baladeurs numériques en tout genre. Le CX 400 II Titanium de Sennheiser est un couple d'écouteurs très performant : nous avons redécouvert certains des morceaux de notre baladeur iPod qui passaient assez mal dans le casque fourni et qui ne posent aucun souci au CX 400 II. Il s'insère dans votre

oreille, y trouve naturellement sa place et aura bien du mal à la quitter. L'isolement au bruit extérieur est assez probant et le spectre des fréquences (17 Hz-22 KHz) réagit parfaitement en fonction du modèle d'égalisation sélectionné sur votre lecteur multimédia : les basses peuvent être très profondes comme raisonnables, les aigues sont toutefois un peu absents naturellement. Le

Équipé de multiples accessoires, le CX 400 II est un casque intra-auriculaire qui délivre une puissance sonore appréciable. ▶



**EN BREF**

Le CX 400 II de Sennheiser a un coût mais s'avère un excellent remplaçant des casques de piètre qualité généralement fournis avec les baladeurs numériques.

<b>Prix :</b>	<b>70 €</b>
<b>Transducteur :</b>	Dynamique
<b>Impédance :</b>	16 Ohms
<b>Fréquence :</b>	32 Mo extensible
<b>Processeur :</b>	17 Hz - 22 KHz

Écrans LCD

## Iiyama ProLite E2208HDSV-B1 et 2407HDSV-B1

### Écran plat analogique à bas prix !

« Des moniteurs Full HD analogiques ». C'est comme cela que la marque Iiyama présente ses deux nouveaux écrans LCD à bas prix, 22 et 24 pouces, et cela a de quoi faire sourire car la Haute Définition est généralement associée au numérique HDMI (ou DVI) et pas à la prise VGA, dont ces deux moniteurs se dotent uniquement ! Affichant en 1920x1080, le visionnage de contenu HD est donc possible mais la qualité devrait être légèrement moindre vu que l'interface analogique prime. Le temps de réponse annoncé est de 2 ms, le taux de contraste dynamique est donné pour 10000:1 et 30000:1 contre 1000:1 en statique ; quant à la luminosité, elle est donnée pour 300 cd/m<sup>2</sup>. Le design du PLE2408 semble bien plus réussi que celui du PLE2207 puisqu'il se démarque par un pied avec axe central et un cadre plastique glossy noir rendant le tout moins massif que les plastiques mats du modèle 22 pouces.

**à retenir** Les prix attractifs des nouveaux écrans Iiyama (184 € pour le 22" et 209 € pour le 24") permettent au plus grand nombre de profiter de diagonales confortables pour travailler, visionner voire jouer.

Version allégée en connectique du PLE2407HDS-1, le HDSV-1 reprend l'esthétique glossy tendance de ces derniers mois. ▶



Contrôle parental

## FreeAngel Pack FreeAngel RFID Un Nabztag comme contrôle parental !

Lorsque Free, Violet et GoProd s'associent pour développer un contrôle parental dernier cri, efficace et ajoutant une touche d'interaction avec les bambins, cela donne le pack FreeAngel. Utilisant la technologie RFID, les minis Nabztag (Nano:ztag) de Violet viennent se poser sur un lecteur en forme de soucoupe (mir:ror) relié en USB via votre ordinateur qui déverrouille l'accès à Internet tout en activant les protocoles de sécurité du contrôle parental.



Suivant la couleur de ce dernier (au choix lors de la commande), différente pour les enfants et les ados, les accès aux sites divergent et demeurent incontournables puisque les instructions sont directement implémentées dans la puce RFID du lapin. Pour reprendre pleinement possession de la connexion Internet, les adultes doivent apposer de petits timbres (Ztamp) sur le lecteur. Ce pack est en commande via le site FreeAngel au prix de 49,90 € et comprend deux lapins, le lecteur RFID « mir:ror » et quatre « Ztamp:s ». Il est compatible avec votre installation quel que soit votre FAI. Attention à ne pas le confondre avec le logiciel FreeAngel, également développé par GoProd mais qui est le logiciel de contrôle parental gratuit de Free...

**à retenir** GoProd et ses partenaires lancent un pack excellent de contrôle parental pour ceux qui n'ont pas envie de paramétrer pendant des heures un logiciel.

Portable

## Samsung R620 Le 16" mobile

Parmi tous les produits annoncés par Samsung, il y a ce très beau R620, un portable taillé pour le multimédia qui ne manque ni de charme ni de répondant. Architecturé autour d'un processeur Intel Core 2 Duo, il assure des performances suffisantes pour faire tourner n'importe quelles applications bureautiques et multimédias. Il s'oriente d'ailleurs vers le visionnage de photos et de vidéos grâce à son écran de 16 pouces 16/9 disponible en 1366x768 et Full HD (1920x1080). Le R620 intègre un circuit gra-

phique ATI HD4330 ou HD4650 pour rendre fluide le décodage de films HD et offrir une expérience multimédia optimale. Il est d'ailleurs possible de choisir un lecteur Blu-Ray en lieu et place du graveur de DVD. Le reste de l'équipement est du même acabit avec un module Bluetooth, un module Wi-Fi, un lecteur de cartes mémoire, et une connectique complète dont une sortie HDMI. Le R620 ne pèse que 2,75 kg.



▲ L'écran est traité anti-rayures et les plastiques garantis anti-traces de doigts : un bon point pour un portable glossy.

**à retenir** Samsung est parvenu à proposer un portable taillé pour le multimédia qui reste mobile grâce à un poids réduit. Une bonne nouvelle pour les plus nomades d'entre nous.

## Corsair HX850W et HX750W

Dans un monde où il faut faire attention à ne pas gaspiller l'énergie, les alimentations à haut rendement sont les bienvenues. Corsair propose des blocs d'alimentation atteignant un rendement remarquable de 90%, ce qui d'après le constructeur permettrait d'effectuer jusqu'à 90% d'économie d'énergie. Comme il y a moins de perte d'énergie, il y a moins de dégagement de chaleur, le ventilateur fonctionne donc moins souvent ce qui en fait des alimentations silencieuses. Notons que Corsair garantit ses alimentations 7 ans.

Boîtier

## Patriot Memory Convoy et Convoy XL

Le stockage sécurisé... ou non

Patriot Memory lance deux nouveaux boîtiers de stockage externe pour disques durs 2,5 pouces, les Convoy et Convoy XL. Ils permettent d'atteindre une capacité intéressante tout en restant assez compacts. À 69 €, le Convoy XL est le plus cher mais également le plus intéressant avec ses fonctions RAID. Il permet en effet de configurer les disques durs parmi les modes RAID 0, 1 et JBOD. Cependant, il a clairement été conçu pour être utilisé en mode RAID 1 et ainsi assurer la pérennité des données, puisqu'en cas de crash d'un des disques durs, il suffit de le remplacer à chaud pour retrouver l'intégralité des fichiers. Le Convoy quant à lui n'est qu'à 29,90 € et dispose des mêmes caractéristiques, la fonction RAID en moins.

**à retenir** Patriot Memory propose deux boîtiers externes destinés aux disques durs de 2,5" et disposant pour l'un d'entre eux des fonctions RAID.



Multimédia

## Archos Nouveaux produits Beaux et fonctionnels

En attendant de faire l'annonce de son téléphone sous Google Android mi-septembre, Archos nous présente de nouveaux produits baladeurs et netbooks. Trois baladeurs viennent en effet compléter la gamme, le plus grand ayant pour l'instant un écran de 3 pouces entièrement tactile et à un prix réduit, viendront ensuite des modèles avec écran de 4 et 7 pouces. Mais le plus gros de l'annonce réside dans la gamme de netbooks. Archos propose un modèle destiné aux enfants, vendu comme un cartable numérique pour les accompagner dans leur scolarité avec notamment un abonnement d'un an offert à Maxis.com. Ce netbook a été renforcé pour résister aux chocs et aux éventuels liquides qui se renverseraient sur le clavier. Il y a aussi deux netbooks plus classiques en 9 et 13 pouces dont la principale particularité est la



▲ Avec son pied rétractable, l'Archos 9PcTablet peut aussi bien se mettre en position frappe au clavier, que visionnage de film.

finesse rendue possible grâce à une coque en magnésium. Le plus intéressant reste le modèle Tablet avec son écran 9 pouces entièrement tactile. Il ne pèse que 800 grammes et offre une épaisseur de 16 mm seulement. Malgré sa taille, il est très complet puisqu'il intègre, entre autres, une webcam, un module Bluetooth 2.1, le Wi-Fi 802.11 b/g, un double tuner TNT, et le tout sous Windows 7. De plus, ce petit bijou sera proposé à 500 €.

**à retenir** Le constructeur français innove et propose des produits intéressants, à l'instar du cartable numérique ou du netbook 9PcTablet.

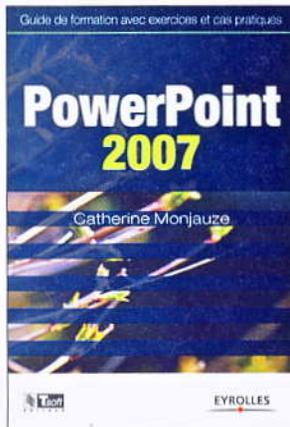


**iPod**  
MODE D'EMPLOI  
MALIN  
**Apprivoisez  
la bête**

Vous ne quittez plus votre iPod mais vous ne savez pas utiliser la moitié de ses fonctionnalités ? Vous n'êtes pas le seul, le « plug and play » c'est bien joli mais parfois ça ne suffit pas ! Ce guide pratique, bien plus complet et explicite que les modes d'emploi fournis avec votre iPod Touch, Classic, Nano ou Shuffle vous apprendra entre autres à naviguer parmi les différents menus, installer des applications, configurer et consulter votre messagerie, utiliser iTunes, importer des pistes précises d'un CD, ajouter et lire des vidéos, acheter sur iTunes Store, naviguer sur le Web ou dépanner votre iPod. Vous découvrirez, au fur et à mesure des chapitres, des astuces sympas pour créer une playlist intelligente ou automatique grâce à iTunes, raccourcir le début et la fin d'un morceau, imprimer une liste de lecture sous forme de pochette de CD, lire les vidéos de l'iPod sur la TV, écouter un iPod en voiture ou l'utiliser comme carnet d'adresses, agenda, ou chronomètre par exemple.

La bonne idée de cet ouvrage c'est qu'il s'adresse aux utilisateurs de tous les types d'iPod avec des astuces adaptées aux spécificités de chacun des modèles. Les directives sont accessibles, richement illustrées en couleur et regorgent de bons conseils pour profiter au mieux de son joujou au son de sa musique préférée.

J.D. Biersdofer et David Pogue • First Interactive  
• 276 Pages • 14,90 € • Public : Débutant



**PowerPoint 2007**  
GUIDE DE FORMATION  
TSOFT

**Présentation  
irréprochable !**

Si vous n'avez jamais touché à PowerPoint, ou si vous l'utilisez parfois tant bien que mal en ne connaissant pas le quart de ses fonctionnalités, ce guide de formation avec exercices et cas pratiques se révélera très instructif.

Cet ouvrage propose une autoformation sur PowerPoint 2007 en trois parties. Dans la première se trouve le Manuel utilisateur qui regroupe sous forme de fiches pratiques toutes les astuces utiles au quotidien pour apprendre à construire une présentation, créer et mettre en forme un tableau, créer des thèmes, enregistrer une narration, présenter un diaporama, créer des transitions et animations ou utiliser les raccourcis clavier.

Dans la partie Exercices pratiques, on retrouve 30 exercices pour assimiler les notions étudiées au préalable et commencer à maîtriser le logiciel et la création d'un diaporama. Enfin, le volet Cas pratiques permet de consolider son savoir-faire en élaborant une présentation complète en dix étapes à l'aide de fichiers téléchargeables sur le site de l'éditeur.

Les fiches explicatives sont claires, illustrées par de nombreuses captures d'écran en noir et blanc, et les exercices pratiques permettent au lecteur d'acquiescer au fur et à mesure la maîtrise de toutes les bases nécessaires à la création de présentations de qualité.

Catherine Monjauze • Eyrolles • 292 Pages  
• 22 € • Public : Débutant à initié



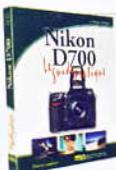
**Dépannage PC**  
**LE GUIDE COMPLET**  
3E ÉDITION

**Le coup  
de la panne**

Qui ne s'est pas déjà retrouvé dépourvu devant un PC soudainement récalcitrant ? Du matériel au logiciel, ce guide plein d'astuces pratiques passe en revue tous les trucs pour détecter les pannes sur votre PC, les résoudre mais surtout, les éviter ! Riche en exemples et en captures d'écran, cet ouvrage a la volonté d'offrir un tour complet du sujet. Il est divisé en chapitres thématiques abordant tour à tour le matériel (déterminer l'origine de la panne lors du démarrage, corriger et prévenir les problèmes liés au disque dur, diagnostiquer un problème de mémoire...), les problèmes système sur Windows Vista, le réseau, la sécurité (sauvegarder et restaurer sa machine, prévenir la perte des mots de passe...), les pannes logicielles (consulter le journal des événements, dépanner Word et Excel 2007...) et les applications Internet (Internet Explorer et Windows Mail).

Si ce livre permet de mieux maîtriser son ordinateur, il n'est pas sûr qu'il soit évident de s'y retrouver en cas d'urgence. On peut se demander si, confronté à une panne inconnue, l'utilisateur aura la patience de rechercher la solution dans la masse d'informations délivrée et s'il saura dans quel chapitre regarder.

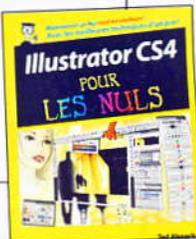
X. Creuset, L. Tixier et E. Viègnes • Micro Application  
• 399 Pages • 15 € • Public : Débutant à initié



**Nikon D700 : Le guide pratique**  
J. Dennis Thomas • MA Editions  
• 266 p. • 25 €

**Illustrator CS4  
Pour les nuls**

Collection pour les nuls  
• First Edition • Ted Alspach  
• 410 p. • 24,90 €



## ASUS ROG CROSSHAIR III FORMULA

# Le terrain de jeu pour Phenom II X4

L'avantage des cartes mères pour joueur sur socket AMD est leur prix. Asus offre enfin une digne remplaçante à la première CrossHair : la CrossHair III Formula qui sert de porte-voix aux derniers Phenom II d'AMD.

La série ROG (Republic Of Gamer) compte une nouvelle carte mère en son sein. Basée sur l'AM3 d'AMD, la CrossHair III Formula embarque pour la première fois un chipset de conception AMD alors que les deux premières moutures s'architecturaient autour de chipset nVidia pour processeurs verts (respectivement 590 et 780a). L'AMD 790FX est aux commandes sur le PCB, chipset haut de gamme et capable de bien des prouesses à condition qu'il s'entoure de composants de qualité. Pour le seconder, le southbridge SB750 vient s'ajouter à la recette. Un southbridge rare sur les PCB des cartes mères milieu de gamme mais qui améliore considérablement la stabilité de la plateforme et surtout la capacité des Phenom II à tenir les phases d'overclocking soutenues.

### Tout est bon dans la CrossHair

Et puisque cette carte est faite pour le jeu et l'overclocking, l'ergonomie est pensée en fonction. Le système de refroidissement pas trop imposant (pour une fois), mais efficace, permet le montage d'un ventilad conséquent et se remarque d'entrée, ce qui donne du « chien » à cette carte, à l'in-

verse des autres versions où le cuivre tape-à-l'œil dominait. La présence d'une multitude de prises pour ventilateur, adoptant le format 4-pins, permet de brancher pas moins de six ventilateurs directement sur la carte. Seule la prise pour le ventilateur de l'alimentation est assez mal placée à notre sens mais ce type de connecteur ne se retrouvant pas systématiquement sur les blocs, nous lui pardonnons cet écart. Autres composants présents en nombre sur le PCB, les étages d'alimentation d'excellente facture, présents autour du chipset, du socket et de la mémoire pour vous permettre une précision appréciable

► Fidèle à sa réputation, la gamme Republic Of Gamer fournit une carte mère très bien finie aux amateurs de processeurs AMD.

lors des augmentations de tension volontaires, mais assurant aussi un maintien des tensions tout au long de l'utilisation. Un mot au sujet du Bios : fourni plus que de raison, il laisse le loisir de mettre les mains sous le capot mais offre l'overclocking automatique des Phenom II X4 Black Edition (uniquement avec ceux-là) selon trois profils, ce qui évite de faire une manipulation pouvant malencontreusement faire passer votre matériel de vie à trépas.

Côté accessoires, l'écran LCD est toujours de la partie comme un joli panaché de câbles SATA coudés et non coudés, quelques serre-câbles et la carte son X-Fi déportée au format PCI-E 1x (à enficher dans le port noir). Proposée au prix de 180€, voilà de quoi monter une plateforme AMD performante pour un prix global assez raisonnable. ■

Aymeric Siméon



## PLUS DE 3 GHZ POUR AMD

Arrivé tardivement, le dernier Phenom II X4 d'AMD fait une entrée fracassante dans le Labo. Le 955 BE est le premier processeur quadruple cœurs d'AMD à passer la barre des 3 GHz pour atteindre 3,2 GHz. Gravé en 45 nm, il embarque 2 Mo (4x512Ko) de cache L2 et 6 Mo de cache L3. Compatible aussi bien avec le socket AM2+ qu'avec l'AM3, c'est sur ce dernier que nous l'avons

éprouvé (avec la carte CrossHair III) et il n'a pas à rougir de ses performances avérées ! Il s'inscrit dans la droite ligne des bons résultats des Phenom II que nous avons eues dans les mains jusqu'à maintenant et, pour un prix de 220 € environ, il permet à AMD de se positionner un peu mieux sur le haut de gamme, venant concurrencer les Core 2 Quad Q9550 et 9650 sur le plan tarifaire. ■

<b>Prix :</b>	<b>180 €</b>
<b>Produit :</b>	Carte mère
<b>Format :</b>	ATX
<b>Socket :</b>	AMD AM3
<b>Chipset :</b>	AMD 790FX + SB750
<b>Mémoire :</b>	4 DDR3 1066/1333/1666 (OC)
<b>SATA/USB/eSATA :</b>	5/6/1
+ Ergonomie soignée	
+ Qualité des composants	
+ Prix	
- Bios un peu jeune	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>17/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>17/20</b>
<b>ACCESSOIRES</b>	<b>14/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>16/20</b>

# ASUS EEEPC « SEASHELL » 1005HA

## Retour aux sources

Lors de la déferlante « netbook », Asus avait lancé quelques modèles à des prix assez élevés, justifiés par la qualité des matériaux mais aussi des options embarquées. Nouveau venu, le 1005HA renoue avec ses origines.

Le « Seashell » 1005HA marque un nouveau tournant dans le monde des netbooks en 10 pouces. Après avoir procédé à la mise en vente de références Asus à des prix élevés et ne proposant rien de plus que de véritables portables, le Taïwanais revient à la raison. Ce nouveau venu dans la gamme des EeePC 1000 est bien plus abordable mais, surtout, ne fait aucun compromis. Très fin et élégant, il tend à ressembler à un coquillage avec son physique assez rond et bombé. La « perle » de ce crustacé

est le petit Intel Atom N280 venant remplacer le N270 qui, à l'image du bernard-hermite, avait envahi tous les netbooks du marché depuis quelque temps. L'Atom est ici épaulé par 1 Go de DDR2, 160 Go de disque dur mais aussi toute la connectique filaire et sans fil standard du moment : USB, Bluetooth, Wi-Fi n, etc. Très ergonomique, le clavier de bonne taille permet de travailler en se fatiguant moins que sur certains modèles et assure un confort de frappe appréciable. Le touchpad se fonde dans le repose-main mais

► Très raffiné, le Seashell d'Asus est magnifique mais reste un aimant à traces de doigts...

demeure délimité par une zone d'aspérité granuleuse, ce qui est assez troublant au premier usage. Comme tout netbook qui se respecte, la mobilité reste un critère de choix et le 1005HA fait un carton plein : 1,35 kg avec batterie pour une autonomie maximale de 8 heures et 15 minutes (5 heures en usage intensif) : excellent... comme le prix de 349 € ! ■

A. S.



<b>Prix :</b>	<b>349 €</b>
<b>Produit :</b>	Netbook
<b>Écran :</b>	10 pouces 1024x600
<b>Processeur :</b>	Intel Atom N280
<b>Mémoire :</b>	1 Go DDR2
<b>Disque dur :</b>	160 Go
+ Élégant, ergonomique	
+ Autonomie en activité	
- Un peu bruyant en charge	
- Si seulement il y avait un lecteur optique...	

**NOTE** 16/20



## COOLER MASTER CM STORM SNIPER

### Physiquement perfectible

Cooler Master possède plusieurs gammes dont la CM Storm, destinée aux joueurs (et aux autres). Le premier boîtier, le Sniper, n'a « d'élite » que le refroidissement et le silence...

Le Sniper manque cruellement de charme ! Il n'a clairement pas remporté la palme de l'esthétisme de la rédaction. Toutefois, les matériaux (acier/plastique) sont de bonne facture et, fort heureusement, Cooler Master ne mise pas tout sur le physique ! À l'intérieur, l'espace est conséquent et l'excroissance des parois offre un espace suffisant pour passer des câbles d'alimentation gainés et nombreux. Néanmoins, il est bien difficile de les cacher ou de les caler autrement qu'avec des serre-câbles, le boîtier n'offrant aucun panneau de dissimulation ni d'emplace-

ment pour faire disparaître les enchevêtrements de fils de connexion en tout genre. Il est d'ailleurs assez triste de constater que ce boîtier ne bénéficie pas des idées de rangement de l'HAF, pas très éloigné du Sniper en termes de taille et d'encombrement. Venant directement concurrencer le Thermaltake Element S (testé le mois dernier), ce boîtier moyen tour est très silencieux malgré les énormes ventilateurs en façade et supérieur venant refroidir la configuration, tout comme l'acier des parois et toutes les ouvertures de ce dernier. Pouvant être ajustés au moyen de la molette (peu

gracieuse) située en façade, les ventilateurs remplissent parfaitement leur rôle et les écarts de température entre les différentes vitesses de rotation s'observent sur la carte graphique et la carte mère principalement. Le montage est relativement rapide et reprend les concepts « sans vis » des HAF et autre ACTS, ce qui est très appréciable. Idéal pour accueillir aussi bien des systèmes de jeu (avec ou sans watercooling) que de production, il faut vous assurer que le design ne vous gêne pas ou trouver une place de choix au Sniper... ■

A.S.

<b>Prix :</b>	<b>140 €</b>
<b>Format :</b>	Moyen Tour (ATX/µATX)
<b>Matière :</b>	Acier/plastique
<b>Processeur :</b>	Intel Atom N280
<b>Baies 2,5/3,5/5,25 :</b>	1 (adaptateur)/5/5
<b>Ventilateurs :</b>	3 fournis (2x200 mm, 1x120) et 1 optionnel
+ Refroidissement	
+ Sans vis (ou presque)	
- Physique	
- Netteté du montage	
<b>NOTE</b>	<b>13,5/20</b>

► Dommage que le Sniper soit si particulier extérieurement car, en dehors de quelques petits soucis d'agencement interne, c'est un bon boîtier !

# D-LINK DIR-685

## Beau, pratique et efficace

D-Link tente de faire oublier la concurrence avec son DIR-685, un routeur qui offre un grand nombre de fonctionnalités intéressantes, à commencer par la présence d'un écran LCD améliorant grandement l'ergonomie.

Difficile pour les constructeurs de routeurs de se démarquer de la concurrence et surtout d'inciter les internautes qui ont majoritairement des « box » d'investir dans un routeur. D-Link a donc décidé de frapper fort avec un produit ultra-complet. Le DIR-685 a en effet de quoi séduire. Pour commencer, son look est particulièrement bien réussi avec des lignes simples et élégantes, le tout rehaussé d'un écran LCD en son centre. Cet écran, l'un des points forts de ce routeur, permet non seulement une surveillance directe de l'état du réseau et de la connexion, mais il peut également se transformer en cadre photo. Certes, il n'est pas de très grande taille (3,2 pouces), mais ça change tout de même des routeurs classiques avec leurs trois antennes ! Toutefois, l'écran est le moins intéressant des atouts de ce routeur. Pour marquer encore plus sa différence, D-Link a intégré dans son produit un disque dur de 250 Go au format 2,5 pouces. Ce dernier peut donc servir à stocker les images qui vont être affichées sur l'écran LCD mais, surtout, il donne l'occasion d'apporter une nouvelle fonctionnalité au routeur qui se transforme alors en NAS. On dispose ainsi des principales fonctions des NAS comme la présence d'un serveur FTP avec gestion des accès en fonction des utili-



◀ Le DIR-685 est une réussite, aussi bien sur les plans esthétiques que fonctionnels.

sateurs, serveur multimédia (UPnP, iTunes, DLNA), serveur d'impression ou encore gestionnaire de téléchargement BitTorrent.

Le reste du routeur est du même acabit avec la présence d'un switch quatre ports en Gigabit Ethernet, le Wi-Fi en 802.11n, et deux ports USB pour y connecter des solutions de stockage externes ou une imprimante à partager sur le réseau.

### Simple mais sécurisé

D-Link a tout fait pour que son DIR-685 soit simple d'utilisation, à commencer par une interface claire et ergonomique. Arrivé sur la première page, on a tout de suite le choix entre configurer sa connexion Internet manuellement ou utiliser l'assistant très bien fait qui permet une connexion très rapide. Idem pour le réglage de la partie sans fil. Il faut reconnaître que l'interface

est un modèle du genre : simple et bien documentée.

D-Link n'en oublie pas pour autant la sécurité. Dès la page de connexion, on est agréablement surpris par la présence d'une authentification graphique (très répandue sur Internet, surtout sur les forums et les blogs pour éviter l'inscription des robots), cette dernière pouvant être par la suite désactivée. Ensuite, on retrouve toutes les protections habituelles comme le WEP, le WPA et le WPA2, ou encore la gestion de la puissance d'émission et la non-diffusion du SSID pour le réseau sans fil ou le filtrage par adresse mac pour les deux types de réseau... Et pour ceux qui ne veulent pas mettre les mains dans le cambouis, il est toujours possible d'utiliser la touche WPS si votre périphérique à connecter dispose également de cette fonction. Par ailleurs, le DIR-685 dispose d'une zone *Invité* qui n'est autre qu'un second canal Wi-Fi indépendant permet-

▲ En mode cadre photo, le DIR-685 permet de profiter des photos numériques, vidéos en streaming, bulletins météo et autres médias en ligne.

tant d'offrir un accès à Internet à ses invités sans qu'ils puissent accéder au réseau interne.

Au final, D-Link a réussi son pari, puisqu'à 299 €, le DIR-685 se révèle un très bon produit qui offre de nombreuses fonctionnalités, une simplicité d'utilisation alléchante, et des performances au rendez-vous. ■

Stéphane Druguet

### EN BREF

D-Link a su se démarquer de la concurrence avec un routeur offrant de nombreuses fonctionnalités comme le NAS, tout en restant efficace et facile à utiliser.

<b>Prix :</b>	<b>299 €</b>
<b>Produit :</b>	Routeur
<b>Switch :</b>	4 ports Gigabit
<b>Wi-Fi :</b>	802.11n
<b>Stockage :</b>	250 Go
Autre connectique : 2 ports USB	
+ Fonctionnalités	
+ Performances	
+ Ergonomie	
- Rien, il est complet !	
<b>PERFORMANCES</b>	<b>17/20</b>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>18/20</b>
<b>QUALITÉ/PRIX</b>	<b>18/20</b>
<b>NOTE</b>	<b>18/20</b>



## NIKON D5000

### Fonctionnel et accessible

Avec son D5000, Nikon apporte des fonctionnalités que l'on trouve sur des boîtiers plus haut de gamme, à un prix accessible à un plus large public, tout en assurant une bonne qualité des photos.

C'est un compromis intéressant entre prix et fonctionnalités que nous propose Nikon avec son D5000, dernier-né dans la famille reflex. À 729 € le boîtier nu, il se situe dans le haut du panier des reflex d'entrée de gamme. Polyvalent, il permet sans problème de laisser libre cours à sa créativité. Son premier atout est son écran orientable à 180° qui, associé à la fonction *Live View*, permet de prendre des photos bien cadrées via l'écran, même dans des conditions difficiles (appareil porté à bout de bras au-dessus d'une foule, photographier au détour d'un mur sans être vu...). Dommage que l'écran soit un peu juste en termes de définition par rapport à sa taille. Mais la fonction *Live View* entraîne une seconde fonction inaugurée avec le D90 qui est la possibilité de filmer avec le reflex. Utiliser un reflex comme caméra présente de nombreux avantages, puisqu'on

bénéficie d'une part de la grande sensibilité du capteur qui peut monter jusqu'à 3200 ISO – ce qui se révèle bien pratique pour les scènes de nuit ou les zones faiblement éclairées. D'autre part, on peut utiliser toute la gamme d'optique de l'appareil, ce qui donne la possibilité d'avoir des images uniques.

#### Simplicité et fonctionnalité

Le reste des caractéristiques est un peu plus classique. On trouve un capteur de 12,3 millions de pixels avec tout de même un double système de nettoyage, ce qui autorise quelques changements d'objectif en toute quiétude. Le D5000 peut d'ailleurs être livré en kit avec un 18-55 mm VR (réduction des vibrations). Les menus sont identiques à ceux des modèles précédents, on s'y retrouve facilement dans les paramètres et les fonctions.



▲ Avec 630 grammes (908 g. avec le 18-55 mm), le D5000 reste assez léger pour une utilisation intensive.

Outre les fonctions habituelles comme le *D-Lighting* (correction du contre-jour), la correction des yeux rouges, ou encore le recadrage et les différents modes scènes (portrait, paysage, nuit, sport...) qui permettent de réussir des clichés sans avoir à mettre les mains dans les réglages de vitesse, d'obturation ou encore de sensibilité, on trouve quelques fonctions plus créatives. Par exemple, les fonctions *Filtre flou*, *Recadrage 16/9* ou encore *Coloriage*, cette dernière permettant de ne sortir que les contours de la personne pour les colorier à la façon Andy Warhol.

Lors de nos tests, le D5000 s'est révélé facile d'utilisation. Le mode automatique est particulièrement bien réussi, surtout au niveau de la gestion du flash qui ne « brûle » pas les blancs tout en offrant des détails dans les zones et objets sombres. L'autofocus en revanche est parfois un peu lent et réserve de temps en temps de mauvaises surprises avec une netteté sur un petit détail rendant un peu flou le personnage principal de la photo. Côté sensibilité, pas de grande surprise, le pro-

cesseur de traitement de l'image gère assez bien le bruit, puisque même à 3200 ISO, les photos restent exploitables.

La partie vidéo nous a en revanche un peu déçus avec une qualité d'image au même niveau que la plupart des APN compacts, avec parfois un léger manque de netteté. Il est cependant toujours agréable de pouvoir faire des vidéos avec un reflex. ■ S. D.

#### EN BREF

Le D5000 de Nikon est un reflex plein de fonctionnalités, une qualité de photo à la hauteur, et une facilité d'utilisation au rendez-vous. Un bon produit pour sauter à pieds joints dans le monde de la photo.

**Prix :** 729 € (nu)  
829 € (18-55 mm)

**Produit :** APN

**Capteur :** 12,3 millions de pixels

**Optique :** AF-S DX 18-55 mm VR

**Écran :** 2,7 pouces 230 000 pixels

**Cartes mémoire :** SD, SDHC

+ Simplicité d'utilisation

+ Possibilité de faire des vidéos

+ Écran orientable

- Autofocus parfois lent

**NOTE** 16/20



► L'écran orientable est un véritable plus pour la simplicité d'utilisation.

## IOMEGA EGO BLACK BELT ET EGO ENCRYPT

### Protection et sécurité

Pour la protection contre les chocs ou contre le vol de données, Iomega propose deux nouveaux disques durs externes portables.

Ce sont deux nouveaux venus qui viennent compléter la gamme eGo de Iomega. Le eGo Black Belt et le eGo Encrypt utilisent le même disque dur interne et la même coque, la différence réside dans la partie logicielle embarquée et le grip qui protège le boîtier. Le eGo Black Belt est le modèle tout de noir vêtu qui offre une bonne protection contre les chocs grâce à la forme un peu bombée du boîtier et le grip noir en silicone prévu pour amortir les chocs en cas de chutes jusqu'à une hauteur de 2,10 m. Le eGo Encrypt protège moins les données en cas de chute qu'en cas de vol

ou de perte puisque celles-ci sont automatiquement cryptées avec le protocole AES 128 bits. Il est impossible d'accéder aux fichiers sans le mot de passe adéquat. D'ailleurs en cas d'oubli du mot de passe et si vous n'avez pas rempli les questions subsidiaires, vous n'aurez d'autre choix que d'effectuer une remise à zéro du disque dur avec écrasement irrémédiable des données présentes sur le disque pour recommencer le paramétrage. Côté performances, les deux produits se valent puisqu'ils intègrent le même disque dur interne. On aurait pu penser que le eGo Encrypt

soit handicapé par le cryptage des données en temps réel, mais il n'en est rien. Avec un taux de transfert moyen mesuré à 22,50 Mo/s, les deux disques durs se situent dans la moyenne, mais légèrement en retrait par rapport à la concurrence. Quant aux prix, ils sont dans la moyenne également avec 92 € pour le Black Belt et ses 250 Go, et 139 € pour le modèle Encrypt d'une capacité de 320 Go. Leur plus gros défaut est leur gourmandise en termes de voltage qui vous obligera à utiliser deux ports USB pour les alimenter. ■ S. D.



◀ Les grands nomades ont besoin d'un boîtier robuste, les utilisateurs inquiets veulent protéger leurs données sensibles : Iomega peut satisfaire tous les besoins !

**Prix : 92 € (Black Belt)  
139 € (Encrypt)**

Produit :	Disque dur
Capacité :	250 Go (Black Belt) 320 Go (Encrypt)
Interface :	USB
+	Chiffrement des données
+	Robustesse
-	Deux ports USB occupés
-	Performances en retrait
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

## GIGABYTE MA770T-UD3P

### Carte mère en AM3 à bon prix

Gigabyte annonce aujourd'hui la disponibilité d'une carte performante en AMD770, légèrement modifiée pour accueillir la DDR3. Elle est vendue à moins de 100 € !

La sortie des déclinaisons en 45 nm de l'architecture Phenom et, maintenant Athlon (voir en pages d'actualités) sur un nouveau socket amène de nouvelles cartes mères à tous les prix. Gigabyte aime bien agréger le segment entrée de gamme avec des cartes assez complètes, fiables

et vendues à des tarifs attractifs. La MA770T-UD3P, à la frontière entre l'entrée et le milieu de gamme, reçoit les nouveaux processeurs verts et embarque la déclinaison de l'AMD 770 en AM3, petit chipset mais avec des ressources sous le capot. L'ergonomie est bonne, bien que la prise d'ali-

mentation du processeur soit assez déportée et ne facilite pas le montage propre. Néanmoins, avec un port IDE, les six ports SATA, les huit ports USB ou encore les prises PS/2, Gigabyte pense à tous les utilisateurs souhaitant probablement recycler leur ancien matériel, comme les disques durs en PATA ou encore le clavier vieillissant mais ayant une valeur sentimentale, plutôt que d'en acquérir de nouveaux. Le Bios se prend relativement bien en main et les réglages sont aisés ; à noter

◀ Sans fioritures, la carte MA770T-UD3P de Gigabyte présente des performances honnêtes et à bon prix.



**Prix : 92 €**

Produit :	Carte mère
Chipset :	AMD770 + SB710
Socket :	AM3
Mémoire :	DD3 1066/ 1333/1666 + SATA/USB : 5/8
+	Rapport prix/performance
+	Connectique fournie
+	Bios fourni
-	Ergonomie en retrait
<b>NOTE</b>	<b>14,5/20</b>

que via la manipulation CTRL+F2, vous aurez accès à quelques menus supplémentaires pour affiner les réglages. Du côté des performances, pas de problème, cette version de l'AMD 770 digère remarquablement bien la DDR3 quel que soit le processeur que l'on y associe et se destine, bien évidemment, à la bureautique et aux petites applications multimédias. Le prix annoncé est de 92 €, ce qui demeure raisonnable vu ses aptitudes et ses possibilités de connexions multiples. ■

A. S.



## THERMALRIGHT HR-03 GTX REV A

### Bon, mais bien trop cher !

Si l'Accelero Xtrem GTX 280 d'Arctic Cooling nous avait forte impression, le radiateur HR-03 GTX de Thermalright vient lui faire de l'ombre, sans toutefois être exempt de défauts.

Les solutions destinées à refroidir les GeForce GTX de nVidia ne cessent d'augmenter. Thermalright nous propose aujourd'hui le HR-03 GTX Rev A, qui reprend le radiateur en aluminium du HR-03 original (pour GeForce GTX 260 – 192 et 216 processeurs – et GTX 280 gravées en 65 nm) mais auquel vient s'ajouter un kit de mini-radiateurs pour les cartes GTX 260 en 55 nm et les GTX 285. La phase de montage est assez rapide et simple, bien que la traduction du plan soit vraiment très approximative et puisse tenter les plus chevronnés

de brûler les étapes... Moins long à mettre en service que l'Accelero Xtrem, il prend plus de place que celui-ci : quatre slots dans la machine, ce système ne convient donc qu'aux configurations mono GPU sans cartes en PCI ou PCI-E 1x. Autre défaut, le principe de fixation du ventilateur 120 mm qui est hasardeux car déséquilibré et faisant un peu trop confiance à la physique. Concernant les performances, elles sont en partie dictées par la puissance et l'efficacité du 120 mm que vous lui avez greffé. Avec un Noctua NF-S12-1200, les

résultats se révèlent moins bons qu'avec les trois 92 mm de la solution d'Arctic Cooling au repos (quatre degrés de plus) et en charge, l'association fait deux degrés de mieux (Crysis en 1920x1200 2AA High). Globalement, sur la durée, cette solution offre de bonnes performances mais demeure onéreuse : 65 € sans le ventilateur 120 mm (10 à 20 € pour de bons modèles), ce qui ne lui permet pas de voler la vedette à l'Accelero Xtrem GTX 280, proposé à 55 € à l'heure où nous mettons sous presse. ■ A.S.



▲ Prenant 4 slots à l'intérieur de votre tour, le HR-03 GTX ne trouvera pas sa place partout !

**Prix :** 65 €  
(hors ventilateur)

**Produit :** Radiateur pour carte graphique

**Ailettes :** Aluminium

**Caloduc :** Cuivre nickelé

**Compatibilité :** GTX260 (tous modèles), 280 et 285.

**Poids :** 410 g

+ Qualité et finitions

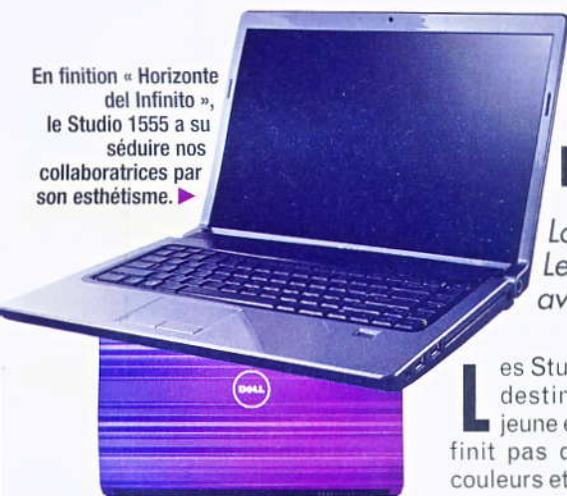
+ Compatibilité

- Fixation ventilateur

- Prix !!!

**NOTE** 12/20

En finition « Horizontale del Infinito », le Studio 1555 a su séduire nos collaboratrices par son esthétique. ▶



## DELL STUDIO 1555

### Le portable pour la rentrée

La gamme Studio 15 de Dell fait fréquemment peau neuve. Le Studio 1555 gagne en écran et, dans la version que nous avons éprouvée, ne manque pas de répondant.

Les Studio 15 de Dell se destinent à un public jeune et la marque n'en finit pas de repenser les couleurs et motifs ornant le capot supérieur du portable. Le modèle que nous avons eu entre les mains offre une finition en dégradé de violet strié de mauve et de prune du plus bel effet. Et pour continuer à séduire, il faut savoir améliorer l'original aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Le Studio 1555 se différencie du 15 par la taille de son écran qui passe de 15 à 15,6 pouces. La résolution augmente donc légèrement, à 1366x768, ce qui apporte un léger confort d'utilisation

supplémentaire. La configuration équilibrée relève les défis de la bureautique, du multimédia surtout et de quelques jeux triés sur le volet, n'utilisant pas DirectX 10 de préférence, car la Radeon Mobility HD4570 n'est pas une bête de course mais idéal pour la HD (présence d'une sortie HDMI). Le châssis n'a toutefois pas maigri, et nous continuons à le trouver un peu massif malgré sa finition assez exemplaire, surtout au niveau des charnières de l'écran. La batterie six cellules confère un peu plus de deux heures et demi d'utilisation en mode éco, pas loin

de quatre heures si vous ne le sollicitez presque pas mais qu'il reste actif (toujours sur le mode éco) mais son poids de 2,7 Kg ne le destine pas forcément à vous suivre dans tous vos déplacements. Vendu 849 € (sous la dénomination N0653506), ce Studio 1555 est idéal pour les étudiants voulant un ordinateur à tout faire – ou presque – dans leur espace souvent réduit ou pour les usagers désirant ranger l'ordinateur dans un tiroir après utilisation. Un petit TunerTNT HD intégré aurait été parfait... ■

A.S.

**Prix :** 849 €

**Écran :** 15,6 pouces (1366x768)

**Processeur :** Intel Core 2 Duo P8600

**Mémoire :** 4 Go DDR2

**Disque dur :** 320 Go

**Optique :** Graveur DVD Slot-In

**Connectique :** USB/eSATA/FireWire/VGA/HDMI

+ Rapport qualité/prix

+ Qualité de l'écran

- Pas de Centrino 2 dans cette version

- Chauffe un peu...

**NOTE** 14,5/20

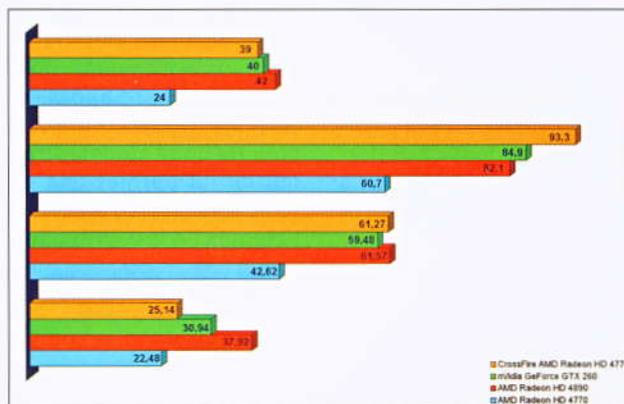
# CROSSFIRE AMD HD 4770 VS AMD HD 4890 ET NVIDIA GEFORCE GTX 260

## Trois solutions graphiques puissantes pour 200 € !

Un CrossFire à petit prix s'envisage grandement avec l'arrivée de la Radeon HD 4770 sur le marché des GPU. Nerveux et plein de ressources, ce petit GPU donne de la voix en duo et ne se démonte pas face à des processeurs bien mieux dotés que lui et pour le même prix !

Lors de notre test de la Radeon HD 4770 d'AMD le mois dernier, cette petite carte graphique au GPU en 40 nm nous avait fait forte impression : assez nerveuse (mais néanmoins bruyante), munie de fréquences et d'une quantité de mémoire très correctes. Seul le bus mémoire nous semblait juste avec ses 128-bit. Toutefois, au travers de nos différentes applications, ce RV 740 s'est illustré et nous avons voulu aller encore plus loin : la constitution d'un CrossFire de HD 4770, coûtant 200 €. Et si ce système à bas prix pouvait mettre au tapis des cartes beaucoup plus musclées et faisant figure de très bon milieu de gamme ?

Actuellement, les constructeurs tirent les prix vers le bas pour que les cartes graphiques très onéreuses de l'année dernière deviennent abordables ou pres-



que, ce qui offre des possibilités de constituer des machines axées haute performance. De plus, avec la multiplication des processeurs à plusieurs cœurs, le multiGPU trouve enfin un partenaire à sa taille sur le papier ! Lors de notre dossier consacré à l'intérêt d'acquies un processeur multicœur

(PC Magazine n°252), nous avons clairement démontré qu'en matière de jeu vidéo, un double cœur et un bon GPU s'entendent à merveille tout comme un quadruple cœur et un système multi-GPU de type CrossFire ou SLI (en une ou plusieurs cartes) fournissent une puissance plus qu'appréciable et arrivent à s'exploiter mutuellement sans trop de problèmes. Ainsi, entre un CrossFire constitué de HD 4770 au prix unitaire de 99 €, et des cartes

◀ De haut en bas, les scores en images par seconde des trois solutions sous *World in Conflict* (1920x1200 en Very High), *CoH: OF* (1920x1200 4AA Automatic), *FarCry 2* (1920x1200 High 2AA) et *Crysis* (1920x1200 High 2AA). Le CrossFire reste au coude à coude avec les solutions GPU de prix inférieur ou égal et se permet même une ou deux envolées mais reste peu intéressant au rapport qualité/prix. Les scores de la HD 4770 sont donnés ici à titre de comparaison.

mono GPU puissantes et très récentes, ayant subi une forte baisse tarifaire, le match s'annonce serré...

### Les GPU protagonistes en lice

Parmi la multitude de modèles de cartes dernière génération, nous optons pour deux références pour faire face à ce système biGPU à faible coût : une AMD Radeon HD 4890, incarnant le haut de gamme actuel de la marque, mais aussi une nVidia GeForce

#### CROSSFIRE AMD RADEON HD 4770

Prix : 200 €

GPU/Cadence : Double RV740 / 750 MHz

Mémoire/cadence : 2x512 Mo GDDR5 / 800 MHz

+ Performances du 40 nm

+ Capable en 24 et 26 pouces

- Bruyant

- Victime des baisses de prix

NOTE 15/20

◀ Le CrossFire de HD 4770 demeure sensible aux pilotes et les performances restent assez semblables à celles d'un HD 4890.



GTX 260, très bon milieu de gamme. La première a subi une « légère » baisse de tarif depuis notre test (*PC Magazine* n°253), passant ainsi de 260 à 189 € en moyenne et la seconde est tombée sous la barre des 200 € avec un prix moyen constaté de 191 € sur les comparateurs de prix (excellente affaire également). Sur le papier, ces deux mastodontes sont bien mieux dotés que notre *CrossFire* et qui, avec leurs prix plus qu'agressifs, viennent faire de l'ombre à cette petite alliance de GPU nouvelle génération. Mais la HD 4770 ne manque pas de ressources et nos tests nous l'ont confirmé.

### De bons augures pour le 40 nm !

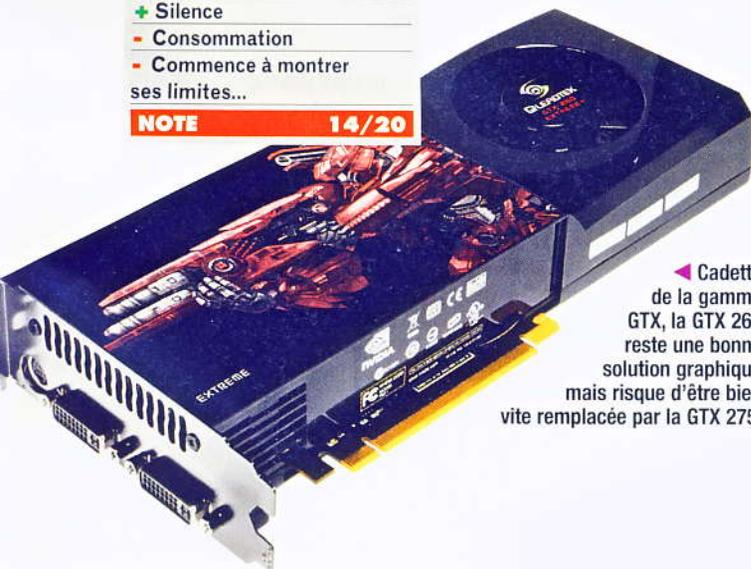
Nous opérons tous nos tests sur notre plateforme Intel de référence (Asus Maximus II Formula, Core 2 Quad Q9550, 4 Go de mémoire Corsair, Alimentation Enermax Infinity de 650 W, *Windows Vista Intégral* 32 Bits). Pour les cartes AMD, nous utilisons les derniers *Catalyst* en date (9.5) tout comme les derniers *ForceWare* (185.25) pour la GTX de nVidia, avec option *PhysX* activée. Sous *3D Mark Vantage*, les scores sont très bons pour les trois cartes jusqu'à la

### NVIDIA GEFORCE GTX 260

**Prix :** 191 €  
**GPU/Cadence :** GT200/576 MHz  
**Mémoire/cadence :** 896 GDDR3/999 MHz

- + Sous la barre des 200 €
- + Silence
- Consommation
- Commence à montrer ses limites...

**NOTE** 14/20



◀ Cadette de la gamme GTX, la GTX 260 reste une bonne solution graphique mais risque d'être bien vite remplacée par la GTX 275.

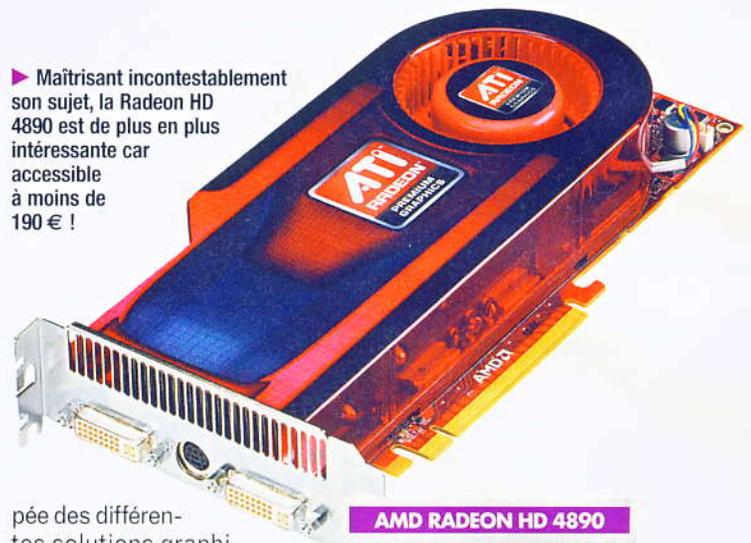
résolution 1680x1050. Au-delà, seul le *CrossFire* arrive à tirer son épingle du jeu et fait preuve de quelques prouesses de rendu « bluffantes ». Sous les jeux, quelle que soit la résolution, le doublet marque des points ! Dans la droite ligne de nos constatations antérieures, la GTX et la HD 4890 restent très constantes et accusent faiblement les pertes de FPS entre le passage des 22 aux 24 pouces avec des détails assez hauts et l'activation de quelques filtres.

Le *CrossFire*, quant à lui, reste dans la course dans toutes les résolutions avec des niveaux de détails élevés, saupoudrés de filtres, mais montre quelques faiblesses sous *Crysis* en 1920x1200 car passant sous la barre des 30 ips (ce qui reste jouable). Pour une plus large gamme de résultats, reportez-vous au graphique ci-contre. Enfin, rappelons que le *CrossFire*, comme tout bon système multiGPU, reste très sensible à la qualité des pilotes, facteur dont souffrent généralement moins les cartes monoGPU (ce qui explique les faibles écarts entre la HD 4770 en solo et le *CrossFire* sur le graphique sous certains titres)... Ceci nous pousse, une fois encore, à faire pencher la balance en faveur des solutions monoGPU même survitaminées.

### Difficile de faire mieux pour 200 €

Un mot sur la consommation globale de la plateforme équi-

▶ Maîtrisant incontestablement son sujet, la Radeon HD 4890 est de plus en plus intéressante car accessible à moins de 190 € !



### AMD RADEON HD 4890

**Prix :** 189 €  
**GPU/Cadence :** RV790/850 MHz  
**Mémoire/cadence :** 512 Mo GDDR5/975 MHz

- + Prix excellent
- + Nerveuse
- Consomme l'équivalent de deux RV 740
- Lourde et massive

**NOTE** 16,5/20

pée des différentes solutions graphiques : 132 Watts au repos, 235 W en activité moyenne pour le *CrossFire*, 135 W au repos et 260 W en charge pour la HD 4890 et enfin 125 W au repos et 270 W pour la GTX de nVidia. Assez uniforme globalement, la carte nVidia se démarque sensiblement car victime de sa gravure en 65 nm ayant une tendance à l'échauffement et à plus consommer en charge que les nouvelles générations. Globalement, chacune des trois solutions est excellente sur le créneau des GPU à 200 €. Toutefois, le *CrossFire* de HD 4770 n'est pas la « solution ultime à petit prix » que nous attendions au départ de nos tests et ce, en partie à cause d'AMD qui a provoqué une telle baisse tarifaire de ses modèles qu'il en a court-circuité son dernier-né en date en utilisation *CrossFire*, revenant plus cher qu'une HD 4890 par exemple... Notre solution graphique préférée reste donc le monoGPU et, à l'heure du choix, nous optons pour la HD4890 ou la GTX260, le *CrossFire* n'étant stable qu'à condition que les pilotes suivent ! ■ A. S.

### EN BREF

Le *CrossFire* de HD 4770 est intéressant mais n'est pas un « must have », surtout si une HD 4870, une HD 4890 ou une GTX quelconque a déjà trouvé sa place dans votre boîtier.

## CrossFire et PCI-Express

Pour fonctionner au mieux, le *CrossFire* doit se monter sur une carte mère dont le chipset ne divise pas par deux ou quatre le fonctionnement d'un ou des deux ports sur lesquels vous branchez vos cartes graphiques. Notre plateforme de référence Intel embarque le chipset P45 qui divise par deux la vitesse de chacun des deux ports PCI-E 16x (2 x 8x donc, comme le AMD 790GX) contrairement aux X38, X48, X58, AMD 790FX qui gèrent le 16x sur chacun des deux premiers ports PCI-E (dans le cas du X58 et du 790FX, à partir de 4 cartes graphiques, la vitesse est de 8x sur chacun des 4 ports éventuellement présents). Certains chipsets permettent aussi l'implémentation de deux ports PCI-E mais les font fonctionner en 16x et 4x dès qu'il y a présence de deux cartes graphiques. Pensez donc à bien étudier le schéma de gestion des lignes PCI-E de votre jeu de composants en vous rendant sur les sites d'Intel ou d'AMD avant de vous lancer dans l'aventure *CrossFire*.

# DELL XPS ADAMO VS ACER ASPIRE TIMELINE T3810

## La course à la mobilité

MSI le mois dernier, Dell et Acer aujourd'hui... Pas de doute : les portables ultra-fins sont à la mode. Est-ce la période estivale et sa culture du régime ? En tout cas, impossible d'y échapper, que l'on souhaite dépenser 500 ou 2600 euros !

**P**remier convive invité à la table du régime minceur, le Dell XPS Adamo ! Présentée, il y a quelques mois, cette configuration née pour séduire et accompagner un utilisateur nomade nous tentait plus que nous n'osions le dire. Malheureusement, la marque n'a pas souhaité nous permettre de tester son produit et la quête de l'objet fut longue. Enfin sur notre bureau, ce portable s'affiche avec un processeur haut de gamme et 4 Go de mémoire, soit à plus de 800 € de l'entrée de gamme Adamo... Superbe dans sa finition, cette machine un peu lourde avec 1,8 kg affiché sur la balance, a tout d'un Macintosh ! Oui, cette phrase va revenir souvent dans ce duel, l'Adamo est bien une sorte de MacBook Air sous

L'Aspire TimeLine T3810 d'Acer offre un design classique mais sait se faire discret et autonome. ►



Windows. Pour preuve, là où la concurrence continue de penser ergonomie en laissant les connecteurs sur les côtés de sa plateforme, Dell renvoie la maigre dotation sur l'arrière de la machine pour préserver une finesse extrême à l'ensemble. Maigre, car deux

ports USB, un port Ethernet, un connecteur e-Sata et une sortie Vidéo, c'est juste, surtout comparé à notre Acer Aspire T3810, avec ses trois USB, son HDMI, son port Ethernet, sa sortie VGA, et deux connecteurs audio en plus d'un lecteur de cartes SD. Bien évidemment, l'Aspire n'est pas aussi « slim » – ou fin en français dans le texte –, mais sa finition n'est pas désagréable, surtout avec son capot métallique, et ce pour 2 000 € de moins et 150 g de régime en plus. Reste que Dell va assez loin dans le clonage du MacBook Air, ainsi le rétro-éclairage du clavier est un véritable plus pour un usage en tout lieu.

En fait, ces deux machines visent par leurs prix et leurs finitions des mondes différents : Dell veut séduire ceux qui veulent une machine dotée d'une très belle finition, et Acer visent ceux qui veulent une belle autonomie, un design... sans se fâcher avec



► Ultra fin, ultra design, le XPS Adamo de Dell est un concurrent direct du MacBook Air d'Apple.

leur banquier. Malgré tout, si l'Adamo continue de nous séduire visuellement, certaines aberrations demeurent : ainsi, le dessous aluminium de la machine impressionne avec sa plaque façon série limitée mais la mention « made in China » bien visible ramène l'utilisateur à la difficile réalité qu'est la mondialisation.

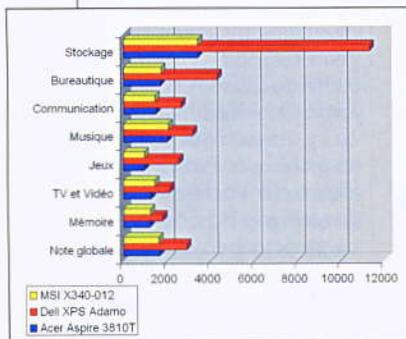
### Des plateformes communes

Nous sommes donc en présence de deux plateformes (voir notre encadré) presque communes qui usent du concept d'ultra-portable, mais qui se différencient dans leur approche. 2600 € chez Dell, 599 € chez Acer (et 799 € chez MSI), des écarts de prix qui s'expliquent plus ou moins par l'équipement, mais pas toujours en faveur du plus onéreux. Côté processeurs et plateformes, les deux constructeurs vouent une confiance aveugle en Intel avec des processeurs Core 2 Duo U9400 à 1,4 GHz pour Dell et U3500 Core Solo 1,4 GHz pour Acer. Les deux calculateurs n'ont pas vocation à encoder de la vidéo,

### Les performances mesurées

Avec de telles disparités tarifaires, comment prouver que des machines sont issues de la même plateforme ? Usant des mêmes composants, les deux portables MSI et Acer affichent bien des performances totalement identiques (jaune et bleu) ! En rouge, le Dell XPS Adamo fait parler son processeur et son SSD pour dépasser ses concurrents en performances brutes. Comme quoi deux cœurs et l'arrivée d'un stockage solide a du bon pour nos futurs portables. Malheureusement, nous l'avons vu, son autonomie l'handicape

beaucoup pour un usage vraiment nomade. Un détail qui a son importance : même si l'Adamo signe un score important dans la catégorie « jeux », il ne faut qu'y voir un atout pour l'interface Aero de Windows et en aucun cas des velléités ludiques. Malgré tout, nous n'avons pas senti à l'usage de telles performances face à l'Aspire T3810.



mais à traiter des accès Web, des photos, lire une vidéo, et travailler sous *Word*, du coup leur fréquence importe peu face à leur très faible consommation énergétique. La quantité de mémoire affiche les mêmes valeurs, soit 4 Go, le tout à 800 MHz. Côté stockage, les deux mondes s'opposent avec un SSD Samsung pour Dell mais seulement 128 Go d'espace dont 105 utilisables pour cause de système de restauration. Chez Acer, c'est un bon vieux disque 5400 tr/mn de 320 Go qui prouve que la simplicité n'est pas en mal de performance, tout du moins dans le ressenti de l'utilisateur. En effet, le SSD prouve encore une fois sa supériorité, tests techniques à l'appui.

### Des offres logicielles identiques

Là encore, les deux constructeurs se copient mutuellement : *Microsoft Office* pendant 60 jours, *Microsoft Works*, une suite maison d'outils et un antivirus *MC Afee*. Ce dernier nous a déçus en raison de la grande difficulté à comprendre son fonctionnement et surtout sa gestion des « alertes ». Pour preuve, une de nos clés USB de test, s'est vue « nettoyée » dans son intégralité sans autre forme de procès qu'un avertissement à l'écran mais, surtout, il nous a été impossible d'empêcher la suite de sécurité d'effacer nos fichiers. Pour le reste, Dell continue sur son idée de « pomme » avec un dock pour regrouper en haut de l'écran les applications et divers raccourcis ; c'est agréable, mais cela charge encore plus la mémoire disponible dès le



▲ De nuit, l'Adamo sait se faire séduisant avec son clavier rétro-éclairé.

## MSI X340-012, LE TROISIÈME LARRON

Avec un processeur Low Voltage U 3500 Intel à 1,4 GHz, 2 Go de mémoire, une dalle de 13,4 pouces, une carte vidéo intégrée Intel et 320 Go de disque dur, le MSI X340-012 testé le mois dernier dans nos colonnes vient parfaitement jouer les trouble-fête dans ce duel. Armé comme notre Acer, ce portable joue plutôt le design. Mais si les plastiques étaient plus qualitatifs, cette machine vendue moins de 800 € pourrait prétendre à la même clientèle que l'Adamo de Dell. MSI mise sur des formes superbes et intelligentes, à l'image de l'intégration latérale des connecteurs USB, mais continue de tenter la voie économique avec des matériaux qui, au final, ne donnent pas un sentiment agréable au toucher. Il est vrai que pour son prix, le MSI X340-012 est une belle alternative à la machine Acer pour qui cherche un portable design. ■



◀ Le X340 signé MSI présente un design correct et des performances normales pour une telle configuration. Dommage que la finition soit encore en retrait face à la concurrence.

démarrage. D'ailleurs, Acer n'est pas en reste pour cet aspect des choses. Du coup, la meilleure arme pour tout acheteur de ces produits est encore de laisser la machine démarrer la première fois, puis de plonger sous le capot à l'aide de la commande « msconfig », histoire de ne lancer que les programmes indispensables au démarrage, sous peine d'attendre de longues minutes que votre machine soit enfin disponible pour travailler. Notez que l'Aspire 3810T prend une légère avance dans ce démarrage face à l'Adamo.

### Des écrans presque jumeaux...

Vous l'avez deviné, avec une telle finesse des capots, nos machines utilisent un rétro-éclairage par Led, et une carte graphique commune signée Intel capable d'aider au décodage HD. Si Dell use d'un raffinement rare en cachant les limites de sa dalle derrière une glace donnant ainsi l'impression d'un écran plus grand, ici tailles et résolutions sont les mêmes.



▲ Le touchpad du T3810 présente plusieurs fonctions multitouch pour un meilleur confort d'utilisation.

Acer marque un point avec une prise HDMI. Nos deux protagonistes offrent des dalles lumineuses et on apprécie la technologie Led, aussi bien pour la finesse du capot intégrant l'affichage que pour la luminosité et les effets bénéfiques sur la batterie.

### Les résultats des tests

Dernier détail et non des moindres pour ces produits, l'autonomie ! Dell intègre une batterie ultra-fine, qui ne peut selon le constructeur afficher plus de 5 heures en usage normal. Chez Acer, les formes plus généreuses de l'Aspire TimeLine 3810T permettent l'intégration d'un accumulateur classique, et une annonce de plus de huit heures sur le papier. Dans les faits, nous avons péniblement dépassé les 3h30 avec notre Adamo durant nos tests alors que chez Acer la barre des six était proche, connexions Wi-Fi activées dans les deux cas.

En laboratoire, si les performances obtenues en dehors de l'autonomie sont à l'avantage du Dell XPS Adamo, le ressenti à l'utilisation est tout autre. En effet, l'Aspire TimeLine T3810 nous a semblé plus réactif et surtout plus vélocité au lancement des applications et dans un usage ultra-nomade. ■

A-B. Vidie

### EN BREF

Pour son prix, le Dell XPS Adamo se doit d'offrir design et finition haut de gamme, et c'est le cas. Mais le petit prix de notre Acer Aspire T3810 permet de s'offrir un PC tout aussi nomade pour une somme très raisonnable. Attention toutefois : il faudra dans les deux cas investir dans un lecteur optique externe, puisqu'aucun de nos protagonistes ne livre cet accessoire en série. À vous de choisir votre compagnon idéal !

### DELL XPS ADAMO

<b>Prix :</b>	<b>2 600 €</b>
<b>Processeur :</b>	Intel Core 2 Duo U9400
<b>Mémoire :</b>	4 Go
<b>Stockage :</b>	128 Mo SSD
<b>Ecran :</b>	13,4 pouces
<b>Connectique :</b>	Bluetooth, Wi-Fi a/g/n

- + Design et finition
- + Stockage
- Prix
- Connectique
- Poids

**NOTE 14/20**

### ACER ASPIRE TIMELINE T3810

<b>Prix :</b>	<b>599 €</b>
<b>Processeur :</b>	Intel Core 2 Solo U3500
<b>Mémoire :</b>	4 Go
<b>Stockage :</b>	320 Go HDD
<b>Ecran :</b>	13,3 pouces
<b>Connectique :</b>	Wi-Fi b/g/n

- + Polyvalence
- + Autonomie
- Performances pures

**NOTE 15/20**



SERIF/MICRO APPLICATION **MOVIEPLUS X3****Décevant...**

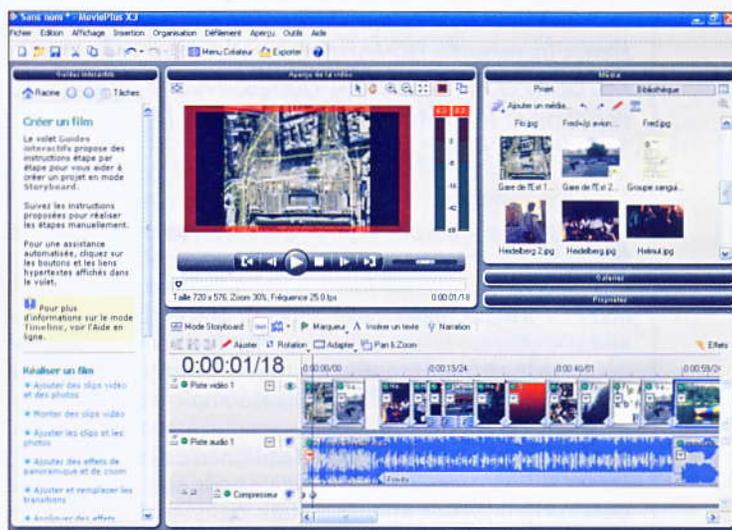
Séduisante pour les débutants, l'interface de MoviePlus X3 pêche sérieusement pour les utilisateurs chevronnés, tant en lisibilité qu'en ergonomie.

**M**oviePlus X3 autorise bien sûr l'ouverture de projets existants, mais aussi l'importation de fichiers photo, son et vidéo HD depuis un caméscope numérique, un CD, un DVD ou tout autre support de stockage. Une création ex nihilo s'effectue donc depuis l'onglet Média/Projet, lequel révèle également la présence de larges bibliothèques d'effets et transitions, thématiquement classées (rotations, fondus, 3D, bandes mouvantes, blocs statiques ou animés). Une fois les fichiers importés dans ce volet via l'explorateur, un simple cliquer/déposer les positionne sur la bande centrale inférieure en mode Story-board. Cette dernière comprend deux bandes respectivement dédiées à l'image et au son (stéréo malgré l'appellation piste audio).

MoviePlus X3 autorise également le découpage en séquences puis l'insertion de clips vidéo existants. Très pratique aussi, chaque bloc image ou vidéo dispose de poignées latérales permettant d'étirer la durée du fondu enchaîné (avec ou sans transition et effets des galeries) tant en amont qu'en aval. De même, un éditeur de texte est disponible depuis l'onglet Galeries. Dans ce dernier, se situe parallèlement un panel impressionnant d'effets audio, tous précalibrés, mais impossibles à personnaliser, ce qui est regrettable : compresseur, expandeur, passe-haut, passe-bas, etc.

**Un mode Timeline très confus...**

Tout ceci semble convenir parfaitement aux débutants, mais les utilisateurs avertis déchanteront vite en raison de l'agencement du mode Timeline qui assure le montage/édition précis. En effet, on se perd rapidement dans les menus déroulants d'attributs vidéo (opacité, transformation) et audio (volume,



▲ D'aspect logique et d'agencement rationnel en mode Story-board pour les débutants, l'interface en mode Timeline s'avère peu pratique...

panoramique). Pour peu que l'on use et abuse du chaînage de fichiers, du verrouillage de séquences ainsi que des indispensables marqueurs de début et fin de plans, la timeline se transforme un capharnaüm qui perd toute lisibilité. On est alors contraint de réduire les volets de guide interactif, monitoring et médias. C'est à notre sens un défaut de conception de l'interface où l'on aurait préféré disposer de palettes flottantes et, le cas échéant, d'un affichage en double écran. Pour le reste, et notamment en post synchro, on doit se contenter d'un double clic sur l'élément choisi, lequel ouvre une fenêtre spectrale de laquelle aucune autre action n'est possible car il faut fermer, valider les préreglages ou annuler pour s'en sortir. Bref,

à ce tarif que nous jugeons élevé, les débutants y trouveront leur compte, les utilisateurs avertis se tourneront vers d'autres publications... ■  
J-P.C.

**EN BREF**

Certes, les montages HD sont d'une qualité audio et vidéo irréprochable. Mais la confusion qui règne en mode timeline plombe littéralement la note finale.

**Prix :** 79,95 €

**Type :** Montage/édition/gravure vidéo HD

**Syst. :** Windows XP/Vista

**Config. :** P 1GHz, 512 Mo de Ram, DD 532 Mo libres

- + Fondus enchaînés d'un simple cliquer/glisser
- + Formats supportés
- + Bibliothèques
- + Authoring des menus DVD
- Timeline perfectible
- Redimensionnement des volets
- Effets audio non paramétrables
- Prix élevé

**PERFORMANCES** 15/20

**ERGONOMIE** 11/20

**QUALITÉ/PRIX** 12/20

**NOTE** 12,66/20



▲ Certes, les effets audio sont nombreux, mais ils sont précalibrés et il est illusoire d'essayer de les personnaliser...

▲ Nous voilà bien avancés : impossible de travailler sur quoi que ce soit d'autre que l'éditeur son en mode spectral !

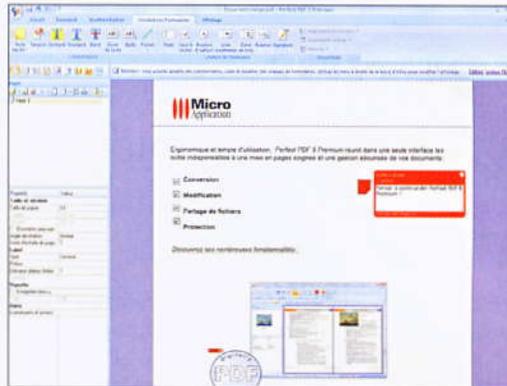
## MICRO APPLICATION PERFECT PDF 5 PREMIUM

### Boîte à outils pour PDF

Dans le monde du format « pdf », il y a la star Acrobat d'Adobe et les autres. Micro Application, reprenant la distribution de Perfect PDF de Soft Xpansion, tente de nous séduire.

Certains penseront « un logiciel de plus pour créer et travailler au format PDF » mais, après avoir installé et testé le produit, nous serions plutôt tentés d'écrire : « une vraie solution pro ! ». En effet, ce logiciel s'intègre parfaitement dans Internet Explorer, la suite bureautique Office et bien évidemment en tant qu'imprimante. La solution nous a semblé plus dynamique que la version Adobe et surtout plus efficace sur la partie Internet, là où Acrobat commet quelques erreurs.

Comme toujours pour un logiciel de ce type, Perfect PDF 5 Premium sait ouvrir les fichiers PDF et les travailler directement dans une interface propre. Ici elle se veut complète et accessible, voire étonnante en reprenant les lignes de la suite Office 2007 pour son design. Une fois dans cette interface, l'utilisateur dispose de tous les outils d'un logiciel quasi professionnel pour « fabriquer » ses fichiers pdf. Les options sont nombreuses, et la notice papier s'impose au novice pour comprendre



Perfect PDF 5 Premium offre toutes les solutions avancées pour un fichier PDF : signature, notes, filigrane, et bien évidemment retouches et modifications.

l'outil. On apprécie la possibilité de mutualiser le travail sur un fichier, mais aussi toutes les possibilités d'enrichissement du document, que cela soit au niveau des sommaires ou des ajouts d'éléments. Ce produit complet dépasse les demandes d'un utilisateur novice mais pourrait combler celles d'un expert, voire même d'un professionnel. ■ A.-B. V.

<b>Prix :</b>	<b>59,95 €</b>
<b>Type :</b>	Bureautique
<b>Système :</b>	XP/Vista 32 bits, 50 Mo d'espace disque
<b>Autre :</b>	compatible Office 2000 à 2007 et Internet Explorer à partir de la version 6
<b>+ Fonctions</b>	
<b>+ Compatibilité</b>	
<b>- Trop de possibilités pour un débutant</b>	
<b>NOTE</b>	<b>17/20</b>

## CYBERLINK POWERDVD 9 ULTRA

### La vidéo Haute Définition en question !

Avec un Windows Vista qui ne sait toujours pas lire le format Blu-Ray, les éditeurs tiers peuvent se réjouir en attendant Windows 7. Fort de sa présence OEM, Cyberlink met en avant sa star : PowerDVD 9 pour qui veut profiter d'un écran HD.

Quand on équipe presque 80% des PC qui sortent d'usine, vendre une solution complète n'est pas évident. Cyberlink l'a bien compris et fait tout pour rendre PowerDVD plus intéressant en haut de gamme que dans sa version de base livrée avec un PC. Reste à justifier les 90 € nécessaires pour s'offrir la version Ultra, face à ce que vous auriez avec votre machine ou votre lecteur BD : la lecture HD bien évidemment avec la reconnaissance du BD mais aussi des fichiers AVCREC ou AVCHD ou les flux audio multicanaux. En l'absence de support sous Vista, c'est

un véritable avantage que PowerDVD sache tirer parti des cartes graphiques accélératrices HD et puisse s'intégrer à MCE. Résultat : un usage processeur en baisse, une image de très haute qualité et un son d'une pureté rare, à condition bien évidemment de disposer d'un écran de grande taille et d'un équipement son capable de diffuser les flux. Cyberlink tente de nous

convaincre de l'efficacité de son système TrueTheater présent dès la version de base qui consiste à améliorer l'image d'un DVD sur un écran HD. Tout le monde le sait, on ne peut créer ce qui n'existe pas, c'est donc plus une amélioration de l'image que l'on obtient. Reste l'écueil principal du système : la HD. En effet, on utilise souvent cette fonction en utilisant son PC comme lecteur vidéo branché sur un

téléviseur, mais les derniers téléviseurs HD se dotent en série d'un système d'amélioration d'image, ce qui nous fait un doublon. L'impression sur un écran PC est une amélioration du piqué de l'image, mais il est vraiment difficile de quantifier le mieux apporté par la solution Cyberlink. ■

A.-B. V.



Les réglages du mode TrueTheater sont accessibles pour améliorer l'image suivant votre écran et vos besoins.

<b>Prix :</b>	<b>89,95 €</b>
<b>Système :</b>	Windows XP/Vista, processeur à 2 GHz, 1 Go de Ram
<b>+ Intégration</b>	
<b>+ Gestion HD</b>	
<b>- Prix de la version Ultra</b>	
<b>NOTE</b>	<b>15/20</b>

# NUANCE OMNIPAGE 17

## La reconnaissance du texte

Grâce aux appareils photo numérique de plus en plus performants, les OCR tentent un grand retour sur le devant de la scène. Omnipage 17 propose une reconnaissance de caractères encore plus précise, même dans des conditions de prise de vue dégradée.

Le monde de la reconnaissance de caractères avait peu évolué ces dernières années. L'arrivée du support des appareils photo numérique par les derniers logiciels relance l'intérêt de ce type d'application pour le grand public : un document vous intéresse ? Un simple cliché pris avec votre APN suffit pour le transformer en un document éditable. Dans cette nouvelle version d'Omnipage, l'éditeur Nuançe intègre une nouvelle technologie de reconnaissance appelée *Hyper-Binary Conversion* qui, selon lui, permet à l'application d'être 42 % plus précise lors de la reconnaissance de documents papier numérisés. Cette technologie utilise les informations étendues des images provenant de scanners récents pour détecter les différences entre les textes et le fond des pages.

Ce procédé permettrait ainsi une suppression efficace du bruit et une conservation des textes uniquement. Cette 17<sup>e</sup> version embarque aussi la prise en charge des appareils numériques, comme dans la version précédente. Cette partie a aussi été améliorée avec une meilleure prise en compte des distorsions dues aux objectifs.

### Un traitement efficace

Côté interface, on retrouve le découpage habituel du logiciel : trois fenêtres séparant les étapes de capture de la page, la reconnaissance des zones par l'OCR et le résultat sous forme de textes. Ce parti pris est toujours aussi efficace pour traiter un très grand nombre de documents. Omnipage étant toujours accompagné par un éditeur de formulai-

res et des outils de programmation, le logiciel en version professionnelle est facilement paramétrable pour s'intégrer dans des processus métier.

Nos tests de reconnaissance n'ont pas fait apparaître de difficultés dans la prise en charge des scans de pages imprimées en recto verso (avec une image « fantôme » de l'autre côté de la feuille). Les outils de retouche intégrés à Omnipage nous ont permis de rétablir la situation pour les cas les plus difficiles. Concernant la qualité de reconnaissance que l'on peut atteindre avec de simples appareils photo numérique, il faut tout de même signaler que les conditions de prise de vue restent un point critique : nos clichés ont été pris à la « va-vite » pour simuler des conditions réelles d'utilisation. Pas de lampe d'appoint ni de sup-

port parfaitement plat. Et évidemment, le logiciel a rencontré des problèmes de reconnaissance : le principal vient de la déformation des pages. Un livre bombé ou une page de journal portant des traces de pluie vont générer des erreurs de reconnaissance.

Dans ce cas-là, l'ordre des mots est parfois tronqué lorsqu'ils sont en bout de phrase (là où la déformation est la plus importante). ■

Jean-Philippe Bay

### EN BREF

Nous avons été réellement surpris du bon niveau atteint par les algorithmes de Nuançe. En maintenant le papier à plat et avec une lumière correcte, l'appareil photo devient un outil supplémentaire pour les procédures d'OCR. Cette 17<sup>e</sup> version est un très bon cru.

**Prix :** 99 €

**Type :** OCR

**Configuration :** Windows XP/Vista, mémoire 1 GHz, 230 Mo d'espace disque

+ Très bon taux de reconnaissance

+ Interfaces moins rigides

+ Prise en charge des APN

- Prix élevé

**PERFORMANCES** 18/20

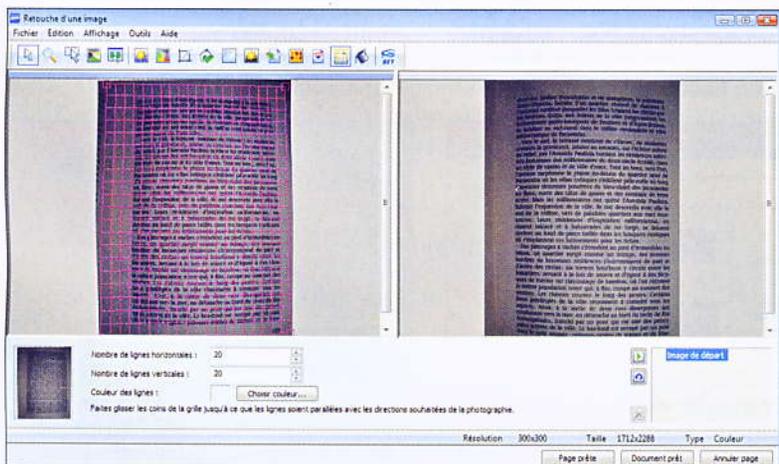
**ERGONOMIE** 18/20

**QUALITÉ/PRIX** 15/20

**NOTE** 17/20



▲ Une fois les zones de traitement définies par le logiciel, l'image est traduite en texte et enregistrée au format désiré par l'utilisateur.



◀ Un outil de retouche d'image spécialement dédié à l'OCR est présent dans Omnipage.

# 6 labos photo en ligne Commandez vos tirages photo

*Vous avez des centaines de photos numériques à tirer sur papier ? Les labos photo sont légion sur le net et il est difficile de faire son choix. Pour vous aider, voici le comparatif des six meilleurs sites de tirage de photos en ligne.*

Dossier réalisé par Jean-Philippe Bay

**A**deptes du mitraillage ou du cliché exceptionnel, la photo numérique nous ramène sans cesse au même problème : une fois capturée, l'image reste le plus souvent dans l'ordinateur ! Pour la coucher sur papier, deux solutions s'offrent à l'utilisateur : passer par son imprimante ou commander un tirage à un laboratoire de développement en ligne. La première option coûte assez cher, puisqu'on arrive facilement à dépasser les 15 centimes d'euros par photo 10x15 uniquement pour l'encre... Et dès qu'il s'agit d'imprimer plusieurs dizaines de photos, la question ne se pose plus, les laboratoires en ligne ont un avantage coût/qualité bien supérieur. Mieux placés en termes de tarifs, ils cumulent aussi les avantages : la procédure d'envoi passe par Internet et

peut donc se faire de n'importe quel ordinateur connecté (bien pratique sur son lieu de vacances). Ensuite, les sites proposent de prendre en charge la correction automatique des clichés (contraste, dominante de couleur, yeux rouges, recadrage...) et, même s'il ne s'agit pas d'atteindre un résultat parfait, la plupart des photos de famille y gagneront. Reste à trouver les sites qui ne vont pas transformer vos clichés en bouillie numérique. Afin de permettre un suivi des tarifs et des performances des sites testés, nous avons repris ceux déjà sélectionnés lors de notre précédent test en 2007. Avant de s'attaquer au comparatif de six sites de tirage photos, nous allons vous apporter un point de vue plus général sur ce que l'on peut attendre des sites en



ligne et les critères qu'il faut observer pour éviter les déconvenues.

## Bien choisir son site

Avant de confier vos clichés à un des nombreux sites de tirage photo en ligne, voici les points qu'il faut vérifier.



▲ Mypix permet de voir le recadrage qui sera effectué sur la photo selon le format du papier choisi.



▲ Certains sites proposent d'adapter la taille des fichiers photo au format papier : moins de données à télécharger = moins de temps perdu.



▲ Une photo remplie de couleurs non imprimables afin de voir les limites des machines à tirer et la pertinence de leur conversion.



AU SOMMAIRE

• Extrafilm	page 40
• Kodak Gallery	page 40
• La Fnac	page 41
• Mypix	page 41
• Photoreflex	page 42
• Photoweb	page 43



cation en ligne : tous les sites que nous avons testés proposent de conserver les photos. Reste à voir la présentation des photos et leur durée de conservation.

- L'évaluation d'un site se fait ensuite sur l'offre commerciale. Au-delà du niveau des prix et des promotions (omniprésentes), trop souvent les prix affichés n'indiquent pas clairement les frais d'envois ce qui peut être problématique à la fin de la commande, car ces derniers sont souvent très élevés pour des petits nombres de photos. Les formules « pack » sont à manier avec circonspection car certaines offres sont peu flexibles (nombre limité d'envois et de traitements).
- On regrettera aussi l'absence quasi générale de choix du papier employé pour les tirages. Un site qui

- Tout d'abord, le site web : il doit garantir une prise en main très simple et proposer de nombreuses aides, notamment au niveau du choix de la taille du papier. En effet, suivant l'appareil utilisé, vous n'aurez pas le même ratio d'agrandissement et certaines photos laisseront des marges ou seront tronquées.
- La présence d'outils de retouche et de logiciels fait aussi partie des éléments importants. Le logiciel de retouche en ligne vous permet de vous servir du site

lors de vos déplacements, même lorsque vous ne disposez pas de votre application habituelle. Certains sites proposent une intégration de leur offre dans un logiciel de retraitement des photos. C'est une approche très confortable à domicile puisque l'envoi des photos ne demande plus de retrouver les clichés dans un répertoire : elles sont sous vos yeux

et il n'y a plus qu'à cliquer sur le bouton d'envoi, une fois les retouches effectuées.

- L'outil de téléchargement doit s'avérer intelligent : inutile, en effet, de charger une image de plusieurs Mo s'il faut en faire un tirage 10x15 ! Il doit par ailleurs utiliser au mieux la bande passante de votre connexion en envoyant plusieurs fichiers à la fois.
- Autre élément important à observer sur le site, la présence d'un système de publi-

vous propose le choix entre mat et brillant ou entre différents grammages donne de bons indices sur la qualité des futurs tirages.

## Notre procédure de test

Pour départager les sites que nous avons sélectionnés, nous avons évalué la qualité des tirages obtenus à partir de dix photos commandées toutes le même jour et dans le format papier le plus proche de la photo sur les six sites. Une seule photo a fait l'objet d'une commande « grand format » (20x27) afin de voir si ce type de commande influait beaucoup sur le délai de livraison.

Nos photos ont été prises avec des appareils différents et grand public (Nikon CoolPix 4600, Nokia 6630, Labtec DC-2320 et Konica Minolta Dimage Z3). Certaines sont des scans de photos argentiques et correspondent donc au ratio 2/3. Chaque photo a sa particularité : pour observer les traitements de lumière et contraste, nous avons mis une photo surexposée, une autre sous-exposée. Nous avons aussi pensé à l'ambiance lumineuse avec une photo prise près de l'équateur (soleil très blanc), une photo prise en soirée (couleurs orangées), et une autre au matin (ambiance bleutée). Un autre test de couleurs a été réalisé grâce à trois clichés : une photo de mire fournie par Fuji, une mire correspondant à la charte IT8 ainsi qu'une com-



# LE CHOIX DE LA RÉDACTION

Ce second test de tirage photo en ligne a mis en avant Photoweb et Mypix. Le premier réitère sa performance en termes de qualité des tirages... Photoweb perd néanmoins sa première place en raison du manque d'évolution sur son site Web. Mypix obtient donc le « Choix de la rédaction » grâce à des tirages de très bonne qualité et à un site Internet qui montre l'effort réalisé pour intégrer des outils de retouche. Ce site efface



donc notre déconvenue de 2007 où nous avons reçu des photos qui n'étaient pas les nôtres.

Un mot sur les deux sites qui nous ont posé problème : du côté de Kodak, au-delà de la question de délai que l'on peut toujours classer dans les incidents ponctuels, difficile de fermer les yeux sur l'indigence du logiciel et de la procédure de commande... Pour Extrafilm, malgré la qualité des clichés obtenus au final, les réponses du service client trop approximatives et l'attente qui en a découlé confirment qu'il vaut mieux attendre la nouvelle version du site avant de se lancer. ■

◀ Mypix, après une refonte de son site, offre à la fois qualité d'impression et ergonomie.

position comportant de très nombreuses couleurs non imprimables (hors de l'espace CMJN).

Nous avons ensuite comparé les tirages avec ceux qui atteignaient le meilleur résultat, c'est-à-dire celui qui se rapprochait le plus des couleurs vues à l'écran (calibré), tout en gardant à l'esprit que le rendu d'une photo dépend du couple papier/encre et qu'il ne peut pas reproduire tout le spec-

tre colorimétrique d'un écran (différences entre l'espace CMJN et le RVB). Enfin, pour tester la qualité des éventuelles retouches automatiques fournies par les différents sites, nous avons glissé deux photos avec yeux rouges. L'opération a été un peu corsée pour voir si les algorithmes de reconnaissance étaient capables d'identifier un regard de bambin et un bel œil rouge sans visage entier.

◀ En principe, les yeux rouges sont corrigés automatiquement... malheureusement, notre test a prouvé que les automates n'étaient pas capables de les détecter sans le visage entier. ▼



Une photo en soirée pour voir si l'ambiance orangée sera préservée.

Nos tests de formats ont aussi été intenses : parmi les dix photos, certaines correspondaient à un ratio 2/3 (format 10x15 argentique/appareils numériques « full frame ») ou du 3/4 (ratio courant des appareils numériques nécessitant un papier en 11,5x15). Le but étant de voir comment les différents laboratoires tenaient compte de ces formats et proposaient éventuellement un recadrage automatique ou



▲ Ces deux mires nous ont servi à observer le calibrage des machines à tirer.



▲ Une photo prise tôt le matin (ambiance bleutée) avec de belles couleurs à préserver.

un format de papier adapté pour ne pas déformer/couper les clichés.

À chaque commande, lorsque c'était proposé, nous avons demandé un format de papier adapté à la photo. Une photo a même été tirée en 20x30. Cette dernière était téléchargée en format paysage pour voir si les automates des laboratoires auraient l'idée de la retourner afin qu'elle soit imprimée sur toute la page. Ce grand cliché a aussi été

demandé pour apprécier l'impact de cette commande sur les délais. Côté prix, comme il y a deux ans, difficile de se faire une idée vu le nombre de formules proposées et avec des tarifs variables selon la quantité de photos. Nous avons indiqué dans notre tableau récapitulatif les offres plus ou moins comparables sur la base d'environ 200 clichés. Il vous faudra ensuite tenir compte des différentes opérations spéciales de chaque site. ■

## PRÉPAREZ CORRECTEMENT VOS PHOTOS

Malgré toute la bonne volonté des sites de tirage photo pour faciliter la procédure et optimiser la qualité des tirages, il est vivement conseillé d'effectuer quelques vérifications avant leur téléchargement. Tout d'abord, n'utilisez pas de format autre que le jpeg. Les sites ne proposent que très rarement la prise en charge d'autres formats qui

seraient moins destructeurs (.tif notamment). Ensuite, contrairement aux services d'imprimerie, ne transformez pas vos clichés en cmjn. En effet, bien que les machines utilisées par les laboratoires fonctionnent dans ce mode de couleur, les procédures de traitement ne sont pas forcément capables de prendre en charge ces images. La très grande majorité des photos adressées à ces sites sont en RVB, et les logiciels de traitement font eux-mêmes la conversion en cmjn lorsqu'elle sera nécessaire. Enfin, si vous disposez d'un logiciel de retouche par lot, n'hésitez pas à faire vos corrections vous-même : à part quelques sites, il est rarement possible de visualiser les effets des retouches automatiques apportées par les automates. ■



▲ Dans cet exemple, le site Photoreflex n'a pas interprété correctement cette image en cmjn.

# EXTRAFILM

## Syntax error... Essaye encore !

Avec Kodak, Extrafilm est le second site à avoir fait le choix d'une application à télécharger pour retoucher vos photos...

Extrafilm a curieusement limité son application à la création d'albums et d'agendas : vous devrez retourner sur le site pour y déposer vos photos. Par ailleurs, l'application s'avère très limitée en termes de qualité et l'indigent outil de correction des yeux rouges, que nous avons déjà stigmatisé en 2007, n'a pas été amélioré. Au niveau du site, l'hébergement des photos donne accès à un système de diaporama bien réalisé et un système de partage facile à mettre en œuvre. Côté téléchargement et prise de commande, Extrafilm propose un système pour visualiser la photo selon la taille du papier. Le système sait



aussi adapter automatiquement la taille du tirage aux dimensions de la photo. Pour notre essai, nous avons cependant rencontré un problème inattendu : au bout de

sept jours, nous avons reçu un mail nous indiquant qu'il manquait des « files » (sic) dans notre commande, qu'il fallait l'annuler et recommencer. Impossible d'en savoir plus,

www.extrafilm.fr

- + Très bon rendu des photos
- + Recadrage automatique performant
- Application peu utile pour des tirages simples
- Support approximatif

**PAS DE NOTATION**

le site ne nous ayant pas renvoyé d'erreur. Après enquête et passage par la direction d'ExtraFilm, il s'avère que le processus n'a pas voulu d'une de nos images en CMJN. Les tirages que nous avons reçus par la suite étaient de très bonne qualité. Seul le papier utilisé pour notre agrandissement A4 nous a paru un peu léger (grammage). Pour le reste, les photos étaient très proches de l'excellent résultat obtenu chez Photoweb, les clichés ont tous été retouchés correctement. Néanmoins, n'ayant pas pu obtenir ces résultats de façon anonyme, nous ne reportons pas la notation dans le tableau. ■

# KODAK GALLERY

## À la recherche des photos perdues

L'ancien spécialiste de la photo argentique ne semble pas vraiment préoccupé par l'évolution de son site Web consacré au tirage photo.

Rien n'a changé depuis notre premier test : mêmes outils de retouche des photos en ligne (bon point), même outil anti yeux rouges carré (moins bon point). Un logiciel s'est ajouté à la panoplie du site mais, malheureusement, son usage nous a embarqués dans une galère inattendue. Tout d'abord, le site ne propose pas la dernière version de l'application. Vous devrez la mettre à jour plusieurs fois avant de pouvoir vous en servir. Ensuite, la procédure d'achat vous demande votre numéro de carte bancaire avant même de vous donner le prix final

et d'envoyer les photos (!)... Pire, le prix par photo annoncé par le logiciel n'était pas le même que celui affiché sur le site. Après avoir réussi à terminer notre commande, nous avons attendu... attendu... et au bout de sept jours, nous avons contacté le service consommateur. Celui-ci nous a répondu en quelques heures et a relancé gratuitement notre commande qui, apparemment, s'était perdue dans la nature. Après 25 jours d'attente, nous avons reçu notre première commande et, dans le même temps, la facture de la seconde

(relance gratuite heureusement). Côté qualité des tirages, ces derniers ont un problème de cadrage : impossible lors de la commande de choisir un format adapté au ratio 3/4 des appareils numériques. Bienvenu donc dans le monde des pieds coupés et des paysages raccourcis ! Au niveau colorimétrique, nos tirages ont fait apparaître une faiblesse sur les tons jaunes qui est trop sombre. Terminons par la qualité du papier qui est le seul très bon point de ce site, mais c'est le minimum que l'on pouvait attendre de la marque Kodak. ■



www.kodakgallery.fr

- + Qualité et rapidité de la hotline
- Gros problème de délai de livraison
- Procédure de paiement

**NOTE 10/20**

# LA FNAC

## Une offre enfin convenable

Notre précédent passage sur le site photo de la Fnac ne nous avait pas laissé un bon souvenir : des délais longs, un non-respect des formats demandés et un certain flou sur le site...

Il semble que cette grande enseigna ait heureusement un peu corrigé le tir depuis. Cette fois, la Fnac annonce un peu plus la couleur en indiquant dans sa page tarif que le format du papier sera adapté à la photo. En revanche, il est toujours impossible de visualiser l'éventuel recadrage qui sera opéré lors de l'impression... Dommage, car le résultat obtenu par les tirages est vraiment excellent. De plus, ayant choisi cette fois-ci, un envoi à domicile, la Fnac se positionne à la première place au niveau de la livraison. Seul

problème que nous ayons recensé : les photos doivent être exclusivement en RGB : Ainsi, une de nos mires de test qui était en CMJN n'a pas été acceptée (on aurait, d'ailleurs, aimé que l'avertissement explique la raison de ce refus). Le processus de téléchargement souffre globalement d'un niveau technique peu élevé... Si vous avez un grand nombre de photos, vous devrez prendre votre mal en patience. Autre point regrettable : la présentation des photos en ligne n'est pas vraiment à la hauteur. Les clichés seront en plus effa-

www.fnacphoto.com

- + Qualité des tirages
- + Délai
- Site Web dépassé
- Pas d'aide à la commande
- Téléchargement long

**NOTE 15/20**

cés au bout de deux mois seulement. Comme Photoweb, le résultat technique de la Fnac Photo est très bon mais le site souffre d'un manque d'investissement de la part de ce grand groupe. Le man-

que d'aide à la commande est, de notre point de vue, rédhibitoire pour les débutants. Reste les tarifs qui peuvent s'avérer intéressants si l'on choisit de récupérer les photos en magasin (frais de port gratuits). ■

# MYPIX

## Un site au top

Le site de Mypix est le plus abouti de notre comparatif au niveau des outils de mise en ligne et de correction des images.

Mypix profite d'un partenariat avec le site Picnik, ce qui permet aux utilisateurs d'effectuer des retouches sans installer le moindre programme. Le système de commande de photo est lui aussi assez avancé avec la possibilité de voir l'effet d'un changement de taille de papier et de choisir la zone à imprimer en recadrant l'image. Du côté du téléchargement des photos, l'offre de Mypix est plus conventionnelle avec une applet ActiveX classique qui n'accepte que les images Jpeg de moins de 20Mo. La mise en ligne permet de montrer ses photos sous la

forme d'un classique diaporama ou d'un livre virtuel. Les options de partage sont très bien réalisées puisque le site vous propose même d'accéder directement à votre carnet d'adresses Outlook. Lors de notre précédent comparatif, ce site nous avait renvoyé des photos qui n'étaient pas les nôtres, nous attendions donc les clichés avec une certaine impatience. Cette fois-ci, tout s'est bien passé, tout nous est parvenu dans des pochettes cartonnées. Au niveau du rendu des couleurs, nos deux mires font état d'un problème identique sur le rendu des tons

jaunes qui tirent nettement sur le brun clair. Les retouches automatiques ont été très efficaces sur la photo sous-exposée (légèrement moins sur la photo surexposée). Le grammage du papier est dans la norme même s'il n'atteint pas la qualité de celui utilisé par Photoweb. Concernant les tarifs, Mypix propose de nombreux forfaits ou des prix à l'unité. Ce site propose aussi des cartes créditées que l'on peut acheter dans de nombreux magasins. On notera enfin la multitude d'objets personnalisables... Mypix propose un catalogue assez impressionnant. ■

www.mypix.fr

- + Outils de retouche
- + Prix
- + Présentation des photos en ligne
- Rendu de la couleur jaune

**NOTE 18/20**

# PHOTOREFLEX

## Des tarifs intéressants pour un papier « limite »

Lorsque l'on arrive sur le site de Photoreflex, la première impression qu'il donne est sa simplicité. L'utilisateur n'est pas assommé de propositions, on trouve facilement le chemin pour envoyer et développer ces photos.

Une fois votre compte créé, vous pourrez accéder au module de téléchargement des photos. Ce dernier n'a rien de révolutionnaire même s'il prend en charge les copier/déposer. Vous devrez télécharger entièrement vos photos sans possibilité de les réduire suivant la taille du tirage papier. Côté hébergement, les photos seront présentées sous forme de diaporama et seront conservées pendant deux mois. Le site ne propose pas d'outils de retouche. Vous devrez donc faire confiance aux automates pour corriger sommairement vos clichés. Heureusement, le résultat est bien meilleur que ce que nous avons pu constater

lors de notre premier test : les photos ont été corrigées correctement. Seul le rendu des couleurs jaunes n'est pas à la hauteur. On retrouve la même erreur que celle constatée chez Mypix. Autre élément décevant : la qualité du papier. Le site proposait deux niveaux de finition : *Standard* ou *Premium*. Nous vous conseillons vivement de ne pas choisir le premier car le papier est bien trop léger et vos clichés auront vite fait de gondoler et de s'abîmer. Autre élément négatif que nous avons relevé : les emballages des photos sont vraiment bas de gamme. Notre agrandissement était inséré dans une pochette ouverte en papier recyclé... On aurait

**www.photoreflex.com** je crée et partage mes photos en ligne

- + Correction des images
- + Prix
- Qualité du papier standard
- Emballage
- Jaune fade

**NOTE 15/20**

aimé un meilleur traitement pour cette photo. Heureusement, son papier (Kodak Royal) était de bien meilleure qualité et supporte

mieux les éventuels pliages. Côté tarifs, Photoreflex reste très attractif même pour des petites quantités avec 7 centimes pour des 10x15. ■

	EXTRAFILM	KODAK GALLERY
<b>SITE INTERNET</b>	<b>WWW.EXTRAFILM.FR</b>	<b>WWW.KODAKGALLERY.FR</b>
Cadrage/découpe	*****	*
Fidélité des couleurs	na	*****
Qualité du papier	*****	*****
Protection des tirages	***	***
Qualité du site internet	**	*
Type(s) de papier	Fujicolor Crystal Archive	Kodak Royal
Durée de traitement (affichée/constatée)	1 à 2j / non arrivé	non indiqué
Outils de retouche en ligne	oui	oui
Format de fichier	jpg	jpg
Options d'hébergement	Diaporama	Diaporama évolué
Durée d'hébergement	illimité	-
Particularités	Logiciel de création d'album et d'agenda personnalisé	Plug-in de téléchargement qui ne fonctionne pas
<b>PRIX (SANS FRAIS DE PORT)</b>		
<b>NOMBRE DE PHOTOS</b>	<b>100 à 249</b>	<b>100 à 249</b>
11,5x15	0,15 €	0,11 € <sup>(4)</sup>
13x17	0,25 € <sup>(3)</sup>	0,29 € <sup>(5)</sup>
20x27	0,50 € <sup>(3)</sup>	1,49 € <sup>(5)</sup>
<b>NOTE (SUR 20)</b>	<b>PAS DE NOTATION</b>	<b>10/20</b>

(1) Le choix de la taille du papier s'impose à l'utilisateur - (2) Quel que soit le nombre de photos (3) 50 à 199 photos - (4) 10x15, pas de tarif 11x15 (!) - (5) Prix à l'unité

# PHOTOWEB

## Le leader passe la main

Premier de notre précédent test, nous attendions de voir si ce site allait renouveler son excellente performance. Nous n'avons pas été déçus : le rendu des photos se rapproche de la perfection.

Contrastées, bien retouchées pour les photos que nous avons sur et sous-exposées, seule une très légère dominante rouge est apparue sur nos deux images de mire. Pour le reste, c'est un sans-faute : les formats sont respectés et notre agrandissement avec ses couleurs impossibles à imprimer a le meilleur rendu de notre sélection. L'emballage des photos dans une pochette plastifiée est aussi ce qui s'est fait de mieux parmi les six laboratoires testés.

Côté site, Photoweb reste très sobre par rapport aux concurrents. Celui-ci propose de nombreuses pages d'aide, non seulement pour l'utilisation du site mais aussi sur la photo en général. Le diaporama des albums en ligne, lui, n'est pas vraiment à la hauteur.



www.photoweb.fr

- + Papier mat ou brillant
- + Qualité des pochettes
- + Correction et rendu des photos
- Très légère dominante rouge
- Interface du site dépassée

**NOTE 17/20**

L'offre d'objets personnalisables n'est pas pléthorique mais on notera la présence de grands posters faits de mosaïques d'images. Le module de téléchargement propose de réduire la taille des photos avant l'envoi selon le format du

papier qui sera utilisé. Résultat, l'attente est moins longue que sur les autres sites. L'offre commerciale de Photoweb se démarque aussi en proposant une finition mate ou brillante pour le papier photo... Une option que nous n'avons

pas trouvée chez la concurrence. Au final, d'un point de vue strictement photo, ce site s'acquitte parfaitement de sa tâche. Il perd sa première place en raison du peu d'évolution côté web : on aurait aimé un logiciel ou un accès au site Picnik... ■

LA FNAC	MYPIX	PHOTO REFLEX	PHOTOWEB
WWW.FNACPHOTO.COM	WWW.MYPIX.COM	WWW.PHOTOREFLEX.COM	WWW.PHOTOWEB.FR
*****	*****	**	*****
*****	*****	*****	*****
*****	*****	*	*****
*****	*****	*	*****
*****	*****	*	*****
*****	*****	**	*****
Fujicolor Crystal Archive	Kodak Royal	Kodak	Fujicolor Crystal Supreme
2 à 7j / 2 j	2j / 3j	2 à 5j / 7j	2 j / 3j
non	oui (picnik)	non	oui
limite 10 Mo/jpg (cmjn non accepté)	limite 20 Mo/jpg	limite 10 Mo/jpg	jpg
Diaporama	Diaporama+livre virtuel	Diaporama	Diaporama
2 mois	illimitée	2 mois	illimitée
Retrait en magasin sans frais de port, prix adhérents	Achat de cartes créditées, retrait en magasin relais	Promos envoyées par flux rss,	Profil icc des machines de tirages, papier mat ou brillant
<b>DE 100 à 199</b>	<b>150</b>	<b>101 à 500</b>	<b>150 à 399</b>
0,14 €	0,126 €	0,08 €	0,14 €
0,25 €	0,28 €	0,13 €	0,30 €
1,60 €	0,63 €	0,65 € (2)	0,99 €
<b>15/20</b>	<b>18/20</b>	<b>15/20</b>	<b>17/20</b>



(1) Le choix de la taille du papier s'impose à l'utilisateur - (2) Quel que soit le nombre de photos (3) 50 à 199 photos - (4) 10x15, pas de tarif 11x15 (!) - (5) Prix à l'unité

# 12 GPS autonomes

## Sur la route des vacances...

*De plus en plus prisé, le GPS autonome s'avère être l'arme idéale pour trouver sa route des vacances ou même son chemin de tous les jours. Moins coûteux que les options des constructeurs automobiles, ce système né de l'association d'un simple PDA sous Windows Mobile, d'un logiciel de navigation plus ou moins convivial et d'une cartographie française ou européenne, s'affiche aujourd'hui entre 70 et 500 €. Entre les différents modèles et les nombreuses options, reste à faire un choix raisonnable...*

Dossier réalisé par A-B. Vidie

**S**oyons francs : quand l'idée de ce comparatif s'est imposée, la limite de 150 € semblait plutôt bonne. Vous le constaterez, la barre est franchie à quelques reprises dans ce comparatif, mais il n'est pas rare de trouver en magasin un GPS vendu près de 30 € en dessous de son prix conseillé ! Entre les vendeurs qui achètent en gros, ceux qui bradent et ceux qui tentent de nous proposer des offres « vacances », les prix oscillent et c'est pourquoi nous avons préféré afficher les prix conseillés. Toutefois, une recherche en ligne vous permettra de faire des économies sur le modèle de vos rêves. Voici donc 11 GPS autonomes

plus une solution logicielle pour mieux vous guider.

### Quand votre téléphone se transforme en GPS...

Arrivé tout récemment, le logiciel *TomTom 7* pour les smartphones sous *Windows Mobile 6* est une sorte d'évolution de son prédécesseur, qui se présente enfin sur le marché français alors qu'il était déjà disponible depuis quelque temps en Europe. TomTom ne s'en explique pas mais on aime cette nouvelle présentation sous la forme d'une carte micro SD préchargée avec *TomTom 7*, la cartographie qu'il suffit d'insérer dans son téléphone doté d'une balise GPS pour retrouver le charme du pro-

duit bien connu. Vous suivrez notre avis dans son test (en page 47), mais l'idée d'apporter pour moins de 100 € un plus à son téléphone mobile à écran tactile a du charme et un sens à l'heure où ces modèles offrent des écrans de plus en plus grands (voir à ce sujet notre article en page 59). Attention tout de même, lors de nos tests, nous avons rencontré un « léger » problème avec notre téléphone en mode GPS : son autonomie. Même chargé à son maximum et avec une batterie vieille de six mois, l'usage en GPS arrive à bout de toute énergie en maximum 1h30. Pire : même connecté à l'allumecigare du véhicule, l'usage de la balise associée aux calculs

et à l'affichage consomme la charge obtenue via le véhicule ; résultat notre batterie n'est pas sortie chargée de la voiture mais au même stade qu'en y entrant.

### Des problèmes d'énergie

Une constatation que l'on peut généraliser à nos GPS autonomes. En effet, en dehors du chargeur, le produit passe rapidement en mode économie d'énergie réduisant du même coup la luminosité de l'écran ; parfois à un point tel que certains modèles sont totalement illisibles (c'est le cas du Medion Glamour). Résultat, même si nos GPS proposent un usage vélo ou piéton, il n'est pas évident d'en profiter



réellement ou alors en dépannage. N'oubliez pas, en mode piéton, de baisser le son pour éviter les petites phrases du genre « *tournez à droite*, ou « *vous êtes arrivé* » venant de votre poche ou de votre sac ! À l'inverse, pensez à repasser en mode automobile dès votre retour au volant, car le mode piéton ne connaît pas les sens interdits ! Pour le reste, c'est-à-dire les interfaces, vous noterez que certains produits proposent plusieurs guidages, dont l'étonnant *Real View*, même à moins de 150 €. Pour mémoire, un GPS peut indiquer une direction de plusieurs manières : via des flèches (on parle de navigation « *turn by turn* »), d'une carte 2D ou 3D avec une

direction, l'affichage classique si l'on peut dire, et enfin le mode 3D avec affichage des bâtiments et relief, ce qui est rare sur de l'entrée de gamme. Pour le *Real View* ou « *vision de la réalité* », ce mode ne s'active que sur les gros échangeurs, les ronds-points compliqués, type La Défense pour les Parisiens. Dans ce cas, le GPS bascule son affichage 2-3D vers une image de l'échangeur et un signal fort sur la file de circulation à emprunter : une vraie merveille dont on ne peut plus se passer après y avoir goûté ! Dans la majorité des cas, on utilisera la carte 3D classique qui permet de mieux interpréter la situation entre ce que vous voyez dans le pare-brise et à l'écran.

## OPTION HORS DE PRIX

**E**n option dans un véhicule neuf, un GPS coûte cher : entre 800 et 2200 € environ, sans possibilité (ou très rare et coûteuse) de mise à jour. Ce type de GPS étant captif du véhicule, il faut donc multiplier le nombre d'appareils par le nombre de véhicules dans la famille, ce qui alourdit d'autant la facture. Et à la revente, le GPS peut même devenir un handicap, surtout si vous n'avez pas payé les 100 ou 300 € pour la mise à jour du système, ou que le lecteur optique intégré est en panne. Heureusement, les choses changent peu à peu. Pour preuve, Renault s'est associé à TomTom pour proposer une solution intégrée du célèbre navigateur à ses véhicules de série. Cette fois, pas de GPS autonome pour 1 € de plus, mais un vrai GPS captif, facturé 500 € en option. Un prix conséquent mais presque abordable en regard du coût global de l'acquisition. ■



Sous le nom de Carminat-TomTom, voici un GPS peu coûteux en option pour la gamme des véhicules Renault, une association qui met fin aux options GPS hors de prix.

Viennent s'ajouter des informations paramétrables suivant les produits comme l'heure d'arrivée, le temps de trajet estimé, la vitesse instantanée, ou la vitesse limitée à l'endroit de passage. Attention tout de même pour ce qui est de la vitesse instantanée, elle est rarement exacte ! Pour s'en convaincre, il suffit de s'arrêter : sur la carte vous êtes à l'arrêt, et la vitesse indiquée est toujours en pleine décroissance. Le seul moyen d'obtenir une vitesse proche de la réalité à l'instant T serait d'opter pour un GPS comme ceux utilisés par les amateurs de vol à voile ou de parapente.

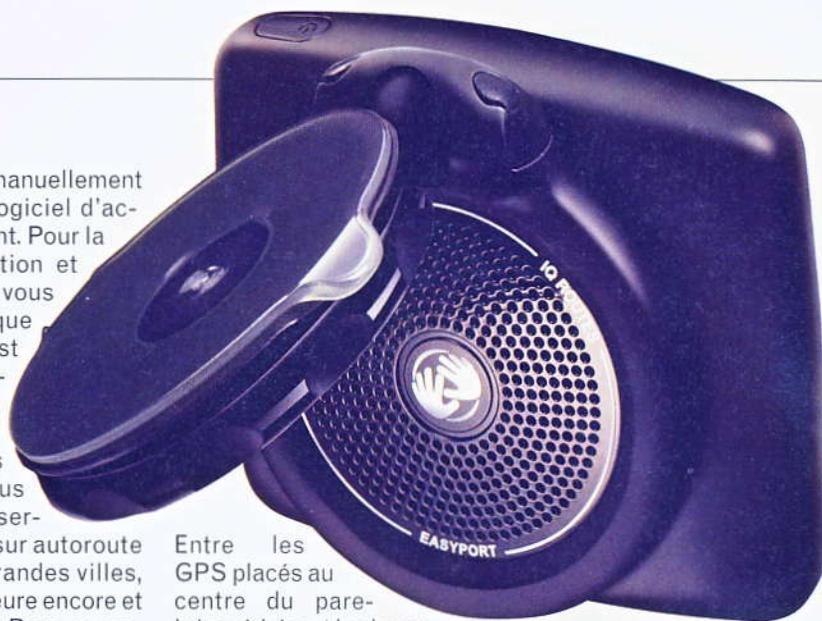
## Chasseurs de radars

Parlons de l'argument de vente des GPS autonomes : les radars. Avec l'intégration en série, via des forums ou des sites spécialisés, les GPS sont d'excellents indicateurs pour les radars fixes ou mobiles, à condition de faire régulièrement les mises à jour. Pour 150 €, peu de produits sont capables d'offrir un service de mise à jour régulier, ou alors il s'agit d'une solution payante à l'image des produits TomTom qui, via un téléphone mobile et un service adéquat, synchronisent la base installée. Pour les autres, c'est selon les accords passés entre le constructeur et un service de mise à jour, mais cela se fait

via votre PC, manuellement ou grâce au logiciel d'accompagnement. Pour la partie navigation et mise à jour, vous découvrirez que pour 150 €, il est possible de disposer d'une gestion des embouteillages via TMC le plus souvent. Un service efficace sur autoroute ou dans les grandes villes, mais qui demeure encore et toujours limité. Dans ce cas, le recours à l'instinct demeure presque une solution idéale.

## L'installation dans l'habitacle automobile

Un détail qui a son importance, l'installation. Encore une fois, si certains constructeurs continuent de proposer un simple système de fixation sous la forme d'une ventouse d'un bras articulé et d'un support, d'autres comme TomTom travaillent leurs formes. Un effort agréable pour une meilleure ergonomie mais, encore une fois, tout va dépendre du lieu où vous placerez votre GPS et de votre véhicule. Si le législateur commence à s'intéresser à nos systèmes de guidage, c'est non seulement parce qu'ils indiquent les zones radars, mais aussi parce qu'ils induisent des conduites à risques au même titre que le téléphone mobile.



Entre les GPS placés au centre du pare-brise réduisant le champ de vision de l'automobiliste, ou les conducteurs qui pensent pouvoir jouer du clavier ET du volant, pour finir avec les produits multimédias qui diffusent des films... nombreuses sont les situations sources de danger. Conduire avec un GPS, c'est se laisser guider à la voix et se tourner éventuellement vers l'écran pour gagner quelques informations sur la direction à prendre. La première chose à faire : ne pas se focaliser sur l'écran et trouver une place discrète à ce dernier pour l'installation.

Sur le même principe, n'oubliez pas que le GPS autonome est bien plus intéressant pour un voleur que votre autoradio. Même si les constructeurs commencent à mettre en place un système de code « pin » pour verrouiller leurs produits, la meilleure des solutions est de placer le GPS dans votre

poche ou votre sac et de ne rien laisser d'apparent dans le véhicule. Ne laissez pas le support trôner au milieu du pare-brise, nombre de voleurs considèrent dans ce cas que le GPS se trouve sous le siège ou dans la boîte à gants ; du coup, ils n'hésitent pas à visiter le véhicule.

## En conclusion...

Au final, nos onze protagonistes sont assez proches les uns des autres dans leurs fonctions. Il existe bien quelques différences techniques ou d'affichage qui font que l'on préfère le produit X ou Y. Mais la grande surprise, c'est qu'à l'image des netbooks, les GPS d'entrée de gamme ne sont pas des produits au rabais, mais de bons modèles économiques qui remplissent parfaitement leur tâche : vous conduire d'un point A à un point B. ■

## Nos tests

Tester des GPS s'avère une gageure, surtout quand on s'attaque à des produits à moins de 150 €, car les fonctions sont souvent similaires. Avec chacun d'entre eux, nous avons pris la route et reproduit sous forme de boucle un itinéraire donné. Lors de notre trajet, nous nous sommes « perdus », pour voir la réactivité du modèle ainsi que sa promptitude à nous trouver un itinéraire de remplacement autre qu'un simple « faites demi tour le plus tôt possible ». Bien évidemment notre boucle passait devant un radar fixe puis « sous » ce radar. Dans tous les cas, l'alerte fut donnée, aussi bien sur la voie de circulation que sous cette dernière, en cause la non-réception du GPS dans le tunnel uti-

lisé. Nous avons aussi cherché à quantifier le temps d'acquisition au démarrage de nos GPS, puis le temps mis pour calculer un Paris-Brest sans utiliser les autoroutes et voies à péages. Au final, certains produits sont très proches, les meilleurs étant bien souvent les plus onéreux, mais il est vrai qu'un GPS à 150 € n'est généralement pas voué à un usage quotidien. Le Medion 2210 nous séduit par ses fonctions et son écran, un coup de cœur pour nos testeurs. Dernier détail, si attendre 50 secondes en moyenne pour capter votre position lors de l'allumage de votre GPS vous ennuie, profitez de votre trajet domicile-véhicule pour l'allumer, il sera opérationnel dès votre installation au volant.

### AU SOMMAIRE

• TomTom TomTom 7	p. 47
• Medion Gopal E4135	p. 47
• Medion Gopal E3230 Glamour	p. 47
• Takara GP26	p. 47
• Navigon 1200	p. 48
• Navigon 2210	p. 48
• Garmin nüvi 255 T	p. 48
• Mio Moov 200	p. 48
• Mio Moov 330	p. 49
• TomTom One Europe 31	p. 49
• TomTom One IQ Route Rég.	p. 49
• TomTom One France	p. 49

## TOMTOM TOMTOM 7

### TomTom sur votre smartphone

TomTom 7 arrive enfin en version smartphone ! Une boîte, une carte micro SD avec le logiciel pré-installé, un numéro de série et le tour est joué ! Après avoir placé l'ensemble sur un HTC Touch HD pour procéder à notre test, c'est donc un écran de 3,8 pouces qui nous a guidés. Nous ne délivrons pas d'information sur le chrono, car tout dépendra de votre téléphone et si vous utilisez la carte livrée ou la vôtre. Si l'affichage à l'écran est toujours ultra-complet chez TomTom, la nouvelle interface perd la flèche *Retour au menu précédent*, ce qui complique la navigation. Pour le reste, l'ensemble est parfait, si ce n'est l'impossibilité de passer en mode paysage sur notre téléphone. Rageant quand on dispose d'un bon logiciel et d'un grand écran ! ■



<b>Prix :</b>	<b>99,95 €</b>
	pour Windows mobile
<b>Cartographie :</b>	Europe
<b>Écran :</b>	NC
<b>Fonctions :</b>	POI, Info trafic et radar
<b>Temps d'acquisition :</b>	NC
<b>Temps de calcul :</b>	NC
<b>+ Efficacité</b>	
<b>+ Rapidité de calcul</b>	
<b>- Pas de révolution</b>	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>

## MEDION GOPAL E4135

### Navigation panoramique

Prenez l'interface du 3230, ajoutez un bel écran, une carte de l'Europe et vous voilà en face du E4135. Plus étonnant, basé sur des composants communs à la gamme, ce GPS nous a offert un excellent score pour la première détection de position et un résultat bon pour le calcul. L'interface gagne en clarté avec l'augmentation de la

diagonale d'écran, permettant de faire cohabiter plus d'informations comme un « turn by turn » en plus de la carte 2 ou 3D. La fonction *Text to speech* indique vocalement les directions mais aussi les noms des rues. Le passage en mode 16/9° offre un meilleur confort pour la saisie des adresses. Ici aussi, le pack est complet avec nos deux câbles, mais en plus la dalle offre une meilleure luminosité que son petit frère. Le ressenti de qualité est bon, ce GPS s'avère un excellent produit offrant de série des fonctions agréables. ■

<b>Prix :</b>	<b>140 €</b>
<b>Cartographie :</b>	Europe
<b>Écran :</b>	4,3 pouces
<b>Fonctions :</b>	parking, vitesse, radars
<b>Temps d'acquis. :</b>	38 s
<b>Temps de calcul :</b>	42 s
<b>+ Affichage</b>	
<b>+ Réactivité</b>	
<b>- Pas de TMC</b>	
<b>NOTE</b>	<b>14/20</b>



## MEDION GOPAL E3230 GLAMOUR

### J'veux du rose !

Même s'il est rose, ce GPS n'est pas que « pour les filles ». Assez efficace dans son interface, accessible, malgré une nette lenteur de réaction de la dalle au toucher, ce Gopal est séduisant. Si son temps d'acquisition ne figure pas parmi les meilleurs, il est vélocé en calcul et re-calcul d'itinéraire. On aime les fonctions maison comme la localisation immédiate de sa place de stationnement ou encore l'affichage des vitesses limites. Malheureusement, l'affichage passe très vite en veille hors secteur, réduisant la visibilité qui déjà n'est pas la meilleure une

<b>Prix :</b>	<b>140 €</b>
<b>Cartographie :</b>	France
<b>Écran :</b>	3,5 pouces
<b>Fonctions :</b>	TMC, parking, vitesse, radars
<b>Temps d'acquis. :</b>	1 mn 25 s
<b>Temps de calcul :</b>	44 s
<b>+ Interface</b>	
<b>+ POI</b>	
<b>+ Radars pré-installés</b>	
<b>- Dalle faible en luminosité</b>	
<b>NOTE</b>	<b>12/20</b>

fois au soleil. Reconnaissons que Medion propose un look différent, un pack complet (avec le cordon USB et le cordon allume-cigare) ainsi qu'un suivi sur son site. ■



## TAKARA GP26

### Peut mieux faire...

Le GP26 de Takara est un des produits les moins chers de notre comparatif. Malheureusement, il fait partie de la gamme des GPS qui veulent tout faire, au point d'en oublier la navigation. Avec ses fonctions e-book, lecteur audio-vidéo et photo, il offre presque tout ce que l'on trouve en « à-côtés » sur un tel produit. En revanche, si l'on bénéficie d'une cartographie Navteq France, la navigation n'a rien d'agréable. Même chose, si les radars fixes sont présents, nous n'avons pas trouvé trace d'autres POI sur la carte mémoire. La réactivité de l'écran est trop lente même sur le secteur, l'interface étonnante pour ne pas dire dérangeante. Ce produit aurait sûrement été un excellent choix, il y a un ou deux ans, mais aujourd'hui il se place bien loin de ses concurrents. Un résultat qui nous étonne venant de Takara qui, d'habitude, privilégie les produits d'entrée de gamme sans que la qualité ne démerite. ■



<b>Prix :</b>	<b>90 €</b>
<b>Cartographie :</b>	France
<b>Écran :</b>	3,5 pouces
<b>Fonctions :</b>	radars
<b>Temps d'acquis. :</b>	54 s
<b>Temps de calcul :</b>	36 s
<b>+ Tout en un</b>	
<b>- Lenteur</b>	
<b>- Peu de POI</b>	
<b>NOTE</b>	<b>10/20</b>

## NAVIGON 1200

### Il a tout d'un grand

Navigon s'est « offert » Via Michelin pour compléter son offre et la marque surprend avec ce 1200, qui a tout ou presque d'un modèle haut de gamme. Il n'est pas le roi du multimédia mais, pour le reste, c'est un champion. Malgré ses 3,5", l'écran affiche des flèches de navigation en plus de la carte 2D-3D, mais on peut aussi préférer la *Reality View*, en plus d'avoir un assistant de file pour les grands échangeurs. Mieux, l'aide d'urgence permet de trouver d'un

clic un hôpital, un commissariat, ou une station-service. Les radars sont gratuits en mise à jour pour seulement trois mois. Il faudra payer aussi pour le service de mise à jour des cartes pendant deux ans (100 €). Il figure toutefois en tête de nos choix, à condition d'accepter son temps d'initialisation GPS. ■

<b>Prix :</b>	<b>129 €</b>
<b>Cartographie :</b>	France
<b>Écran :</b>	3,5 pouces
<b>Fonctions :</b>	Reality View, alerte vitesse, radars, adresses Michelin
<b>Temps d'acquis. :</b>	2 mn
<b>Temps de calcul :</b>	15 s

- + Tout d'un grand
- Plastiques
- Pas TMC
- Lent au démarrage

**NOTE 15/20**



## NAVIGON 2210

### Toujours plus

Déclinaison de gamme oblige, Navigon modifie son excellent 1200 en 2210. L'utilisateur y gagne une meilleure finition des plastiques, mais conserve le reste des composants. Pourtant, le TMC fait son apparition, ainsi que la fonction *Text to speech*. L'ensemble est réactif, rapide, fonctionnel et on apprécie



<b>Prix :</b>	<b>159 €</b>
<b>Cartographie :</b>	France
<b>Écran :</b>	3,5 pouces
<b>Fonctions :</b>	TMC, Text to speech, Reality view, alerte vitesse, radars, adresses Michelin
<b>Temps d'acquis. :</b>	2 mn 06 s
<b>Temps de calcul :</b>	17 s

- + Fonctions
- + Réactivité
- Taille d'écran
- Lent au démarrage

**NOTE 16/20**

le clavier de saisie, malgré la faible taille de l'écran. Il faudra donc comme pour le 1200 intervenir sur l'écran à l'arrêt ! On apprécie aussi la puissance du haut-parleur intégré et le fait qu'il ne sature pas. Affiché à plus de 150 €, ce produit représente un vrai coup de cœur, si vous voulez les dernières technologies, et que vous cherchez un peu pour trouver la bonne promo. ■

## GARMIN NÜVI 255 T

### L'Europe à petit prix

Garmin, un des leaders dans le monde global des GPS, s'aventure dans les petits budgets avec le 255T. Écran 3,5 pouces, forme réduite, plastique agréable, bouton on/off pratique, ce modèle est plutôt séduisant. Reste qu'à part la fonction TMC, ce modèle ne propose aucune des solutions à la mode comme la *Reality View*. Assez lent à l'acquisition initiale du GPS, il se montre vélocé pour les calculs d'itinéraire, comme ses concurrents Navigon. On apprécie la fonction *Urgence* ici nommée *Où suis-je ?*, qui permet de naviguer directement vers un centre d'urgence ou un POI type station-service. Comme les autres produits de la marque, on trouve beaucoup d'informations à l'écran et, sur une dalle de 3,5", cela peut faire fouillis. Malgré tout, l'ensemble se tient. ■

<b>Prix :</b>	<b>130 €</b>
<b>Cartographie :</b>	Europe
<b>Écran :</b>	3,5 pouces
<b>Fonctions :</b>	TMC, urgences, photo géolocalisation
<b>Temps d'acquis. :</b>	1,36 s
<b>Temps de calcul :</b>	30 s

- + Aspect solide
- + Efficacité
- + Fonction « Où suis-je ? »
- Lent d'acquisition GPS
- Interface à l'ancienne

**NOTE 13/20**



## MIO MOOV 200

### Like to Moov !

Entrée de gamme chez Mio, le Moov 200 offre une superbe finition mais aussi un encombrement supérieur à la concurrence. On aime sa petite touche de métal en tour d'écran, mais aussi la fourniture d'un CD PC complet pour l'installation. L'écran

<b>Prix :</b>	<b>110 €</b>
<b>Cartographie :</b>	Europe
<b>Écran :</b>	3,5 pouces
<b>Fonctions :</b>	T Radars, vitesse
<b>Temps d'acquis. :</b>	1 mn 06 s
<b>Temps de calcul :</b>	25 s

- + Finition
- + Kit complet
- Lenteur d'interface

**NOTE 14/20**



affiche 3,5" et la cartographie présente l'Europe. On retrouve les radars en POI, c'est déjà cela. Les plans de villes s'affichent en 3D, et

les limitations de vitesse permettent de prévoir si l'on oublie la mise à jour des radars. On aime sa rapidité à se positionner sur la carte, même si les temps de calculs sont un peu longs. Reste tout de même un manque de réactivité de la dalle (ou du processeur) lors du passage d'une fonction à l'autre. L'interface est agréable avec les flèches de rotation qui cohabitent avec la carte. ■

## MIO MOOV 330

### Option panoramique

Le Moov 330 reprend en partie les compétences du 200 en optant pour un écran 16/9° de 4,3 pouces. La saisie est facilitée par cette dalle, mais le design reste commun à toute la gamme Moov. Une finition agréable, à l'image du pack qui intègre aussi bien les câbles USB qu'album-cigare. Le bouton on-



off-resdemande du doigt pour ne pas faire « reset » en lieu et place d'« off ». L'interface est agréable mais la présence des noms de rues trouble un peu la lecture. Capable de dialoguer en Bluetooth avec un téléphone, ce modèle récupère des POI sur le site [www.pagesjaunes.fr](http://www.pagesjaunes.fr). Un aspect que nous aurions remplacé par un vrai système mains libres. L'ensemble se tient et offre un vrai plus grâce à son écran. Bien qu'un peu lent, le guidage est bon. ■

<b>Prix :</b>	<b>169 €</b>
<b>Cartographie :</b>	Europe
<b>Écran :</b>	4,3 pouces
<b>Fonctions :</b>	radar, vitesse, POI, bluetooth
<b>Temps d'acquis. :</b>	58 s
<b>Temps de calcul :</b>	30 s
<b>+ Écran large</b>	
<b>+ Vitesse de calcul</b>	
<b>- Intérêt Bluetooth</b>	
<b>- Prix catalogue !</b>	

**NOTE 14/20**

## TOMTOM ONE IQ ROUTE ÉDITION RÉGIONAL

### Nouvelle génération !

Encore une fois, c'est la France qui s'affiche pour rester dans notre marge de prix. Le IQR One s'offre un nouveau design et se distingue par la fonction IQR ! Il s'agit ici de calculer l'itinéraire en prenant en compte les risques d'embouteillages et de circulation via des statistiques, d'où un gain d'itinéraire et de temps de trajet théorique. Cette fonction remplit son office, mais l'info trafic reste une option. Le *Reality View* donne une meilleure approche d'un grand carrefour ou échangeur, c'est véritablement la fonction qui prend toute sa mesure sur un GPS. Si l'écran n'est qu'un 3,5", l'interface n'en subit pas de désagrément et le clavier de sélection offre une belle surface. Moins réactif que ses frères, le One IQR met un peu plus de temps à se synchroniser ou à calculer un trajet. ■

<b>Prix :</b>	<b>59 €</b>
<b>Cartographie :</b>	France
<b>Écran :</b>	3,5 pouces
<b>Fonctions :</b>	IQ TomTom, Reality View, radars, Mapshare
<b>Temps d'acquis. :</b>	44 s
<b>Temps de calcul :</b>	1 mn
<b>+ Fonctions</b>	
<b>+ Interface</b>	
<b>- France seulement</b>	
<b>- Fonctions payantes</b>	

**NOTE 15/20**



## TOMTOM ONE EUROPE 31

### Et de trois !

Le One de TomTom, c'est le produit phare si l'on peut dire, il nous arrive ici dans sa dernière évolution. Doté d'une cartographie Europe, on aime sa rapidité de réaction. Côté design, c'est sobre mais son pied minimaliste ne facilite pas toujours son installation dans tous les véhicules. Une remarque que l'on peut généraliser à toute la

<b>Prix :</b>	<b>149 €</b>
<b>Cartographie :</b>	Europe
<b>Écran :</b>	3,5 pouces
<b>Fonctions :</b>	MapShare, Radars, météo et trafic en option
<b>Temps d'acquis. :</b>	47 s
<b>Temps de calcul :</b>	49 s
<b>+ Interface</b>	
<b>+ Réactivité</b>	
<b>- Fonctions payantes</b>	

**NOTE 14/20**

gamme One. Son interface est revue, il s'agit donc de la solution logicielle 7 qui intègre le système avec ses nouvelles icônes, mais qui ne révolutionne pas le genre. Plus de la marque face à la concurrence : l'interface ne se surcharge pas d'informations. La fonction *MapShare* permet de partager son expérience pour corriger les cartes, une belle solution à condition de connecter régulièrement son GPS à son PC. ■



## TOMTOM ONE FRANCE

### Copie conforme

Ce modèle d'entrée de gamme offre la simplicité et le premier pas dans la marque TomTom. Ici aussi on trouve un écran de 3,5", mais l'interface n'y semble pas compactée et elle demeure très accessible. Même chose pour le support qui suit le principe minimaliste de la marque. On trouve aussi les fonctions mises en avant par TomTom depuis quelque temps comme l'option *Aidez-moi* qui donne un accès rapide à certains POI. Reste qu'ici la cartographie est limitée à la France, mais qu'étonnamment pour un clone du modèle Europe, ce GPS nous a signé des temps inférieurs à son grand frère. Ici, donc, les 20 € de différence feront pencher la balance, de même que votre usage, et non les fonctions proposées. ■



<b>Prix :</b>	<b>120 €</b>
<b>Cartographie :</b>	France
<b>Écran :</b>	3,5 pouces
<b>Fonctions :</b>	Mapshare, radars, météo et Trafic en option
<b>Temps d'acquis. :</b>	34 s
<b>Temps de calcul :</b>	34 s
<b>+ Interface</b>	
<b>+ Réactivité</b>	
<b>- Fonctions payantes</b>	
<b>- France exclusivement</b>	

**NOTE 14/20**

# Mise au point sur le SSD

*Le SSD est à l'honneur, on le voit de plus en plus présent dans le monde des portables et il commence à s'introduire également dans celui des PC de bureau. Mais qu'est-ce réellement que le SSD ? Quels en sont les avantages ? Autant de questions auxquelles nous allons répondre dans ce dossier.*

Dossier réalisé par Stéphane Druguet

**A** moins d'avoir été oublié sur une île déserte depuis deux ans, vous n'avez pu passer à côté du phénomène SSD. Le *Solid State Drive* fut donné dans un premier temps comme le successeur annoncé du disque dur. Mais étant donné les différences de prix et de capacité face au disque dur « classique », ce dernier à de beaux jours devant lui, et il faut plutôt voir le SSD comme un complément très intéressant. Revenons dans un premier temps à la définition du SSD. Il s'agit d'une unité électronique de stockage

constituée de mémoires flash. En anglais, le terme *Solid State* signifie « fabriqué uniquement de composants électroniques » et vient s'opposer au modèle mécanique qu'utilisent les disques durs « classiques ». Il n'est donc plus question ici de plateau, de tours/min et de MTBF (*Main Time Before Failure* = Temps avant panne), mais de type de mémoire, de cycle de vie des cellules et de rapport capacités/prix. On voit tout de suite les avantages du SSD par rapport au disque dur que l'on connaît : n'ayant pas de pièces mobiles, il ne craint donc

pas les chocs, n'ayant pas de moteur à faire tourner il consomme moins d'énergie, et les temps d'accès sont quasi instantanés (inférieurs à la milliseconde). De plus, le problème de fragmentation des fichiers qui finit par ralentir les performances des disques magnétiques n'a pas d'incidence sur le SSD. Ce dernier est donc



▶ La plupart des SSD sont disponibles au format 2,5 pouces, bien que certains fabricants comme Imation en proposent au format 3,5 pouces.

## AU SOMMAIRE

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| • Samsung PB22-J 256 Go       | p. 53 |
| • Imation S-Class             | p. 53 |
| • Patriot SSD Warp            | p. 53 |
| • Verbatim SSD ExpressCard    | p. 53 |
| • Les produits hors normes... | p. 54 |

tout indiqué pour les portables apportant un gain d'autonomie, un risque moindre de perte de données (chocs) et des performances accrues. Il est tout aussi intéressant dans les stations de travail de bureau qui ont besoin d'avoir des accès disques durs rapides pour des applications exigeantes, ou pour un PC placé dans le salon, évitant ainsi les bruits de disque dur qui « gratte » lors des sessions d'écriture et de lecture. On prend vite conscience que le disque dur « classique » et le SSD ne sont pas concurrents mais complémentaires. Le SSD, idéal en disque de démarrage avec le système d'exploitation et les logiciels installés dessus, et le disque dur magnétique comme unité de stockage et de sauvegarde pour toutes les données créées ou récupérées grâce à des capacités encore inaccessibles aux SSD et des coûts incroyablement bas.

### Un peu de technique

Pour commencer, il faut savoir que les SSD sont constitués de mémoire NAND (qui utilise des transistors comme support), et qu'il existe deux types de mémoire NAND, la SLC (*Single Layer Cell*) qui stocke un seul bit par cellule, et la MLC (*Multi Layer Cell*) qui peut stocker plusieurs bits par cellule. Chacune a ses avantages et inconvénients. La SLC est plus rapide puisqu'elle n'a qu'un bit à stocker mais, en contrepartie, elle offre des capacités inférieures et un coût supérieur ; au contraire la MLC offre de meilleures capaci-

Avec ses plateaux et ses têtes de lecture, bien que plus sensible aux chocs et un peu moins performant, le disque dur magnétique à encore de belles années devant lui grâce à des capacités record et un prix très attractif. ▶

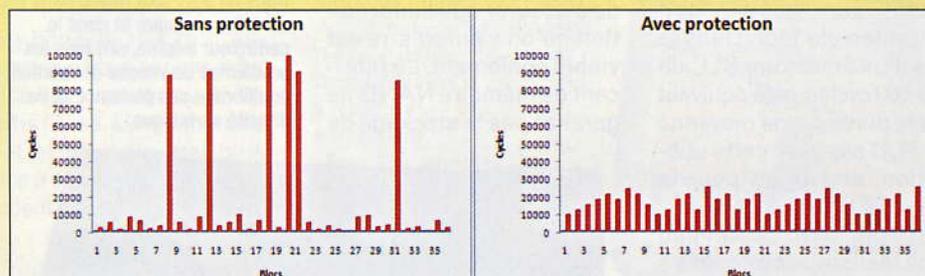


## AUGMENTER LA DURÉE DE VIE

Parmi les solutions mises en œuvre pour augmenter la durée de vie des SSD, il y a celle de la réserve de cellules, inaugurée par Intel sur certains de ses SSD professionnels. Le SSD embarque plus de cellules que nécessaire pour la capacité, ces cellules étant inaccessibles par l'utilisateur. À chaque fois qu'une cellule devient inutilisable, une des cellules de réserve est prise pour la remplacer, ce changement se faisant de manière totalement transparente pour l'utilisateur. La durée de vie du SSD est alors augmentée.

Une autre technique de plus en plus utilisée est appelée *Static Wear Leveling*. Le contrôleur interne enregistre le nombre d'écritures de chaque bloc de cellules ainsi que la dernière date d'utilisation du

bloc. Lorsqu'une donnée doit être écrite, le contrôleur va d'abord chercher le bloc de cellules qui a subi le moins de cycles, s'il est libre, le contrôleur l'utilise. S'il est utilisé, il va vérifier si la donnée présente est une donnée statique (pas d'écriture depuis un long moment) ou une donnée dynamique (écrite récemment). Si c'est une donnée dynamique, le contrôleur va chercher une autre cellule peu utilisée et recommencer les contrôles. En revanche, si la donnée est statique, il va la déplacer vers un bloc plus usé et copier la nouvelle donnée à sa place. Ce système évite que ce soit toujours les premiers blocs qui soient utilisés ce qui userait prématurément ces blocs et risquerait de réduire la durée de vie de l'ensemble du SSD. ■



▲ Voici une estimation d'usure théorique sans système de protection des blocs de cellules et avec. On constate qu'avec la protection, le SSD est voué à durer plus longtemps au maximum de ses capacités.

tés pour un prix plus intéressant mais se révèle plus lente, aussi bien en écriture qu'en lecture. Au début, les SSD utilisaient uniquement de la mémoire SLC, la MLC étant destinée aux petites cartes mémoire comme la Micro SD permettant ainsi d'augmenter considérablement la capacité dans le même espace réduit.

Aujourd'hui, pour des raisons économiques, les SSD se mettent à la

MLC qui leur permet d'atteindre des capacités plus intéressantes pour un tarif un peu plus raisonnable. Aujourd'hui, le prix moyen du Go en SSD est de 2,79 € alors que celui du disque dur magnétique est de 0,074 €.

### Du rifi au pays du SSD ?

Tout n'est pas rose dans le monde du SSD. Pour commencer, comme nous l'avons vu, son prix est encore très

élevé, surtout comparé aux disques durs traditionnels. Et si on ne craint plus les défaillances mécaniques, un problème propre aux mémoires flash vient perturber le tableau, à savoir la durée de vie des cellules mémoire qui ont un cycle d'écriture limité, ce qui, sur une carte mémoire d'appareil photo ou une clé USB n'est pas trop contraignant, mais devient plus gênant lorsqu'il s'agit d'un disque dur.

Pour enregistrer des données dans une cellule, il est nécessaire d'appliquer à cette dernière une assez forte tension (environ 12V) qui endommage peu à peu la zone écrite, rendant à terme la cellule inutilisable. La lecture, en revanche, ne nécessite qu'une tension de l'ordre de 5V qui n'inflige aucun dommage à la cellule. Pour l'instant, les mémoires NAND de type SLC sont

données pour pouvoir être écrites 100 000 fois, tandis que les mémoires de type MLC sont données pour un cycle de 10 000 écritures. Le premier constat est que les mémoires de type MLC ont une durée de vie dix fois inférieure à celle d'une SLC. Mais à quoi cela correspond en termes d'utilisation ?

Faisons un petit calcul en prenant le pire des cas possibles. Imaginons un SSD de 64 Go et prenons une utilisation (très peu réaliste) où on remplit intégralement ce SSD toutes les heures. À chaque fois que l'on remplit entièrement le SSD, on utilise un des cycles disponibles, ce qui nous fait un cycle par heure, soit 24 cycles par jour. Dans le cas d'une mémoire SLC de 100 000 cycles, cela équivaut à une durée de vie moyenne de 11,41 ans avec cette utilisation, et 1,14 an pour la mémoire de type MLC.

Si on prend un cas un peu plus réaliste, mais toujours loin d'une utilisation « normale », c'est-à-dire d'un remplissage complet par jour (ce qui fait encore beaucoup), on arrive à une durée de vie de 273,97 ans pour la mémoire SLC et 27,39 ans pour la MLC. On s'aperçoit

alors que la durée de vie de la mémoire est un faux problème. D'autant plus que les SSD embarquent un contrôleur interne qui s'occupe d'optimiser les écritures sur les différentes cellules pour augmenter la durée de vie (cf encadré page précédente).

Ce n'est pas tout d'avoir une cellule viable, il est important de s'assurer que l'information qu'on y enregistre est viable également. Le fabricant de mémoire NAND ne garantit pas le stockage de

Dans un SSD, tout réside dans les modules mémoire et dans le contrôleur interne, exit tous les problèmes de vitesse de rotation, équilibrage des plateaux, et de densité surfacique... ▼



▼ C'est la mémoire MLC qui a permis d'offrir de si grosses capacités sur des cartes aussi petites.

données à 100%, il y a donc de nombreuses vérifications lorsqu'on enregistre une donnée. À la fois pendant l'enregistrement et une fois celui-ci terminé. Si le contrôleur interne repère un problème, le bloc est noté comme inutilisable et la donnée copiée sur un autre bloc. Pour vous donner un aperçu du gain de performances obtenu avec un SSD, nous avons installé Vista et quelques logiciels sur un SSD et sur un disque dur magnétique sur la même plateforme. Les résultats sont sans appel, Windows met 1 min 40 pour démarrer sur le HDD « classique » contre 29,90 s sur le SSD, Photoshop CS 3 se lance en 12,22 s sur le HDD et ne met que 4 s sur le SSD.

On constate donc que le SSD a un potentiel véritablement intéressant à la fois en termes de performances, de durée de vie (résistance aux chocs, durée de vie des cellules améliorée...), ou encore de consommation. Son principal défaut reste son rapport capacité/prix qui est le gros handicap freinant son déploiement. Mais le marché de masse qui s'offre à lui aidant, les prix devraient baisser assez rapidement. ■

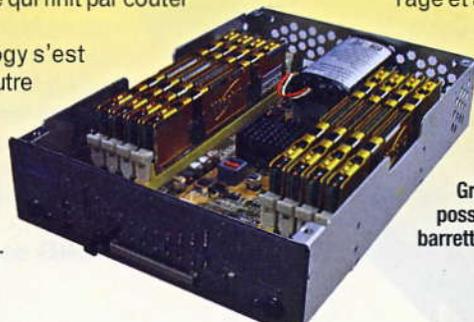
## LES ALTERNATIVES

Certains constructeurs comme Stardom ou AcardTechnology proposent des solutions alternatives pour faire soi-même son SSD. Stardom annonce deux produits, le SF2010 et SF2020, deux petits boîtiers qui peuvent accueillir respectivement une et deux cartes Compact Flash et qui s'occupent de faire le pont entre la carte mémoire et l'interface SATA créant ainsi un SSD. Attention, il faut cependant des cartes Compact Flash rapides, ce qui finit par coûter assez cher.

AcardTechnology s'est orienté vers un autre type de solution. Il s'agit du modèle ANS-9010, un boîtier au format 5,25 pouces permet-

tant de créer un SSD à partir de barrettes mémoire. Il dispose de huit slots mémoire pour un maximum de 64 Go en DDR2, ECC ou non. On bénéficie alors des très bonnes performances des barrettes mémoire. En revanche, la mémoire DRAM n'est pas capable de garder l'information lorsqu'elle n'est plus alimentée. ACARD a donc intégré une batterie au lithium et une fonction de sauvegarde/restauration automatique au démarrage et à l'extinction de la machine.

Mais le principal problème de cette solution est son prix puisqu'il faut compter 466 € pour se l'offrir. ■



Grâce à Acard, il est possible de recycler nos barrettes mémoire DDR2 en SSD.

## SAMSUNG PB22-J 256 GO

### Capacité et performances

En tant que fabricant de mémoires et de disques durs, Samsung se devait d'être présent sur le marché des SSD. C'est d'ailleurs le constructeur qui a fait progresser la mémoire de type MLC et le contrôleur interne pour permettre des SSD performants avec ce type de mémoire. Et ce modèle en est le parfait exemple. Le PB22-J 256 Go utilise en effet de la mémoire MLC pour une capacité totale de 256 Go. Il est au format 2,5 pouces, donc idéal pour les ordinateurs portables. Côté performances, on n'est pas déçu, les taux de transfert mesurés étant très bons. En écriture,



nous avons obtenu un taux de transfert moyen de 83,28 Mo/s et 63,65 Mo/s en lecture. Comme toutes les mémoires, le SSD de Samsung est plus à l'aise avec la copie et la lecture de gros fichiers que de petits. ■

<b>Prix :</b>	<b>780 €</b>
<b>Capacité :</b>	256 Go
<b>Type :</b>	MLC
<b>+ Performances</b>	
<b>- Prix un peu élevé</b>	

## PATRIOT SSD WARP

### Une histoire de contrôleur

Patriot a également investi le monde du SSD depuis celui de la mémoire. Le modèle que nous avons testé est le Warp v2 de 32 Go. Comme le PB22-J de Samsung, il utilise de la mémoire de type MLC mais, contrairement à ce dernier, il n'utilise pas un contrôleur Samsung mais un modèle signé JMicron. Force est de constater que le contrôleur JMicron est un peu moins performant que celui de Samsung. Il en résulte des performances un peu en retrait face à son concurrent. On a pu mesurer un taux de transfert en écriture moyenne de 77,68 Mo/s contre 83,28 Mo/s pour le PB22-J. Là où le Warp sort son épingle du jeu, c'est en lecture puisque ce dernier offre une vitesse de 77,17 Mo/s devant le Samsung et l'Imation en SLC. Quant au prix, on est dans la moyenne avec 150 € les 32 Go et 750 € les 256 Go, soit un peu moins cher que le modèle de Samsung. ■



<b>Prix :</b>	<b>150 €</b>
<b>Capacité :</b>	32 Go
<b>Type :</b>	MLC
<b>+ Performances en lecture</b>	
<b>- Performances en écriture un peu en retrait</b>	

## IMATION S-CLASS

### Un format bien pratique

Imation propose ses SSD dans deux formats, en 2,5 pouces pour les portables mais aussi en 3,5 pouces pour les PC de bureau, ce qui est bien pratique. Le S-Class, comme son nom le laisse supposer, utilise de la mémoire de type SLC, donc rien d'étonnant à obtenir des performances élevées. Cependant, avec 93,60 Mo/s en moyenne mesurés en écriture, on n'est qu'à 10 Mo/s en plus par rapport au Samsung qui utilise pour sa part de la MLC et donc un tarif au gigaoctet moindre. C'est en consommation que le S-Class s'en sort un peu mieux, il est plus robuste avec une durée de vie dix fois plus importante et un système ECC à 7 bits (corrections des

<b>Prix :</b>	<b>440 €</b>
<b>Capacité :</b>	32 Go
<b>Type :</b>	SLC
<b>+ Performances</b>	
<b>- Prix élevé</b>	

erreurs). À noter qu'Imation propose son S-Class dans un kit d'upgrade complet avec le logiciel *Acronis True Image HD* qui permet d'effectuer une image complète de son ancien disque dur sur le SSD et éviter ainsi les longues réinstallations. ■



## VERBATIM SSD EXPRESSCARD

### Idéal pour les portables

C'est un concept un peu différent que propose Verbatim avec son SSD ExpressCard destiné au monde du portable. De taille véritablement compacte, il peut être utilisé dans un emplacement ExpressCard de 34 ou 54 mm et laissé là en permanence puisqu'il entre entièrement et qu'aucune partie ne dépasse (ce qui est très pratique pour le transport). Grâce à son interface PCI et son architecture 4 canaux, le SSD ExpressCard offre de bonnes performances, un peu en retrait par rapport

aux SSD « classiques », mais bien supérieures à celles de certains périphériques USB. Nous avons mesuré un taux de transfert de 31,64 Mo/s en écriture et 26,70 Mo/s en lecture. Le prix est d'ailleurs bien placé car, avec 130 € il offre un bon rapport performances/prix. ■



<b>Prix :</b>	<b>130 €</b>
<b>Capacité :</b>	32 Go
<b>Type :</b>	MLC
<b>+ Format ExpressCard</b>	
<b>- Pas de pilotes Vista 64-bits</b>	

# Les SSD hors catégorie...

*Le monde du SSD ne se cantonne pas à des boîtiers au format disque dur que l'on intègre dans un portable ou dans un PC de bureau, on trouve également des produits plus ou moins inattendus qui intègrent la technologie SSD...*



▲ Beau concept que cette clé USB avec connectique e-Sata !

**A**près avoir testé quelques SSD dans leur format « standard » de disque dur, nous sommes intéressés à des produits un peu plus atypiques. Pour commencer, nous nous sommes penchés sur cette innovation de Maxell que nous avons testée le mois dernier, un concept bien pensé de clé USB SSD qui se connecte donc en USB à tout ordinateur, mais qui dispose également d'une interface eSata afin de bénéficier d'un gain de performance remarquable si votre ordinateur dispose de cette connectique. Pour rappel, les résultats en mode USB étaient de 20 Mo/s en écriture et de 24,7 Mo/s, et on passait, en mode SSD avec la connectique eSata, à 50 Mo/s en écriture et 51 Mo/s en lecture. Maxell a donc su associer, avec ce produit, l'universalité de la connectique USB avec la performance du e-Sata. Bien entendu le prix se situe

plutôt du côté du SSD que de celui de la clé USB, mais le gain de performance est au rendez-vous en mode e-Sata.

D'autres constructeurs ont été un peu moins heureux avec leurs essais de produits dérivés du SSD. C'est le cas de Buffalo qui propose notamment deux produits dont l'intérêt reste... en suspens. En effet, dans son large catalogue, Buffalo propose le LinkStation Mini SSD, un NAS à base de SSD et le MicroStation SSD un disque dur externe au nom explicite. À la base, l'idée de Buffalo de proposer un disque dur externe utilisant du SSD est plutôt bonne. Le gain de place réalisé avec cette technologie permet de faire un boîtier de petite taille, ne craignant pas les chocs il est idéal pour le transport et les performances théoriques sont très engageantes.

Malheureusement le résultat n'est pas au rendez-vous. Si

la compacité du produit est avérée, les performances ne sont pas à la hauteur. Et pour cause, contrairement à la clé de Maxell, la MicroStation SSD ne dispose que d'un port USB. Lors de nos tests on a obtenu un pénible taux de transfert en écriture de 10,5 Mo/s, soit deux fois moins rapide qu'un disque dur USB. On se demande pourquoi Buffalo a fait le choix de ne proposer qu'une connectique USB, alors qu'un port e-Sata ou tout simplement SATA aurait permis de profiter des réelles performances du système SSD. D'autant plus que le prix est celui d'un SSD et ne peut donc rivaliser avec celui de disques durs externes qui ont le même débit voire meilleur pour une capacité bien

supérieure. La légèreté et la compacité ne pouvant justifier ce choix.

Même problème avec le NAS. Ce dernier utilise le même boîtier que celui de la LinkStation Mini « classique », on ne bénéficie donc pas d'un gain de place ce qui de toute façon aurait été superflu tellement ce NAS est déjà compact. La connectique utilisée est du Gigabit Ethernet et les SSD intégrés n'apportent aucun gain de performances en transfert par rapport au NAS classique avec une vitesse en écriture de 10,47 Mo/s et 7,67 Mo/s en lecture. Les quelques bénéfices apportés par le SSD dans ce produit est la meilleure réactivité des applications embarquées (services : serveur FTP, serveur multimédia...) et un dégagement de chaleur moindre. Un bénéfice qui semble bien minime comparé au tarif plus élevé de la version SSD. ■

La MicroStation de Buffalo a le mérite d'être très compacte, mais c'est tout. ▶



◀ Déjà très compacte, la version SSD de la LinkStation Mini n'apporte qu'un gain de réactivité.

# AU BUREAU

Sécurité

## CyberProtect Protection et assurance

L'ouverture des entreprises sur Internet n'est pas sans conséquence, notamment pour la sécurité, cette ouverture étant également une ouverture pour les attaques. CyberProtect propose une solution de télésurveillance du réseau destinée aux TPE, PME/PMI, professions libérales et collectivités locales. CyberProtect est une solution préventive qui permet de réduire considérablement les risques provenant d'Internet. Ce service se compose d'un boîtier de surveillance réseau, d'une équipe de télésurveillance chargée de donner l'alerte en cas de surexposition à un risque et d'une assurance couvrant les

risques résiduels. Concrètement, le boîtier se place entre les services de sécurité de l'entreprise et son réseau interne. Il s'occupe de traquer les anomalies et de tracer tous les flux suspects pour en informer le centre de télésurveillance. Lorsque le risque est avéré, le client est immédiatement averti. En cas de sinistre, l'assurance incluse dans l'offre couvre les frais de 15 000 à 150 000 € suivant la formule choisie. L'offre CyberProtect est disponible à partir de 99 €/mois.



▲ Le boîtier CyberProtect est très simple à utiliser et ne prend pas plus de place qu'une Internet Box.

**à retenir** CyberProtect offre une solution de protection préventive contre les attaques extérieures associée à une assurance qui couvre les frais en cas de sinistre.

## Bewan iCam200g

Bewan propose, à tous ceux qui ont besoin de surveillance, la iCam 200g, une caméra IP 1,3 Mégapixel qui se connecte à un réseau local Ethernet ou sans fil pour filmer ou prendre des photos, sur site ou à distance, de tout ce qui se passe. Tout est fait pour rendre son installation facile, grâce notamment à sa fonction WPS qui permet un paramétrage Wi-Fi automatique si votre routeur dispose également de cette fonction. Grâce à son mode de prévisualisation et de contrôle par interface Web, elle est simple à utiliser. Enfin, sa possibilité d'enregistrement sur détection de mouvement, la création d'alertes par e-mail et la prévisualisation à distance à partir d'un ordinateur, d'un iPhone ou d'un iPod Touch lui confèrent une certaine souplesse d'utilisation.

Projection

## Sanyo PLC-XW200 et PLC-XW250 La vidéoprojection n'importe où

Sanyo présente deux nouveaux projecteurs LCD destinés aux écoles, universités et centres de formation. Les PLC-XW200 et PLC-XW250 sont légers (seulement 2,5 kg), faciles à transporter, et ils sont dotés d'une multitude de mécanismes de sécurité comme le verrouillage des touches et la présence d'un code PIN qui les protège contre les utilisations non autorisées. Pour pouvoir être utilisés dans de nom-

breuses conditions y compris dans les salles fortement éclairées, les projecteurs disposent d'un taux de contraste de 500:1 et d'une luminosité de 2 200 lumens ANSI pour le PLC-XW200 et de 2600 lumens ANSI pour le PLC-XW250. Comme toutes les salles n'ont pas forcément la même taille, les deux vidéoprojecteurs sont dotés d'un zoom 1,2x pour s'adapter aux différentes distances de projection.

De plus, les salles ne disposant pas forcément d'écran, les deux projecteurs intègrent les modes *Color Board* et *Black Board* qui permettent un respect des couleurs même sur les tableaux colorés ou noirs, ce qui donne la possibilité d'utiliser le matériel présent. Il est même possible d'effectuer une balance des blancs. Notons que ces vidéoprojecteurs ne consomment pas plus de 0,7W en veille et sont proposés aux tarifs attractifs de 600 € HT pour le PLC-XW200 et à 785 € HT pour le PLC-XW250.



▲ Les deux nouveaux vidéoprojecteurs sont respectueux de l'environnement tout en restant pratiques et fonctionnels.

**à retenir** Sanyo propose deux nouveaux vidéoprojecteurs parés pour les projections en public, y compris dans des conditions difficiles.

## Communication

## Pidion Exalt EX-s GigE

### La liaison sans fil à grande vitesse

Créer un réseau de diffusion ou établir une liaison réseau entre deux bâtiments, qu'ils soient distants ou proches, n'est pas toujours facile. Le WiMax n'est pas encore prêt à se répandre sur le territoire, le Wi-Fi offre des performances aléatoires et ne peut émettre trop loin, les liaisons laser subissent les diffractions optiques dues à la chaleur en été et la liaison filaire (généralement fibre optique) coûte très cher à mettre en place. Partant de ce principe, Exalt remet au goût du jour le système d'ondes millimétriques (micro-ondes) et pro-

pose une nouvelle plateforme ETSI orientée vers la migration IP/LTE.

Les systèmes EX-s GigE proposent des capacités de 20 à 365 Mbps sachant qu'il est possible d'en combiner quatre pour fournir un débit allant jusqu'à 1 Gbps full-duplex via un unique port Gigabit Ethernet.

Toutes les technologies sont intégrées, Exalt laissant à l'utilisateur le choix des pro-

tocoles qu'il veut utiliser. Ces systèmes point à point offrent aux opérateurs mobiles et aux entreprises une grande flexibilité. La distance de communication est limitée par le fait que les deux systèmes doivent se « voir », on estime donc la portée à 40 km ; au-delà, la courbure de la terre implique de monter les systèmes en altitude pour augmenter la portée.

**à retenir** Exalt facilite la communication sans fil à courte ou longue distance, en apportant un système flexible et évolutif favorisant la migration TDM vers IP.



▲ Le format 1RU simplifie son installation dans une infrastructure existante.

## Draytek Vigor 2950

Draytek complète sa gamme de produits avec son nouveau routeur Vigor 2950. Ce dernier est équipé de deux ports WAN pour l'équilibrage de charge, la redondance de liens et la gestion de la bande passante. Côté sécurité, il permet de mettre en place jusqu'à 200VPN, PPTP ou L2TP et 50VPN SSL. Il est également équipé d'un switch 5 ports Gigabit et intègre un pare-feu complet et personnalisable.

Le Wi-Fi est à la norme 802.11n Draft-n avec toutes les sécurités associées. Il est d'ailleurs possible de modifier le débit de données sans fil de chaque station client. Le Vigor 2950 est proposé à 482 €.

## Imprimante

## Lexmark X730 Simple et pratique

Lexmark remet également sa gamme professionnelle au goût du jour avec un nouveau multifonction laser couleur A4 avec écran tactile à moins de 1800 € HT. La gamme X730 s'articule autour de deux principes que sont la simplicité d'utilisation et l'efficacité. Grâce à son écran tactile, il est possible d'effectuer simplement des tâches pourtant complexes, il permet également d'augmenter la productivité en gagnant du temps. La vitesse d'impression étant également un point important, la gamme X730 propose donc en noir comme en couleur des vitesses allant de 28 à 33 pages par minute. Notons par ailleurs la présence d'un bac d'alimentation haute capacité de 2000 feuilles qui diminue le nombre d'interruptions d'impression pour cause de bac vide.



Tout est conçu pour que la gamme X730 soit simple à utiliser, sans que ce soit au détriment des performances. ▶

## Logiciel

## Mindjet/Spirit Education MindManager 8 et add-in NotesLinker 3.8 Pro Quand MindManager rencontre Notes...

Mindjet Corporation, spécialiste des solutions logicielles collaboratives et son partenaire Spirit Education, fournisseur de solutions de formation dans les domaines de l'informatique et de la bureautique, annoncent une nouvelle offre packagée incluant le logiciel *MindManager 8* et l'add-in *NotesLinker 3.8 Pro* dédié à l'environnement *Lotus Notes*. Grâce à l'intégration de l'add-in, les utilisateurs peuvent mettre à jour simultanément dans leurs maps et dans *Lotus Notes* les données relatives aux contacts, échéances, réunions et tâches créées dans *MindManager* par simple glisser-déposer. Ainsi, les informations

**à retenir** Mindjet et Spirit Education s'associent pour proposer un pack comprenant *MindManager 8* et l'add-in *NotesLinker 3.8 Pro*, afin de donner encore plus de souplesse aux utilisateurs de *Lotus Notes*.



▲ La philosophie très visuelle de *MindManager* est un véritable plus pour la facilité d'utilisation.

issues de la base de données de *Lotus Notes* sont visualisées et intégrées dans les maps *MindManager*, l'échange étant bi-directionnel pour une synchronisation totale. Le Pack comprenant *MindManager 8* et l'add-in *NotesLinker 3.8 Pro* est proposé à 388 € HT.

# LEXMARK E360DN

## Rapide et de qualité

Lexmark revient sur le devant de la scène de l'impression laser avec de nombreux nouveaux modèles dont cet E360dn, à la fois compact et performant, qui saura satisfaire les besoins de petits groupes de travail.

C'est un véritable ménage de printemps qu'opère Lexmark, puisque la marque a remplacé l'intégralité de sa gamme laser monochrome et couleur. Respect de l'environnement, simplicité d'utilisation, et robustesse sont les maîtres mots de cette nouvelle série. Un des plus gros changements reste technologique avec l'adoption du toner sphérique – ou chimique suivant les appellations – qui a de nombreuses conséquences. Tout d'abord le coût de production de ce toner est plus faible que celui du toner « classique ». Un autre avantage vient de la forme elle-même. Ranger et aligner des billes est plus simple et permet une plus grande précision que des objets de tailles et de formes différentes. Le toner classique s'obtient en pulvérisant de la poudre de graphite à très haute vitesse sur des diamants pour diffuser des

particules plus fines. Malheureusement, il est impossible de savoir de quelle façon les particules vont se séparer au contact du diamant, certaines allant créer cinq plus petites particules tandis que d'autres se contentent de n'en faire que deux ou trois. Le toner sphérique est quant à lui créé par réaction chimique : le pigment est mis en contact avec une substance chimique qui, en réaction, se met à gonfler comme un champignon, se colorant au fur et à mesure grâce au pigment. Une fois la particule complètement opaque, on stoppe la réaction et on « moissonne » le toner. Le résultat est un toner sphérique qui est pratiquement de taille égale à quelques petites différences près. Il est donc plus facile pour les ingénieurs de gérer le placement du toner et réaliser des impressions de grande qualité. Un autre avantage vient de la température nécessaire pour

la cuisson qui est descendue à 160°C pour le toner chimique contre 210°C pour le classique. Il en découle un temps de préchauffage et donc un temps de sortie de la première page bien plus court.

### Les progrès en applications

Pour juger des progrès réalisés pour cette nouvelle gamme, nous avons testé le modèle E360dn. Une petite laser compacte pour petit groupe de travail voire *Home Office*. Elle dispose d'une connectique complète avec la présence, en plus de l'USB et du port Ethernet, d'un port parallèle, ce qui se fait de plus en plus rare. Elle possède un bac papier de 250 feuilles plus un chargement en façade polyvalent et indépendant de 50 feuilles et la possibilité d'ajouter d'autres bacs de feuilles. Afin d'économiser le papier, elle est dotée d'un module recto/verso. Enfin, pour convenir à tous les groupes de travail, elle prend en charge un grand nombre de protocoles de gestions réseau, ainsi que les langages imprimantes les plus répandus.

Lors de notre test, la première surprise fut le temps d'impression de la première page qui n'est que de 7 secondes contre 45 à 60 secondes pour les imprimantes à toner classique. Ensuite, il faut reconnaître qu'elle est rapide :

annoncée à 38 ppm, nous avons pu mesurer une vitesse de 36,1 ppm. Elle est un peu plus lente en mode recto verso à cause du cheminement du papier, car on obtient alors une vitesse de 8,9 feuilles par minute soit 18 faces par minute. Quant à la qualité, elle est au rendez-vous, avec des caractères très précis y compris pour des polices de petite taille, et des graphiques détaillés. Une bonne imprimante pour toutes les tâches bureautiques en volume. ■

Stéphane Druguet

### EN BREF

Lexmark a remis au goût du jour toute sa gamme d'imprimantes laser en proposant des produits rapides, fonctionnels, et faciles à utiliser comme nous l'a montré cet E360dn.

**Prix :** 306 € HT

**Produit :** Imprimante laser N&B

**Type :** Laser à toner sphérique

**Mémoire :** 32 Mo extensible

**Processeur :** 400 MHz

**Langages :** PCL 5e, PCL 6, PPDS, PostScript 3

+ Performances

+ Simplicité d'utilisation

+ Qualité d'impression

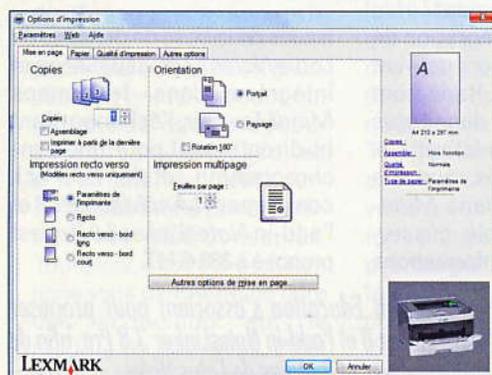
- Design un peu quelconque

**PERFORMANCES** 17/20

**ERGONOMIE** 16/20

**FONCTIONNALITÉS** 16/20

**NOTE** 16/20



Malgré sa petite taille, la E360dn offre de nombreuses fonctionnalités comme le mode recto/verso.



© Nokia

# Votre smartphone vous suit partout...

*Longtemps associé à un PDA, puis à un ordinateur portable, le smartphone allait passer de mode... avant l'arrivée de Blackberry et plus récemment de l'iPhone. Le bijou d'Apple est aujourd'hui une star, mais d'autres smartphones rivalisent d'ingéniosité. En utilisation pro, perso, ou les deux, voici un comparatif de ce qui se fait de mieux dans le domaine.*

Dossier réalisé par Robert Charley

**T**actile, avec ou sans clavier, compatible Blackberry ou dépendant de Microsoft Exchange... faire son choix (et le bon) dans le catalogue des smartphones n'a rien d'évident. Non seulement le marché est vaste, mais en plus les modèles se multiplient et compliquent encore la donne. Pour preuve, à l'heure où nous écrivons ces lignes, HTC lance le Diamond 2 et Apple semble sur le point de dévoiler une version 3 de son iPhone. Mais avant d'aller plus loin, parlons du pro-

blème des smartphones, c'est-à-dire les opérateurs !

### Quel opérateur pour quel smartphone ?

En France, trois grands institutionnels se partagent nos appels et la manne financière de ces derniers. Un téléphone connecté implique un accès Internet complet et quasi permanent, malheureusement les opérateurs l'entendent sous un autre angle : celui de l'illimité-limité. Plus clairement, il faut impérativement détailler votre contrat pour vérifier les informations de votre offre. Ainsi, lors d'un test sur un téléphone HTC, un de nos collaborateurs a eu la désagréable surprise de constater que son forfait illimité ne l'était que s'il surfait sur le site de « son » opérateur ! Malheureusement pour lui, la page météo de l'interface *Windows Mobile* de HTC fait un rafraîchissement en continu et consomme donc des datas qui seront facturées au prix fort en fin de mois. Même chose pour les messageries instantanées. Ainsi, pour son E71, Nokia livre une version éditeur de *Live Messenger*, mais notre forfait *Illimythics* de SFR ne reconnaît pas cette version comme la version illimitée promise dans le contrat, donc... surfacturation ! Après recherche, il s'avère que la version de *Messenger* signée SFR diffère un peu de la version Microsoft, mais malheureusement SFR ne dispose pas d'un produit compatible E71 alors que ce dernier est proposé au catalogue de l'opérateur ! Ne parlons pas des options *Push Mail* ou *Imap* qu'il faut impérativement souscrire sous peine de consommer des datas hors forfait 24 heures sur 24. Vous voilà prévenu, et s'il vous fallait une preuve, notez que le HTC Magic by SFR se dote d'un forfait particulier qui semble cette fois inclure tout le Web en illimité



Plus que des téléphones, les smartphones permettent de profiter de notre vie numérique.

© Nokia

pour la simple et bonne raison que ce produit ne prend son sens que connecté en permanence aux applications *Google*, donc à Internet loin du portail *Vodafone Live* de l'opérateur.

### Quel smartphone pour quel besoin ?

Une fois le forfait de vos rêves trouvé, c'est l'outil qu'il faut dégouter. Aujourd'hui, le monde des smartphones se divise en deux catégories, les tactiles et les autres. Les uns ayant un « gros » côté à la mode, les autres gardant pour eux la facilité de numéroté ou d'écrire que ne peut remplacer un clavier virtuel affiché sur un écran. S'il faut vous en convaincre, regardez la vitesse d'écriture d'un utilisateur de Blackberry de type Bold face à son confrère doté d'un iPhone. Si, pour vous, écrire vite et bien est indispensable et qu'un écran géant n'est pas obligatoire, le Blackberry Bold ou le Nokia E71 sont vos stars. Entre ces deux mondes, il y a ceux qui n'arrivent pas à se trouver ou à se décider pour un camp ou l'autre, à l'image du Sony Ericsson Xperia X1, ou à la version pro du HTC

Diamond. Ces produits cachent des claviers de type slider sous leur écran, permettant à l'utilisateur de jongler entre un produit totalement tactile et un autre plus « productif » grâce à son clavier complet. Un choix que l'on se doit de compléter avec son système de *Push Mail*. Sur le principe, il s'agit de recevoir en flux continu ses mails comme s'il s'agissait de SMS et de pouvoir y répondre comme si l'on était au bureau, le tout de façon transparente pour son interlocuteur. D'un côté, la célèbre solution Rim Blackberry, de l'autre la réponse Microsoft qui passe par un serveur *Exchange*, voire aujourd'hui des solutions opérateurs qui vous permettent de transformer votre mail chez ce dernier en solution *Push Mail*. Si, à une époque, Nokia offrait un support Blackberry, aujourd'hui nous sommes face à deux mondes différents et chaque smartphone ne gère que l'une de nos deux solutions professionnelles. Pour un usage particulier, la compatibilité *Imap*, *pop3* suffit largement, mais le serveur mail de l'entreprise risque bien de réduire votre choix téléphonique à

l'une ou l'autre des solutions *Push Mail*.

### Le petit dernier...

Dernier arrivé sur le marché, le HTC Magic pourrait bien être votre préféré, dans la mesure où il offre une alternative à toutes les solutions du marché. Basé sur le système d'exploitation de *Google*, bénéficiant des outils en ligne de la firme et doté d'une bibliothèque de logiciels à 80% gratuits, ce smartphone complet et réactif est une arme ! S'il fallait lui trouver une limitation, disons l'absence de clavier. À noter toutefois qu'il se décline aussi dans une version « slider » chez Orange ! Voici sûrement, le vrai concurrent d'Apple et surtout un nouveau souffle pour les smartphones. Nous n'avons pas désigné de vrai gagnant à l'issue de nos tests, car un smartphone se doit de répondre aux besoins de son utilisateur, et il est donc difficile de départager nos concurrents. Toutefois, le Magic est un beau coup de cœur pour plusieurs raisons, la principale étant d'être comme l'iPhone : un duo imparable téléphone/système d'exploitation ! ■

## HTC MAGIC BY SFR

### Une révolution signée Google

Disponible en « exclusivité » chez SFR pour quelques mois encore, le HTC Magic est une révolution. Par ses formes, ses fonctions, mais surtout son OS nommé Android et signé Google !

Depuis des mois, les constructeurs cherchaient un « iPhone killer ». Avec son expérience du tactile et des smartphones, HTC signe-là une référence. Design dans sa coque blanche (un peu salissante), ce Magic offre quelques boutons sur la partie basse de l'écran mais surtout fait trôner en son centre une bille cloner sur le modèle Blackberry et très agréable à l'usage pour la navigation. Plus haut, on trouve un écran de 3,2 pouces, entièrement tactile, même s'il n'est pas multitouch. Étonnante

et classique à la fois, l'interface de démarrage offre un simple bureau tactile, mais surtout permet de « slider » sur un écran principal composé d'un triptyque de panneau d'affichage pour mieux répartir les raccourcis vers les applications. Et si, de série, le Magic offre déjà beaucoup, c'est l'Android Market qui ajoute un véritable plus à ce téléphone. En effet, en laissant tout-un-chacun développer des applications et surtout en mettant en libre accès les outils de développement, Google se targue de propo-



<b>Prix :</b>	<b>149 €</b> (remise : 50 € de remboursement avec forfait)
<b>OS :</b>	Android par Google
<b>Fonctions :</b>	Mail, bureautique, MSN, navigateur Web
<b>Connexion :</b>	GPRS, 3 G+, Edge, Wi-Fi b/g, Bluetooth
<b>Écran :</b>	3,2 pouces (480x800)
<b>Mémoire :</b>	512 Mo de Rom, 192 Mo de Ram
<b>Optique :</b>	3,2 Mégapixels
<b>Poids :</b>	120 g
<b>Taille :</b>	11,3 x 5,5 x 1,35 cm
<b>Divers :</b>	écran tactile, molette de navigation
<b>+ Rapidité</b>	
<b>+ Finition</b>	
<b>+ Logithèque</b>	
<b>- Forfait étudié indispensable</b>	

◀ Le HTC Magic marque un pas dans le domaine du tactile et du smartphone.

ser plus de 1000 applications pour son système. Côté logiciels, le *Push Mail* est au rendez-vous, ainsi que toutes les applications Google adaptées au mobile : de quoi combler tous les utilisateurs ! Mieux encore, le

Magic sait quasiment « retourner » toutes ses applications. Comprenez qu'à quelques exceptions, tous les affichages peuvent passer en mode paysage, contrairement à son concurrent au goût de pomme. ■

## HTC DIAMOND

### En fin de vie, mais de beaux restes

Bientôt remplacé, le Diamond de HTC bénéficie pourtant d'une belle qualité. Capable de gérer le *Push Mail* via un serveur *Microsoft Exchange*, il bénéficie aussi de l'interface 3D de la marque et d'un écran tactile. Malheureusement, cette fonction pâtit de la faiblesse du processeur face à un système mobile trop gourmand.

Du coup, l'ensemble manque un peu de dynamisme et de réactivité, ce qui oblige à décomposer les mouvements du doigt. Pour le reste, on

aime sa taille de téléphone classique, même si son épaisseur le renvoie aux anciens smartphones très encombrants. Le Diamond s'invite donc dans les poches de ceux qui veulent un téléphone normal mais doté de fonctions avancées, sans pour autant s'encombrer d'un « gros » mobile. ■

<b>Prix :</b>	<b>50 € avec abo.</b>
<b>OS :</b>	Windows Mobile 6
<b>Fonctions :</b>	Mail, Office, MSN, navigateur Web
<b>Écran :</b>	2,8 pouces VGA
<b>Optique :</b>	double optique dont 1 de 3,2 Mpixels pour la photo
<b>Poids :</b>	115 g
<b>Taille :</b>	1,3 x 10,2 x 5,1 cm
<b>+ Taille classique</b>	
<b>- Lenteur</b>	

## HTC TOUCH HD

### Grand écran pour Windows !

HTC travaillant déjà sur le concept du tactile, la marque ne pouvait que lancer plusieurs solutions concurrentes de l'iPhone. Le Touch HD offre donc un grand écran tactile, quelques touches d'accès direct, et encore et toujours l'interface maison pour la navigation. Que cette surcouche logicielle ne vous trouble pas, en dessous se cache le non moins célèbre *Windows Mobile*. Toujours aussi gourmand, l'OS Microsoft pénalise un peu moins le Touch HD que ses concurrents mais ne peut rivaliser avec les solutions Apple et Google. Pour le reste, avec son grand écran et son excellente finition tout métal, ce téléphone offre les services classiques, soit un système de *Push Mail* Microsoft. En prime, associé à un logiciel adapté, le Touch HD fait aussi bien qu'un GPS autonome grâce à son écran. ■

<b>Prix :</b>	<b>649 € hors abo.</b>
<b>OS :</b>	Windows Mobile 6.01
<b>Fonctions :</b>	Mail, Office, MSN, navigateur Web
<b>Écran :</b>	3,8 pouces (480x800)
<b>Optique :</b>	double optique dont 1 de 5 Mpixels pour la photo
<b>Poids :</b>	147 g
<b>Taille :</b>	11,5 x 62,8 x 1,2 cm
<b>+ Plus</b>	
<b>+ Écran tactile</b>	
<b>+ Finition</b>	
<b>- Lenteur du système</b>	



# APPLE IPHONE

## La star des smartphones

Star parmi les stars, l'iPhone 3G demeure une référence. Toutefois, la référence n'est pas exempte de défauts...

L'obligation du compte iTunes et la non-gestion des MMS restent les grands reproches que l'on peut faire à l'iPhone. D'un autre côté, il faut savoir reconnaître la grande qualité d'Apple : savoir adapter un logiciel au produit. C'est la force de l'iPod, et celle de l'iPhone. Réactif, convivial, simple d'usage, interactif, le système d'exploitation est en totale adéquation avec le produit et les usages. Face à la concurrence, l'iPhone a pour lui de disposer d'un écran multi touch, ce qui permet une meilleure ergonomie face à ses concurrents qui continuent de travailler sur le bon vieux

mode tactile de *Windows Mobile*. Face au récent HTC Magic, l'iPhone offre lui aussi une vaste bibliothèque qui ne cesse de se développer grâce à son succès. Sauf qu'ici, les applications sont disponibles en versions d'évaluation puis payantes pour la plupart. Côté bureautique, les outils sont présents, la génération 3G s'offre même la compatibilité *Push Mail* via un serveur *Exchange Microsoft*. Mais ce que l'on aime énormément sur l'iPhone, c'est de pouvoir visualiser ses messages façon question/réponse, à l'image de la gestion des SMS. C'est d'ailleurs le succès de

l'iPhone qui fait de lui un excellent choix : plus un produit est vendu, plus sa logithèque se développe, plus il dispose d'accessoires, etc. ■

**Prix :** à partir de 99 € avec abonnement

<b>OS :</b>	Apple
<b>Fonctions :</b>	Mail, navigateur web
<b>Connexion :</b>	GPRS, 3 G, Edge, Wi-Fi b/g, Bluetooth
<b>Écran :</b>	3,5 pouces 380 x 320
<b>Mémoire :</b>	8 ou 16 Go
<b>Optique :</b>	2 Mégapixels
<b>Poids :</b>	133 g
<b>Taille :</b>	11,5 x 6,2 x 1,2 cm
<b>Divers :</b>	GPS, écran tactile
	+ C'est LA star !
	+ La polyvalence
	- Pas de MMS



▲ En attendant le 3G S, l'iPhone 3G demeure une référence, la « Rolls » du smartphone.

# NOKIA E71

## Évolution toute en douceur

Le E71 n'est autre que le dernier-né de la longue lignée des portables avec clavier signés Nokia. Assez proche d'un BlackBerry Bold, ce modèle se dote lui aussi de fonctions multimédias classiques mais réellement étudiées, donc pratiques, à l'image de son lecteur audio. Côté ergonomie, si Nokia choisit un simple bouton de navigation, le clavier offre une vraie solution de saison pour la partie communication et e-mail. Un système très efficace avec un paramétrage

simplifié et une compatibilité Imap bien agréable en l'absence de la fonction mail BlackBerry. Ici, c'est le concept *Microsoft Exchange* qui est offert. Dans l'ensemble, c'est la finition qui fait la différence puisque l'on retrouve toutes les fonctions smartphone dont un GPS, mais le tout dans une coque métallique. C'est un plus pour qui ne fait pas toujours attention à son téléphone. ■

**Prix :** 399 € hors abo.

<b>OS :</b>	Symbian 9.2
<b>Fonctions :</b>	Mail, Office, MSN, navigateur Web
<b>Écran :</b>	2,36 pouces 320x240
<b>Poids :</b>	127 g
<b>Taille :</b>	11,4 x 5,7 x 1 cm
	+ Clavier fonctionnel
	+ Gestion des mails
	- Écran de petite taille



# NOKIA 5800 XPRESS MUSIC

## Multimédia et tactile

Premier tactile pour Nokia, le 5800 Xpress Music est un mobile multimédia tourné vers la musique et les vidéos, sans pour autant oublier d'être un smartphone. On aime ses formes et sa finition, mais aussi sa réactivité, d'autant que Nokia continue l'aventure *Symbian*. Le *Push Mail* via un serveur *Exchange* permet de rester connecté à tout instant. Le clavier s'affiche sur l'écran et se manie au stylet, comme tout smartphone tactile classique. L'argument vidéo et musique de Nokia pour ce téléphone n'est pas vain, l'en-

**Prix :** 440 € hors abo.

<b>OS :</b>	Symbian 9.4
<b>Fonctions :</b>	Mail, Office, MSN, navigateur Web
<b>Écran :</b>	3,2 pouces 640x360
<b>Optique :</b>	double optique dont 1 de 3,2 Mégapixels pour la photo
<b>Poids :</b>	110 g
<b>Taille :</b>	11,1 x 5,2 x 15,5 cm
	+ Multimédia
	+ Belle première
	- Pas de vrai clavier



semble est efficace et, surtout, la suite Nokia pour PC offre une vraie gestion du téléphone une fois connecté à un PC. Plus ludique et moins productif que ses concurrents dans la démarche, le 5800 prouve que l'on peut être sérieux tout en profitant du multimédia dans sa poche. ■

## RIM BLACKBERRY BOLD

### Ultra-classique, ultra-complet !

Si, pour vous, travailler rime avec transport, le Bold de BlackBerry est sûrement votre solution.

Oui, c'est un BlackBerry, donc si votre serveur mail est compatible, il excelle dans la gestion des mails. En plus, c'est le roi du multimédia ! Compatible DivX 4 (partiel pour 5 et 6), il s'offre un écran au rendu tout simplement incomparable. Regarder une vidéo sur ce smartphone ou écouter un fichier audio est tout simplement magique. Attention tout de même : comme ce modèle ne succombe pas à la mode tactile, son écran n'est pas « géant », et la vidéo n'est donc qu'un dépannage.

Un BlackBerry comme on aime avec son trackball, son push mail et une excellente finition pour résister à un usage intensif. ▶



Bien évidemment, les pros diront qu'il faut travailler, et bien là aussi entre sa molette façon *trackball* et son vrai clavier, il est d'une ergonomie rare pour échanger des fichiers en déplacement. Même chose que pour le E71 de Nokia, le clavier est pratique mais demande une petite prise en main pour se sentir à l'aise et écrire rapidement mail et SMS. Malgré tout, s'il fallait le prouver, le Bold démontre qu'un vrai clavier est irremplaçable pour la productivité, les claviers tactiles étant moins ergonomiques, même sur un écran grand format. Sa coque métallique offre comme son concurrent direct une belle

<b>Prix :</b>	<b>549 €</b> hors abonnement
<b>OS :</b>	BlackBerry
<b>Fonctions :</b>	Mail BlackBerry, Office, MSN, navigateur Web
<b>Connexion :</b>	GPRS, 3 G+, Edge, Wi-Fi a-b-g, Bluetooth
<b>Écran :</b>	2,4 pouces 480x320
<b>Mémoire :</b>	1 Go intégré + micro SD
<b>Poids :</b>	137 g
<b>Taille :</b>	11,4 x 6,6 x 1,5 cm
<b>Divers :</b>	GPS
+ Trackball	
+ Réactivité	
+ Simplicité	
- Look austère	

protection, mais notre modèle de test n'affichait pas la même solidité sur le capot arrière : un détail qui doit être réglé sur le produit de série. Notez que Rim développe son offre logicielle et multiplie les partenariats de façon à offrir autant de solutions que la concurrence, on retrouve donc *Facebook*, *Messenger* et consorts ! ■

## RIM BLACKBERRY STORM

### Tactile mais déconcertant

Avouez copier Apple et son iPhone, on se plante ! C'est un peu ce que l'on pense du Storm, après avoir eu d'autres tactiles en test. Un BlackBerry, sans sa petite bille de navigation, n'est pas un BlackBerry. Certes, l'écran du Storm est « cliquable », par le biais d'un enfoncement de l'écran pour valider une option ou une autre. Mais on parle ici d'un BlackBerry, et de la fonction *Push Mail* et, à l'usage, cet écran ne peut rivaliser avec le simple Bold, autre produit de la gamme. Pour ceux qui voudraient utiliser leur téléphone comme un mini-balaudeur multimédia, c'est là que



le Storm remplit au mieux sa fonction. En conclusion, ce Storm peine à rivaliser avec la finition habituelle des produits Rim BlackBerry, et on sent à travers lui le besoin de concurrencer au plus vite

la marque à la pomme, donc de faire des sacrifices. ■

<b>Prix :</b>	<b>199 € avec abo.</b>
<b>OS :</b>	BlackBerry
<b>Fonctions :</b>	Mail BlackBerry, Office, MSN, navigateur Web
<b>Écran :</b>	3,25 pouces 480x360
<b>Poids :</b>	155 g
<b>Taille :</b>	11,2 x 6,2 x 1,4 cm
+ Multimédia	
- Dalle cliquable	

## SONY ERICSSON XPERIA X1

### Un remplaçant très attendu !

Attendu comme la révolution par les amateurs de P800, 900 et 910, le X1 est un smartphone doté d'un grand écran, tactile et usant d'un clavier de type slider. Ce clavier ne fonctionne qu'en mode latéral, c'est-à-dire qu'il faut placer le téléphone à l'horizontal pour utiliser ce dernier. Design, bien fini, l'ensemble est convaincant une fois en main. Malheureusement, lui aussi est touché par la « maladie » *Windows Mobile*. Le système ultra-gourmand en ressources de Microsoft met rapidement la machine sur les rotules. Le X1 trouve dans quelques artifices des solutions pour cacher ses lenteurs comme une image fixe de l'application qui s'affiche en attendant le lancement de cette dernière. Côté mail, une fois de plus, c'est le *Push Mail* via un serveur *Exchange* qui est de service. Un bel outil, qui souffre de lenteur mais qui sait les cacher. ■

<b>Prix :</b>	<b>799 € hors abo.</b>
<b>OS :</b>	Windows Mobile 6
<b>Fonctions :</b>	Mail, Office, MSN, navigateur Web
<b>Écran :</b>	3 pouces 800x480
<b>Poids :</b>	260 g
<b>Taille :</b>	5,3 x 17 x 11 cm
+ Clavier slider	
+ Finition, design	
- Lenteur	



# ANATOMIE D'UN NETBOOK

Impossible d'échapper à l'engouement que suscite le netbook, ce mini-portable dénué de lecteur optique mais tellement compact qu'il vous suit partout ! Pour bien le choisir, il vaut mieux savoir qu'en faire et même savoir exactement ce qui se cache dans cette petite machine...

Un netbook, c'est une machine qui repose sur un système d'exploitation. Et dans ce domaine, le choix est très vaste puisque l'on trouve *Windows XP*, *Vista* et diverses distributions *Linux*. La livraison de *Vista* reste anecdotique, mais autant éviter de disposer de ce système (même en version basic) sur une machine dont les performances sont généralement faibles. Du coup, le choix se limite plutôt à *XP* ou *Linux* et, là, c'est bien moins évident. Le premier permet à tous de trouver ses repères, mais complique un peu la vie sur un écran de petite taille. Pour *Linux*, la plupart des distributions sont optimisées et fonctionnent via des grosses icônes et des univers afin de faciliter l'accès de l'utilisateur aux programmes et fonctions. *XP* s'impose surtout si vous tenez à installer certaines de vos applications fétiches car, sous *Linux*, un netbook donne le meilleur de lui-même. Quoi qu'il en soit, on trouve toujours une suite bureautique complète et gratuite, ainsi que divers outils de communication, même si certains codecs comme le DivX restent à installer sous *XP* et non sous *Linux*. Avant de passer à la partie technique, sachez qu'il n'est pas encore question de 3G avec un netbook, mais que certains modèles haut de gamme se permettent d'intégrer directement un lecteur de cartes Sim pour ouvrir une nouvelle connexion sans fil, à condition de disposer d'un abonnement idoine.

## Écran 1

Les netbooks existent en 7, 8, 9 et 10 pouces, selon les gammes. Bien évidemment, plus l'écran est grand, plus la lecture est agréable, même si les résolutions d'affichage ne changent pas véritablement en fonction des évolutions en diagonale. La bonne moyenne est de 800 par 480 ou 1024x600, et un outil de virtualisation du bureau offre une dimension de 800 par 600 et 1024x768. Malheureusement, une dalle plus grande consomme aussi plus d'énergie et demande un effort pécuniaire. Si vous devez choisir entre brillant et mat, sachez que ce dernier offre un confort supplémentaire en extérieur, mais fait moins « propre » qu'un modèle « gloss ». Au final, le choix de la taille de la dalle va conditionner la taille de votre machine, de son affichage et donc son confort. Aujourd'hui, baisse des prix aidant, on peut s'offrir un 10 pouces pour le prix d'un 7 pouces des débuts. Notez que la webcam qui accompagne la dalle flirte avec le 0,3 Mégapixel, ce qui correspond à la résolution d'une conversation vidéo sous la plupart des logiciels de messagerie instantanée, soit 320x240 pixels.

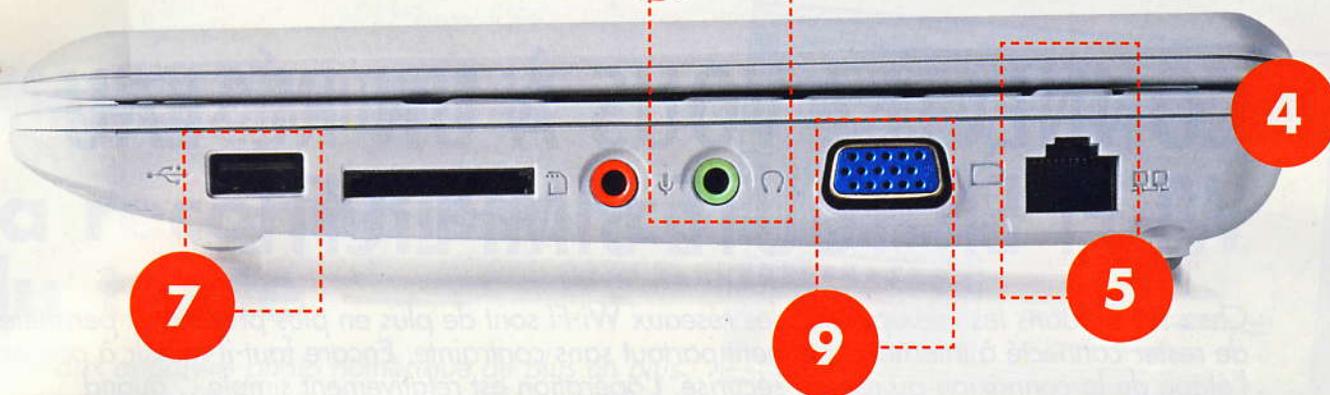
## Sous le capot

S'il y a bien un endroit où les netbooks se ressemblent quasiment tous, c'est là ! Processeur Intel, chipset Intel, carte graphique Intel, voilà le lot de 80% des appareils du marché. Un peu de VIA ou d'AMD parfois, mais rien de bien conséquent pour concurrencer la plateforme Atom d'Intel. Au mieux, les constructeurs se distinguent en optant pour telle ou telle déclinaison du processeur Atom, sans être véritablement novateurs. Les performances sont celles que l'on attend d'une machine basique pour surfer, lire ses mails, regarder un film, et occasionnellement travailler. N'attendez pas de votre netbook de la puissance à ne savoir qu'en faire, exit donc l'encodage vidéo, la décompression HD ou le jeu vidéo.

## Stockage 2

Mémoire flash, SSD et disque dur, voilà à quoi se résume le stockage de masse dans la famille netbook ! De 2 voire 4 Go de mémoire physique, on passe rapidement à 32 Go en SSD pour finir avec des disques durs 2,5 et 1,8 pouces de 60 à 160 Go. Cette dernière capacité permet d'opter pour *Windows Vista*,





ce que les constructeurs et les utilisateurs ne veulent pas ! La nouveauté viendra peut-être de *Windows 7* qui, optimisé, pourrait bien envahir le monde des netbooks... Pour la vitesse d'échange mais aussi les économies d'énergie, on suit le même cheminement : mémoire, SSD et HDD, ces derniers étant le plus souvent de « bons vieux » 5400 tr/mn encore une fois pour une question de coûts. Certains produits bénéficient d'une offre de stockage en ligne liée au produit et/ou d'un lecteur de cartes mémoire transformable en unité de stockage amovible. Attention tout de même avant d'utiliser l'option stockage en ligne, vérifiez que ce dernier ne deviendra pas payant passé une date, ou alors à combien sera facturé le service. Mais aussi renseignez-vous sur le service en question, certains ne sont accessibles qu'avec le netbook, ce qui en réduit fortement l'intérêt.

### Clavier, touchpad ③

Le clavier d'un netbook ne représente pas plus de la moitié de la surface d'un clavier d'ordinateur de bureau. Même si certains constructeurs trichent pour augmenter un peu cette dernière en utilisant un écran de 9 pouces dans une coque de 10, gagnant du coup un peu de largeur pour le clavier, il est difficile de travailler sur une telle surface. Répondre à des mails, surfer, c'est assez simple, mais les touches sont petites, les espaces entre elles ultra-réduits, comme d'ailleurs la course verticale, encore une fois pour une raison de compacité de l'ensemble. Côté touchpad, si vous le pouvez, optez pour un modèle offrant un positionnement classique des boutons. La position de part et d'autre du touchpad n'a rien de pratique, et n'est pas très ergonomique pour des actions de glisser/déposer. Comme toujours, mieux vaut comparer en magasin quelques netbooks pour mieux appréhender la taille du clavier.

### La batterie ④

La batterie est au cœur de la course à l'équipement d'un netbook aujourd'hui (3, 6 et même 9 cellules), la multiplication des cellules permettant aux constructeurs d'annoncer des autonomies de plus de dix heures avec, à la clé, une « importante » prise de poids de nos portables de poche. Désormais, le design compte aussi beaucoup. Ainsi chez Hercules, on glisse le second rang de cellules

sous le premier pour mieux incliner le netbook et lui offrir un meilleur confort de frappe. Chez d'autres, les cellules s'ajoutent à l'horizontale, repoussant d'autant les formes de la batterie qui, au final, dépasse de plus en plus des formes globales de la machine. Dans bien des cas, l'autonomie va gagner ce que l'encombrement va perdre.

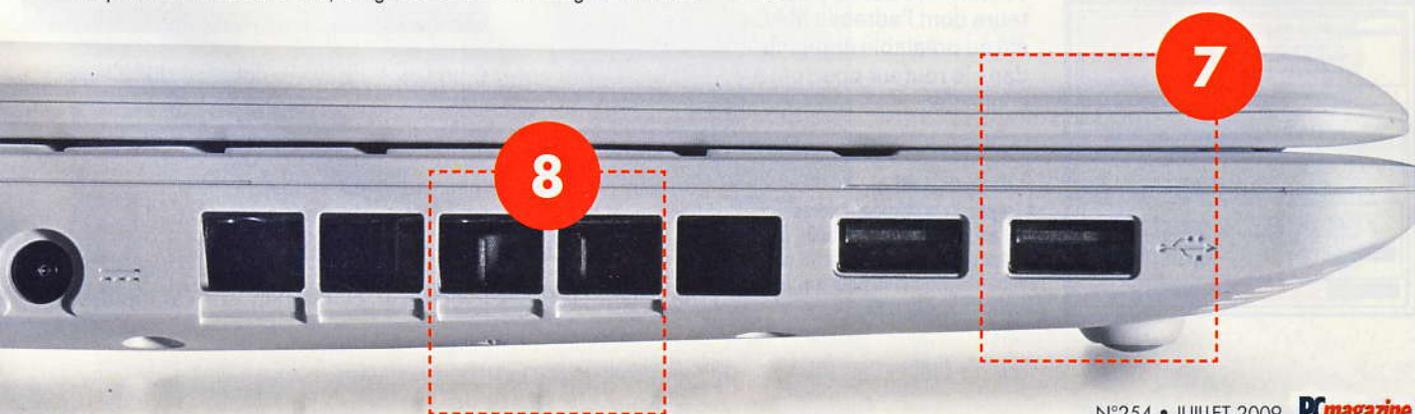
### La connectique

La connectique d'un netbook n'a plus rien à envier aujourd'hui à un PC haut de gamme ! Pour preuve, le Bluetooth 2 ainsi que le Wi-Fi (souvent en g et non en n) deviennent des composants livrés en série. Comme tout portable qui se respecte, le netbook dispose d'un interrupteur pour gérer l'allumage des connexions sans fil, voire d'une combinaison de touches « Fn + F(x) ». On trouve sur les deux panneaux latéraux l'intégralité des connexions, la faute à une batterie qui vient sur l'arrière de la machine « finir » la coque.

Au menu, donc : l'indispensable prise RJ45 pour l'Ethernet ⑤, un doublon audio « micro-casque » ⑥, et entre deux et trois connecteurs USB ⑦. Notez que ces derniers ne sont pas encore capables de « charger » un téléphone ou un baladeur si le PC est éteint. En plus de la classique alimentation, et du connecteur « Kensington » pour l'antivol, on trouve aussi sur les panneaux latéraux des « échappements » ⑧. Ces derniers permettent d'évacuer la chaleur du processeur, du chipset et de la partie graphique, il faudra veiller à ne pas les obstruer en posant son netbook sur une couette par exemple.

Pour ce qui concerne la vidéo, la seconde sortie est bien souvent confiée à un connecteur VGA ⑨ pour des questions de coût mais aussi en raison de l'absence d'une carte graphique gérant la vidéo HD. Une prise HDMI devrait rapidement remplacer cette connectique. Dans notre cas, on retrouve un connecteur SD Card pour augmenter le stockage, mais aussi transférer des images issues d'un appareil photo numérique ②.

N'oublions pas tout de même que l'autonomie d'un ordinateur portable s'optimise par une consommation d'énergie revue à la baisse, grâce à un processeur de faible puissance ; c'est pourquoi, si vous voulez conserver un maximum de performance, autant n'utiliser les connexions sans fil et autres prises USB qu'en cas de besoin.



# CONNECTEZ-VOUS À UN RÉSEAU WI-FI EN TOUTE SIMPLICITÉ

Chez soi ou dans les lieux publics, les réseaux Wi-Fi sont de plus en plus présents et permettent de rester connecté à Internet quasiment partout sans contrainte. Encore faut-il réussir à passer l'étape de la connexion au réseau sécurisé. L'opération est relativement simple... quand on y est préparé.

Stéphane Druguet

Comme nous l'avons souvent répété, il est important de sécuriser son réseau, et plus particulièrement son réseau Wi-Fi. Se connecter à un réseau sans fil n'a rien de

difficile quand on connaît les quelques éléments nécessaires à la bonne compréhension des attentes des routeurs. Clé WEP, WPA, adresse MAC sont autant de termes qui peuvent dérouter

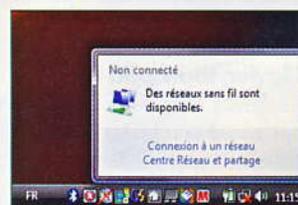
et empêcher une expérience agréable avec le monde du sans-fil pour un simple problème de définition. Avant tout, reportez-vous au petit lexique ci-contre, qui rappelle les termes les plus

souvent rencontrés. Ensuite, vous pourrez regarder comment vous connecter simplement avec un portable, ou tout autre produit nomade muni d'un module Wi-Fi, à un réseau sans fil existant.

## 1 Connexion à un réseau ouvert

Se connecter à un réseau non protégé est bien évidemment le cas le plus simple. Dans la barre des tâches, après avoir cliqué sur l'icône du réseau, une petite fenêtre s'ouvre pour indiquer

les réseaux sans fil disponibles. Choisissez alors l'option *Connexion à un réseau*. Pour vous connecter, il suffit de sélectionner le réseau non sécurisé et de cliquer sur *Connecter*.



▲ Lorsque le module Wi-Fi est activé, cette icône devient opérationnelle.

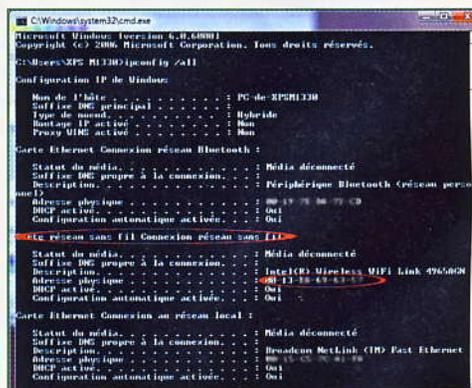
◀ Dans la liste des réseaux disponibles, chaque nom du réseau (son SSID) indique s'il est sécurisé ou non, ainsi que la force de son signal.

## 2 Connexion à un réseau sécurisé par filtrage d'adresse MAC

Les indications sur la sécurisation ou non des réseaux, que l'on trouve dans la Liste des réseaux disponibles, sont parfois trompeuses. Si vous prenez l'exemple de la capture ci-dessus, le réseau

Hercules apparaît comme n'étant pas protégé ; pourtant, il est impossible de s'y connecter. Ceci, parce qu'il utilise un filtrage par adresse MAC. Dans ce cas, bien que semblant non sécurisés, seuls les ordinateurs dont l'adresse MAC a été au préalable enregistrée dans le routeur pourront s'y connecter.

Grâce à la commande *ipconfig*, vous aurez tous les renseignements nécessaires concernant vos cartes réseau. ▶



◀ L'option de filtrage d'adresse MAC est plus ou moins facile à trouver selon les routeurs, la palme revenant à Hercules pour sa simplicité.

Pour se connecter à un tel réseau, il faut donc effectuer quelques manipulations sur le routeur. Tout d'abord, vous devez vous munir de l'adresse MAC de votre carte réseau sans fil. S'il s'agit d'un périphérique externe telle qu'une clé USB Wi-Fi, vous la

trouvez sur le produit. Dans le cas d'un module interne, ouvrez une fenêtre de ligne de commande DOS (*Démarrer*|*Exécuter*) *cmd* sous *Windows XP*. Sous *Vista*, dans le menu *Démarrer*, tapez *CMD* dans Recherche et cliquez sur le résultat



appelé *cmd*). Une fois la fenêtre DOS ouverte, tapez *ipconfig /all* et validez. Repérez dans les différentes cartes réseau énumérées celle qui correspond à votre module Wi-Fi et notez l'adresse MAC qui est indiquée. Ensuite, il faut ouvrir l'interface de configuration du routeur avec un ordinateur déjà connecté au réseau en entrant son adresse réseau dans un navi-

gateur Internet (adresse du type 192.168.x.x). Dans la partie de configuration Wi-Fi, sélectionnez l'option de filtrage par adresse MAC, cliquez sur *Ajouter une adresse*, et entrez l'adresse MAC de votre ordinateur. Une fois ceci fait, il suffit d'opérer, pour se connecter, de la même manière que pour une connexion à un réseau non sécurisé.

### 3 Connexion à un réseau sécurisé



▲ Certaines « box » des FAI nécessitent une manipulation physique avant de pouvoir s'y connecter en Wi-Fi.

La connexion à un réseau sécurisé n'est pas très différente d'une connexion à un réseau ouvert. Il faut avant tout disposer de la clé de chiffrement : clé WEP, WPA ou WPA2. Une clé de 128 bits est constituée d'une succession de 26 symboles hexadécimaux (de 0 à 9 et A à F). Une fois cette clé en main, ouvrez la liste des

réseaux disponibles comme nous l'avons vu dans le premier cas, sélectionnez votre réseau sécurisé et cliquez sur *Connecter*. Une nouvelle fenêtre s'ouvre alors où vous n'aurez qu'à entrer la clé, puis valider et vous serez connecté.

Attention aux connexions sur les « box Wi-Fi » de certains FAI. Bien que vous ayez la clé WEP ou WAP inscrite sur le modem en main, il ne vous sera pas forcément possible de vous connecter pour autant. C'est le cas par exemple avec la Live Box, si vous essayez de vous connecter en Wi-Fi à votre Live Box juste avec la clé WEP, la connexion vous sera refusée. Il faut impérativement, avant d'essayer de se connecter, appuyer sur un des deux boutons de la Live Box pour ouvrir la connexion Wi-Fi. Il ne reste plus ensuite qu'à se connecter avec la Clé WEP. ■

## Lexique de la sécurité

**WEP** : *Wired Equivalent Privacy* (= confidentialité équivalente au réseau filaire) est un protocole pour sécuriser les réseaux sans fil de type Wi-Fi. Le WEP utilise un algorithme de chiffrement basé sur RC4 pour assurer la confidentialité des données. Pour cela, l'utilisateur doit définir une clé de 64 ou 128 bits qui sera utilisée par le réseau pour coder les données. Plus longue est la clé, meilleure sera la protection. Malheureusement, le WEP a des faiblesses connues, il a donc été supplanté par le WPA en 2003 puis le WPA2 en 2004. Il constitue toujours la sécurisation minimale d'un réseau sans fil.

**WPA** : Le *WiFi Protected Access* est donc un mécanisme pour sécuriser les réseaux qui a été créé par la Wi-Fi Alliance afin de répondre aux faiblesses du WEP. Le WPA est prévu pour être utilisé en collaboration avec un serveur d'identification qui gère des clés différentes pour chaque utilisateur. Mais il peut être utilisé dans un mode un peu moins sécurisé appelé *pre-shared key (PSK)*, dans lequel tous les utilisateurs partagent la même clé. C'est ce mode qui est utilisé dans les routeurs grand public et est souvent nommé WPA-PSK ou WPA-Personal, l'autre mode étant appelé WPA-Entreprise. Le WPA utilise le même principe que le WEP mais avec une clé de 128 bits mieux protégée et l'ajout du protocole TKIP qui augmente encore la protection de la clé.

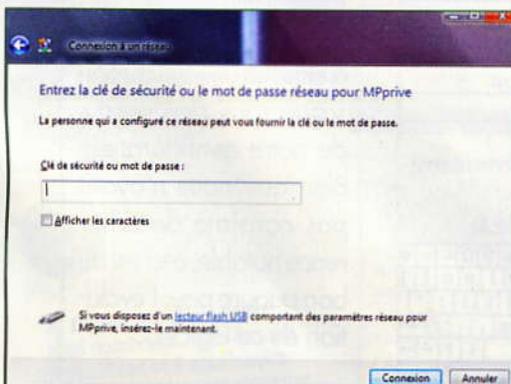
**WPA2** : Dernière protection ratifiée par la Wi-Fi Alliance, le WPA2 existe dans les mêmes modes que le WPA, c'est-à-dire en WPA2-Personal pour le grand public et WPA2-Entreprise pour le monde professionnel. Contrairement aux WEP et WPA, il utilise un chiffrement basé sur AES plutôt que RC4. Quant au protocole TKIP instauré avec le WPA, il s'est avéré finalement contournable et a donc été remplacé par le CCMP, plus performant. Le WPA2 est donc la sécurisation la plus aboutie, pour l'instant, dans le monde du sans-fil grand public. Il est à préférer aux deux autres solutions.

**Adresse MAC** : *Media Access Control Address* est un identifiant unique que possède chaque périphérique réseau (carte réseau, carte Wi-Fi, Clé USB Wi-Fi, Camera IP...), une sorte d'empreinte digitale qui permet de nommer chaque périphérique. L'adresse MAC peut être utilisée pour sécuriser un réseau Wi-Fi en effectuant ce qu'on appelle un filtrage par adresse MAC. En choisissant ce mode de protection, tout se passe au niveau du routeur. Dans ce dernier, on établit une liste des adresses MAC qui pourront se connecter au réseau. Une fois le filtrage activé, seuls les ordinateurs dont l'adresse MAC a été enregistrée dans le routeur auront accès au réseau. C'est le moyen de sécurité qui demande le moins de ressources processeur, si votre PC n'est pas très puissant, préférez donc cette protection à un cryptage WPA, WPA2 ou WEP, qui demande un peu de calcul.

Ce numéro est l'identifiant unique du périphérique réseau. ▶



◀ Lors de la saisie de la clé, les symboles hexadécimaux sont remplacés par des points. Soyez vigilant car il ne sera pas toujours possible de vérifier l'exactitude de la clé tapée.



# MY PHONE, LE SERVICE WEB POUR

Le portail Web pour attirer les utilisateurs de téléphones fait rêver. Apple et le couple iTunes/iPhone ont montré la voie et Nokia leur a emboîté le pas avec sa plateforme OVI. Ne voulant pas jouer les spectateurs, Microsoft rôde à son tour son portail Web appelé tout simplement « My Phone ». Christian Jullien

Encore en Bêta, le service gratuit *My Phone* s'ouvre à tous les utilisateurs de téléphones sous *Windows Mobile*. La version courante offre un espace Web de 200 Mo pour sauvegarder les principales données du téléphone : contacts, agenda, tâches mais aussi les SMS, documents, photos, vidéos et même musiques de l'appareil. Attention, les 200 Mo seront vite saturés si on décharge tout le contenu de son téléphone. En revanche, si on omet le contenu multimédia ou si on se limite aux dernières photos, cette taille s'avère déjà confortable. Jusqu'à présent, le seul moyen de sauvegarder les données personnelles d'un téléphone sous *Windows Mobile* était de les synchroniser avec *Outlook*. Ceci imposait de se servir de ce dernier dont la sauvegarde était sous la responsabilité de l'utilisateur, d'autant que rien n'était prévu pour transférer les SMS, le contenu multimédia ou les documents. Le nouveau service que met en place Microsoft comble ces lacunes et ne requiert qu'une connexion Internet.

## 1 Installez My Phone

L'installation de *My Phone* se fait en deux temps, d'abord sur le téléphone puis sur le site Web. Ce service nécessite d'avoir un identifiant *Windows Live*.

Allez sur le site *My Phone* (<http://sn1-p3.myphone.microsoft.com/mkweb/Start.po?mkt=fr-FR>) et connectez-vous en utilisant votre identifiant *Windows Live*. Créez-le si vous n'en possédez pas. Sur votre téléphone, établissez une connexion Internet, saisissez l'adresse <http://myphone.microsoft.com/install>, sélectionnez le français puis cliquez sur l'installation du logiciel, une .CAB de 560 Ko. Lancez l'explorateur de fichiers de votre téléphone et cliquez sur ce fichier pour l'installer. Vous pouvez ensuite effacer le .CAB afin de libérer de la place.

► Installez *My Phone* puis synchronisez vos données.

Lancez le programme sur votre mobile, entrez votre identifiant et mot de passe *Windows Live* puis choisissez une méthode de synchronisation manuelle ou automatique. Le téléphone va synchroniser ses données dans votre espace *My Phone*. Sur le PC, retournez sur le site Web et utilisez le même identifiant pour vous connecter. Après avoir choisi votre fuseau horaire « (GMT+01:00) Europe/Paris », vous retrouverez les données de votre téléphone.

## COMME WINDOWS, MY PHONE SAIT SE METTRE À JOUR

Durant nos essais, le téléphone étant connecté à notre routeur Wi-Fi, *My Phone* nous a avertis qu'une mise à jour était disponible au téléchargement. En cliquant sur *Install*, cette nouvelle version s'est mise à jour puis a effectué une synchronisation sans rien perdre de notre configuration. Bien que nous n'ayons pas constaté de différence notable, ceci est de bon augure pour l'évolution de ce logiciel.

# WINDOWS MOBILE DE MICROSOFT

julien@com  
Se déconnecter

msn

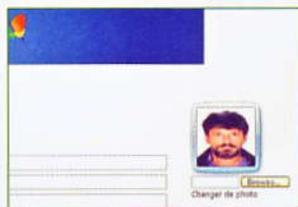
▲ Retrouvez le contenu du téléphone sur le Web.

## 2 Gérez vos contacts sur le portail « My Phone »

Les informations d'un contact ne se limitent pas à un nom et à numéro de téléphone. Pourtant, ce sont généralement les seules qu'on renseigne. La saisie des informations complémentaires à l'aide des touches du téléphone ne s'y prête guère. À l'aide de l'interface Web de *My Phone* entrez, à votre rythme, toutes ces informations depuis votre PC puis synchronisez-les avec votre téléphone. Allez sur le portail *My Phone*, sélectionnez *Téléphone/Contact* puis choisissez la fiche d'un contact et cliquez sur *Modifier*. Vous pouvez compléter la fiche avec toutes les informations que vous avez sur cette personne. Pour vos proches, vous pouvez leur attribuer

une photo qui sera affichée lorsque vous recevrez un appel de cette personne. L'identification sera bien plus rapide que de lire son nom sur l'écran. Inutile de prendre une grosse photo dans une grande résolution, une image de 90x90 donne les meilleurs résultats et n'encombre pas inutilement la mémoire de votre téléphone. Au besoin, utilisez un logiciel de retouche d'images pour réduire la résolution de vos photos. Si votre correspondant a plusieurs numéros de téléphone (personnel, mobile, professionnel, fax...) ajoutez-les tous. Dans *Coordonnées*, cliquez sur *Ajouter*. Par défaut, le type est « *Téléphone* », cliquez sur ce champ et faites

défiler la liste pour changer le type du numéro. Dans le champ *Commentaires*, ajoutez toutes les informations que vous jugez utiles : nom de la secrétaire pour un contact professionnel, code d'accès d'un immeuble... Quand la fiche est terminée, cliquez sur *Enregistrer*. Toutes les modifications seront envoyées vers le téléphone lors de la prochaine synchronisation.



▲ Ajoutez des informations sur vos contacts.

## 3 Gérez votre agenda

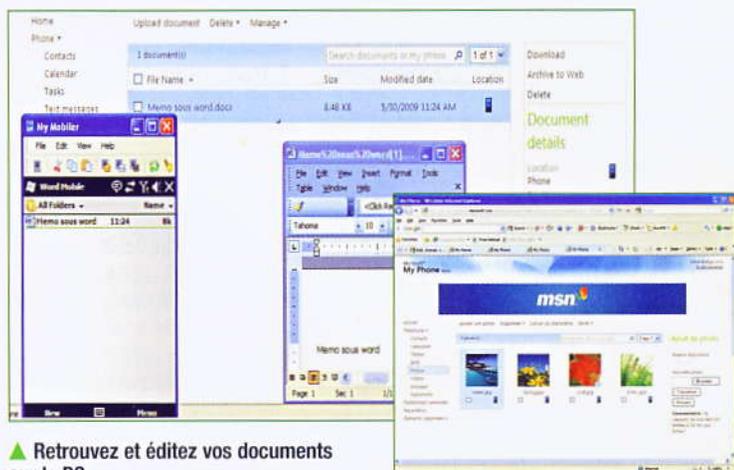
Auxiliaire précieux, l'agenda n'est utile que s'il est bien à jour. Il saura même vous avertir par un signal sonore de quelques minutes à quelques jours avant son échéance. Cette fonction est très pratique pour avoir le temps de s'organiser lors d'un rendez-vous important comme, par exemple, un anniversaire. Une fois encore, le confort d'un PC permet de définir ces tâches bien plus précisément. Allez dans *Calendrier*, cliquez sur *Nouveau Rendez-vous*,

entrez les informations concernant cet événement. Pour avoir une vue synthétique de vos prochains rendez-vous, cliquez sur *Liste* puis triez en cliquant sur *Date* pour les avoir dans l'ordre. Contrairement à *Outlook*, la version courante ne permet pas encore de définir des événements récurrents comme un anniversaire ou une tâche à effectuer tous les premiers lundis du mois. Autre reproche de cette version Bêta, on ne peut pas programmer une alerte qui rappellera, à un instant choisi, l'imminence de l'événement planifié. Il vous faudra gérer ces options depuis le téléphone.

◀ Gérez tous vos rendez-vous.



## 4 Gérez et archivez vos documents



▲ Retrouvez et éditez vos documents sur le PC.

Grâce à une mémoire toujours plus importante, les téléphones embarquent tous types de documents. Faisant cette fois mieux qu'*Outlook*, *My Phone* permet de les synchroniser sur le Web. Par exemple, un document *Word* créé sur le téléphone peut, après synchronisation, être utilisé sur le PC. Certains types de fichiers (SMS, photos ou musiques) ont des menus dédiés. Par exemple, il est possible de visualiser les photos sous forme de diaporama. ■

# CONTRÔLEZ LE CONTENU D'UNE CELLULE EXCEL À L'AIDE D'UNE MACRO

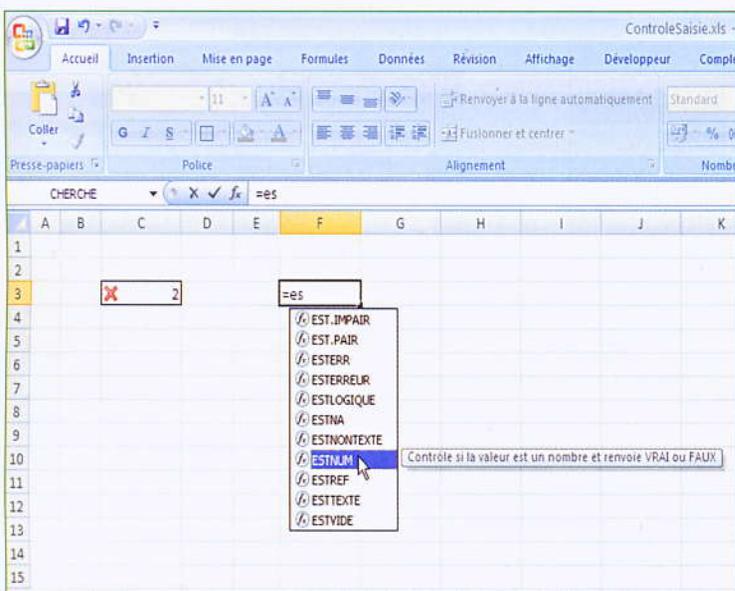
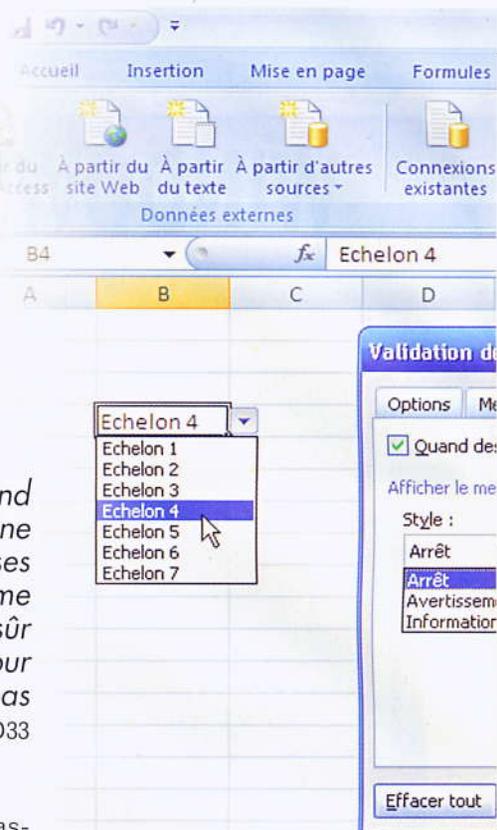
Comment savoir au plus tôt si la valeur saisie dans une cellule correspond à ce que l'on y attend ? Comment réagir au plus vite à la saisie d'une information de la part de l'utilisateur ? Excel propose diverses fonctionnalités permettant de répondre à cela : mise en forme conditionnelle, validation de données, formules de contrôle et bien sûr code VBA déclenché d'une macro Excel. Profitons de cet article pour apprendre à maîtriser ces techniques, même si vous n'êtes pas informaticien et encore moins programmeur !

AD33

En ce qui concerne le contrôle d'une saisie (est-ce bien un nombre ? une valeur comprise entre deux bornes ?, etc.), Excel propose globalement trois stratégies. La première consiste à disposer sur la feuille de calcul de formules faisant référence au contenu de la cellule à contrôler ou d'appliquer une mise en forme conditionnelle sur la cellule concernée. La deuxième consiste à

mettre en œuvre les fonctionnalités de *Validation de données* qui, lorsqu'elles sont couplées à des formules, permettent des contrôles sophistiqués (par exemple par rapport à une liste de valeurs prédéfinies ou par rapport à des valeurs définies dynamiquement par d'autres formules de la feuille de calcul). Le contrôle le plus fin ne peut se faire qu'à l'aide d'une macro VBA qui offre en outre la possibi-

lité de déclencher en cascade plusieurs traitements en fonction de la saisie (par exemple : si c'est une majuscule, effectuer tel traitement ; sinon s'il s'agit d'un nombre divisible par 2, effectuer un autre traitement, etc.). Plus concrètement dans le cadre de notre exemple, nous allons étudier les trois stratégies possibles en imaginant qu'il s'agisse de contrôler le contenu de la cellule C3.



▲ La combinaison de formules et de mise en forme conditionnelle permet d'alerter l'utilisateur sur la validité ou non d'une saisie.

## 1 Formules de contrôle et mise en forme conditionnelle

Pour illustrer la mise en œuvre d'une formule et de la mise en forme conditionnelle, supposons que :

- si l'utilisateur saisit dans la cellule C3 un nombre négatif, ce n'est pas acceptable ;
- s'il s'agit d'un nombre entre 3 et 7, c'est admis
- si c'est supérieur à 7, c'est valide.

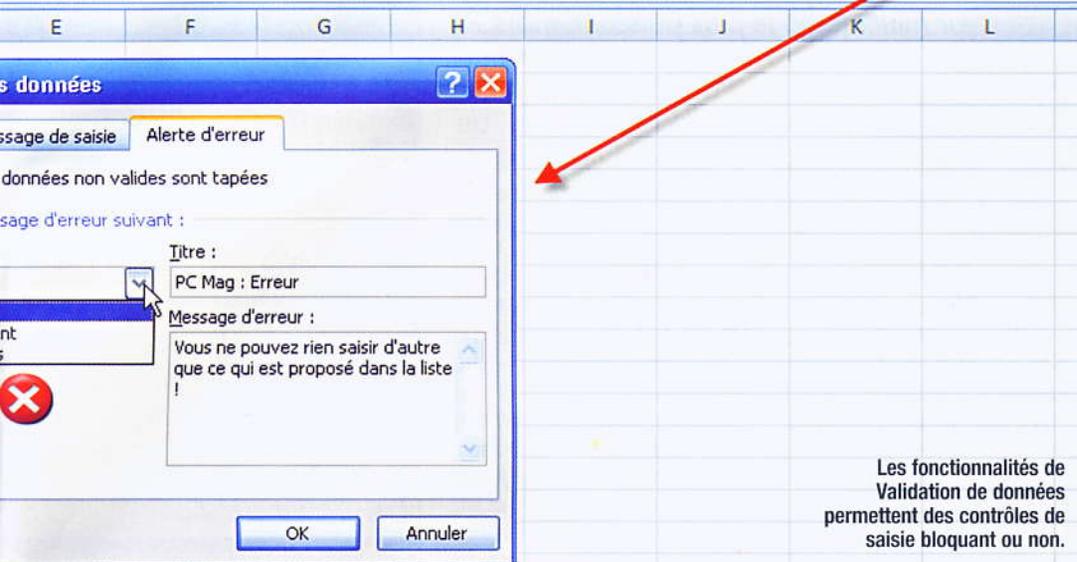
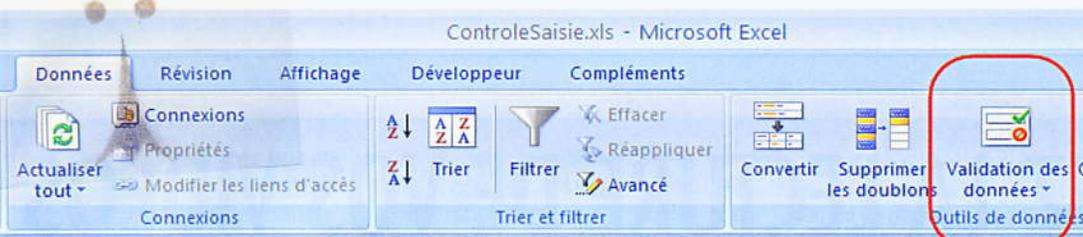
On peut alors utiliser une mise en forme conditionnelle avec des icônes Rouge, Orange et Vert. De même, une formule telle que *EST.PAIR()* pourrait permettre de vérifier que la sai-

sie dans une cellule est un nombre pair.

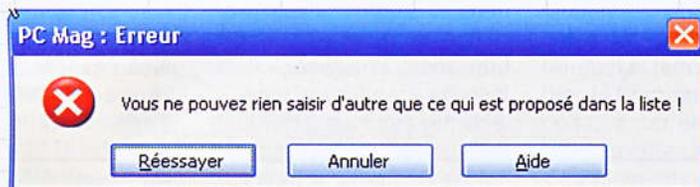
En outre si l'utilisateur saisit autre chose qu'une valeur numérique, il est possible de le renseigner sur son erreur avec les formules *ESTNUM*, *ERR* ou *ESTERREUR*.

Contrôle si la valeur est un nombre et renvoie VRAI ou FAUX.

Dans ce cas, il s'agit simplement d'une information de l'utilisateur et rien ne l'empêche de passer outre ! Pour aller plus loin et contraindre l'utilisateur, il faut faire appel aux fonctionnalités de *Validation de données*.



Les fonctionnalités de Validation de données permettent des contrôles de saisie bloquant ou non.



## 2 La validation de données

Le contrôle via une validation de données est accessible par le menu *Données* dans la section *Outils de données*.

Le principe consiste à définir à l'avance les informations acceptées par des critères simples (*Autoriser un Nombre entier, un Nombre décimal, une Date, etc.*) ou plus complexes (*Listes de référence de valeurs ou Formules*).

La réaction d'Excel suite à la saisie de l'utilisateur dépend alors de ce qui est défini à partir de l'onglet *Alerte d'erreur*. Si vous précisez *Informations*, Excel affiche un simple message non bloquant vous signalant l'erreur. Si vous précisez *Avertissement*, Excel affiche

une boîte de message à partir de laquelle vous pourrez confirmer la saisie, l'annuler ou passer outre le message d'erreur (*Oui/Non, ou Abandonner*).

La troisième option *Arrêt* est pour sa part totalement bloquante. Si l'utilisateur ne respecte pas la contrainte de saisie (par exemple « un nombre compris entre 3 et 7 » et rien d'autre), la saisie reste bloquée sur la cellule en cas d'erreur. Il faut annuler la saisie (ESC) pour pouvoir passer à autre chose (ou bien évidemment effectuer une saisie valide).

L'onglet *Message de saisie* de la boîte de *Validation des données* permet en outre d'afficher un message d'information dès que la cellule

est sélectionné (par exemple un message indiquant « *Attention cette cellule n'accepte qu'un nombre compris entre 3 et 7* »). À noter que si vous utilisez une liste de référence comme critère de limitation de saisie, vous pourrez même proposer directement dans la cellule de saisie une liste déroulante ; ce qui limite d'autant l'erreur involontaire de l'utilisateur.

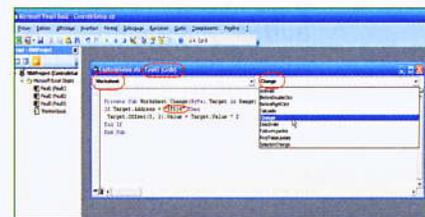
Une telle fonctionnalité permet déjà de répondre à 90% des cas de contrôle, surtout si vous optez pour une limitation faisant référence à une formule. Quoi qu'il en soit, le contrôle le plus fin ne peut être mis en œuvre que par le biais d'une macro VBA.

## 3 Le contrôle à l'aide d'une macro VBA

Compte tenu de la puissance offerte par les fonctionnalités de *Validation de données*, on peut s'interroger sur l'utilité d'une macro. En fait, la macro offrira deux possibilités supplémentaires : celle de contrôler la saisie de l'utilisateur sans perturber ce dernier (en arrière-plan) ou encore le déclenchement de traitements spécifiques directement sur saisie de telle ou telle autre valeur.

En cliquant sur l'onglet *Développeur* puis sur *Visual Basic*, vous ouvrez la boîte de Pandore. Il faut activer la propriété *Change* de l'objet *Worksheet* pour agir sur saisie dans une feuille. Dès lors, en contrôlant l'adresse de la cellule dans laquelle la saisie se fait (cellule F14 de la feuille *Feuil1* dans l'exemple), vous pouvez imaginer n'importe quel traitement. Dans le cas présent, la saisie d'un nombre en F14 provoque immédiatement une saisie d'une valeur double, trois lignes et trois colonnes en dessous de F14.

En résumé, que ce soit à l'aide d'une simple mise en forme conditionnelle, d'une validation de données à partir d'une liste ou encore d'une macro VBA, vous avez toutes les cartes en main pour énoncer aux utilisateurs de vos classeurs : « *Attention, tout ce que vous saisissez pourra être retenu contre vous !* »... ■



▲ Le contrôle avancé ou en arrière-plan d'une saisie ne peut se faire qu'à l'aide d'une macro VBA.

# OPTIMISEZ LA LECTURE DE VOS VIDÉOS

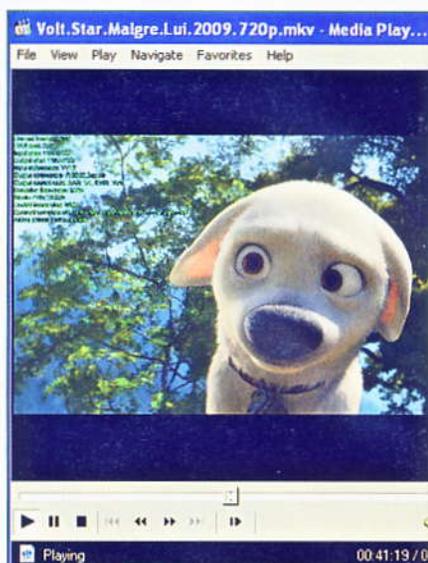
Le PC est sans aucun doute le lecteur multimédia le plus puissant, mais sa configuration peut devenir très complexe si l'on veut atteindre un niveau équivalent voire supérieur aux lecteurs DVD et Blu-Ray haut de gamme. Et les néophytes pourraient vite se perdre dans la multitude de programmes à installer. Alors comment faire pour obtenir le meilleur de la vidéo ?

Fabrice Campanella

Contrairement aux platines de salon qui sont *plug-and-play*, un PC multimédia ou PCHC (PC Home Cinema) a besoin de programmes pour lire les vidéos, aussi bien pour la partie image que la partie audio. Il faut donc installer les bons logiciels afin de lire tous les formats vidéo (DVD, DivX, Blu-Ray entre autres) et les formats audio comme le MP3, l'AC3, le DTS, etc.

Nous nous attarderons ici sur le logiciel *FFDShow*, sur *DScaler*, sur *Haali Media Splitter* et enfin sur *Media Player Classic* dans sa version *Home Cinema* (*MPC-HC*). Le premier logiciel, *FFDShow*, s'occupe de la partie décodage pour certains formats (DivX en particulier) mais sera le moteur de l'optimisation des vidéos via l'ajout de filtres. *DScaler* quant à lui permet la lecture des vidéos au format Mpeg

comme les DVD. *Haali Media Splitter* se charge d'autoriser la lecture des vidéos en haute définition et, pour finir, le player *MPC-HC* est utilisé pour afficher les vidéos. Rapide et léger, il occupe peu de mémoire et ses différentes options en font « le » lecteur indispensable. Tous les logiciels que nous utiliserons ici sont gratuits et sont aussi compatibles avec *Windows XP* et *Vista*.



▲ Le lecteur *Media Player Classic HC* avec les filtres *FFDShow* en train de fonctionner. Ici, les niveaux sont ajustés en temps réel pour une image parfaite.

## 1 Le téléchargement et l'installation des logiciels

Il existe plusieurs versions de *FFDShow*, car le logiciel est en constante amélioration. Cependant les options les plus importantes restent inchangées. Téléchargez une des versions du logiciel *FFDShow* sur le site : <http://sourceforge.net/projects/ffdshow-tryout/> puis installez-le – nous vous conseillons une version de *clsid*. Lors de l'installation, dans la fenêtre *Select components*, cochez en plus de *VFW interface*, *DScaler* et *AviSynth*. Poursuivez l'installation en laissant les autres paramètres par défaut, sauf pour la partie *Audio* où il faudra choisir le type d'enceintes.

En ce qui concerne la lecture des vidéos en haute définition, téléchargez et installez le logiciel *Haali Media Splitter* (en laissant les options par défaut) disponible à cette adresse

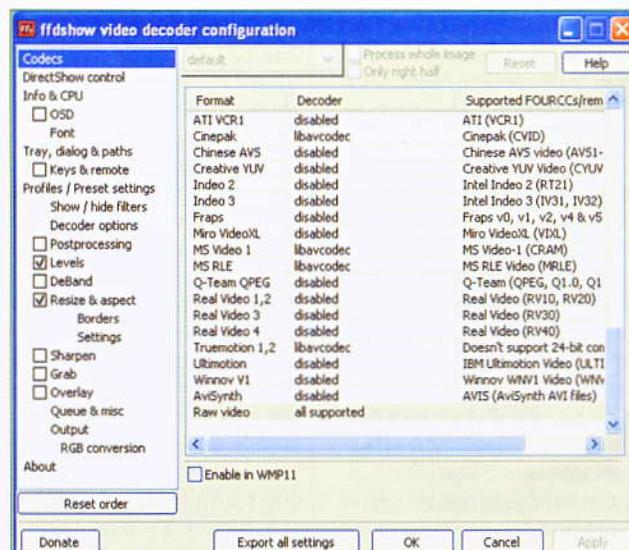
<http://haali.cs.msu.ru/mkv/> (dans l'encadré *Download*, cliquez sur *MatroskaSplitter*). Pour en finir avec les logiciels, nous vous invitons à télécharger *Media Classic*

*HC*, disponible à cette adresse : <http://mpc-hc.sourceforge.net/>.

Tous les traitements que nous allons faire touchent à la vidéo, il vous faudra donc

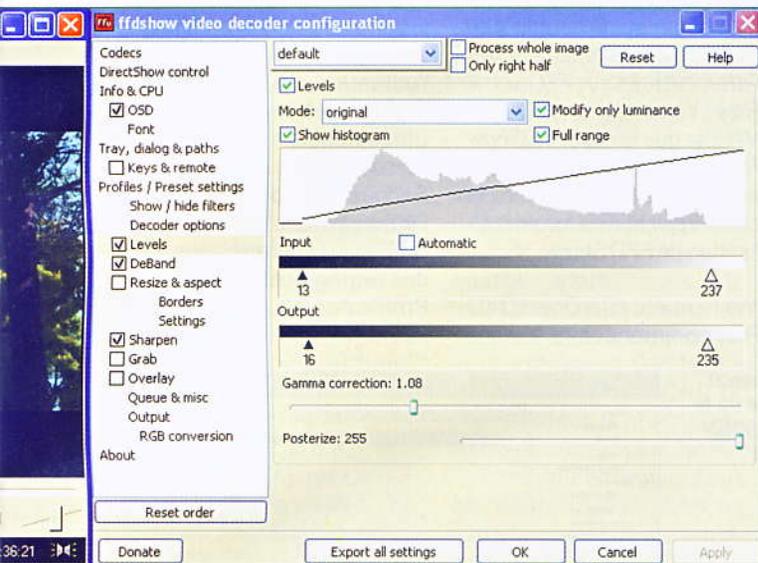
un PC puissant afin d'utiliser le meilleur de ces logiciels, surtout en haute définition. Les premiers Core2 Duo seront à l'aise avec la majorité des filtres décrits. D'abord, nous améliorerons la qualité de vos DVD, ensuite vous utiliserez le lecteur *Media Player Classic HC* puis nous nous orienterons vers l'optimisation des vidéos en HD.

Depuis le menu *Démarrer*, cliquez sur *FFDShow/Configuration décodeur vidéo*. Dans l'arborescence, cliquez sur *Codecs* au bas de la liste de codecs ; en regard de *Raw video*, cliquez sur la case *Decoder* et choisissez *All supported* et autoriser ainsi l'utilisation des filtres pour toutes les vidéos. Cochez aussi la case *Enable in WMP11*, pour autoriser l'utilisation de *FFDShow* par le lecteur de Microsoft.



▲ Le logiciel *FFDShow*, en plus des optimisations disponibles, décode la plupart des formats vidéo.

## SD ET HD



## 2 La lecture des DVD avec la qualité d'un lecteur de salon

L'optimisation des DVD se fera via certains filtres de *FFDSHOW*. Cliquez sur l'onglet *Level*, dans l'arborescence de gauche. Dans la fenêtre *Levels*, cochez la case en regard de *Level* pour activer ce paramètre lors de la lecture des vidéos. Cochez la case *Full Range*. Ici vous allez déplacer l'échelle de gris afin de déboucher les zones noires et récupérer ainsi des détails sur l'image. Déplacez le curseur *Input noir*, pour atteindre la valeur 13. Faites de même pour le curseur blanc en le mettant à 237. Les curseurs *Output* devront être positionnés sur les valeurs 16 et 235. Ne touchez pas aux autres paramètres.

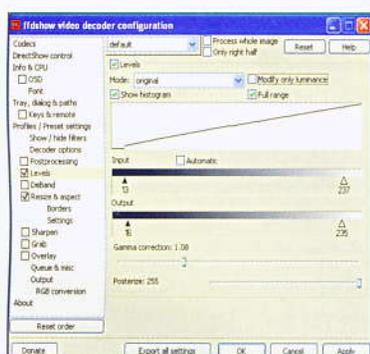
Toutes les vidéos devront être agrandies (ou réduites) pour s'ajuster à la taille de votre écran, c'est ce travail qui sollicitera le plus votre processeur et c'est aussi le plus important. Le redimensionnement devra se faire sans dénaturer l'image (ou très peu).

*FFDSHOW* propose des méthodes très puissantes pour parvenir à un résultat meilleur que ceux proposés par les autres logiciels ou votre carte graphique. Allez dans l'onglet *Resize* pour cocher la case associée. Sélectionnez *Specify Horizontal size* puis, à droite de *New size*, indiquez la résolution de votre écran. Pour information, la résolution d'une télévision HD Ready est de 1280 et Full HD 1920. Attention, la prise VGA d'un téléviseur peut être bridée en résolution, voir la notice. Cochez la case *No aspect ration correction*, puis cliquez sur le sous-menu *Settings*. Dans la liste déroulante *Luma method*, sélectionnez *Spline*, puis cliquez sur le bouton *Lock* pour avoir accès aux autres réglages. Dans la liste déroulante *Chroma*, sélectionnez *Bilinear*. Déplacez le curseur de *Luma Sharpen* pour le placer entre 0.4 et 0.8. Positionnez les autres curseurs à 0. Cochez la case *Accurate rounding* pour un meilleur rendu.

Avec toutes les méthodes de redimensionnement disponibles et toutes les combinaisons possibles, celle décrite ici est le meilleur compromis entre qualité et puissance demandée au processeur.

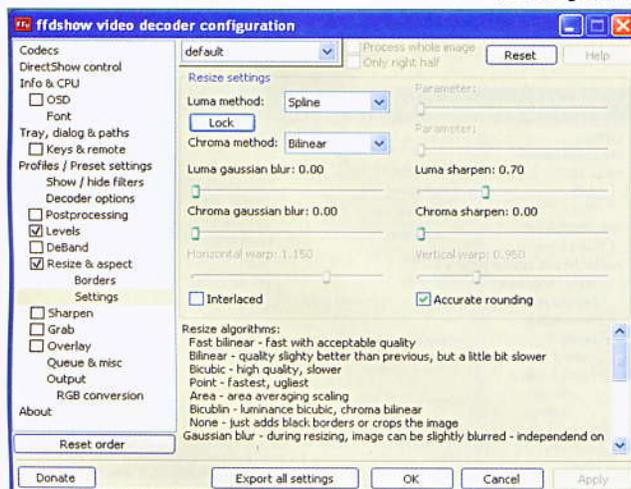
Dans l'arborescence, cliquez sur *Output* pour définir les options de sorties de film. Cochez uniquement les cases *YUY2*, *Set pixel aspect ratio in output format* et *Allow output changes during playback*.

*FFDSHOW* peut être configuré pour plusieurs types de formats de fichiers. Pour ne pas avoir à tout reconfigurer à chaque séance, vous allez créer des profils. Cliquez, dans l'arborescence, sur *Profiles/Presets settings*. Cliquez sur le bouton *New*, puis sur le bouton *Rename*. Renommez le nouveau profil, *default 1 en DVD*. Cliquez sur le bouton *Preload autoload conditions...* pour définir les conditions de chargement de ce profil. Dans la fenêtre, cochez la case *On one of the conditions match (OR)*, puis cochez la case *on FOURCC match from previous filter match*. Dans la zone de texte, indiquez *MPG2*. Confirmez par le bouton *CLOSE*. Cochez la case *Automatic preset loading* pour que le chargement du profil soit automatique lors de la lecture d'un DVD.

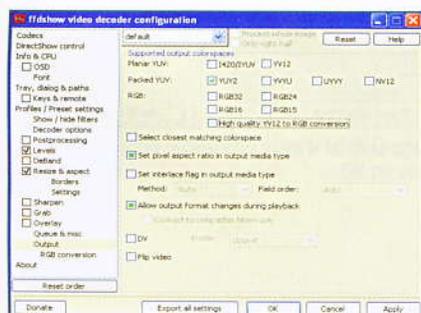


◀ Le réglage des niveaux débouche les noirs sans perte d'information : indispensable !

▶ Le recadrage de la vidéo à la résolution de l'écran demande un PC puissant pour obtenir une qualité optimale digne des meilleurs lecteurs haut de gamme.



◀ Les options de sortie sont à définir en fonction du fichier lu. Pour les DVD, le YUY2 est à préférer.



### 3 Le lecteur Media Player Classic Home Cinema : la référence

Avant de continuer dans les réglages des paramètres, vous allez tester ces paramètres avec *Media Player Classic HC*. Exécutez le logiciel puis ouvrez la fenêtre *Options* du logiciel depuis le menu *View*. Dans l'arborescence, cliquez sur *Player* puis allez cocher la case *Store settings to .ini file* (ceci vous permettra d'avoir plus *MPC-HC*, suivant les films à lire). Cochez la case *Launch files in fullscreen* pour

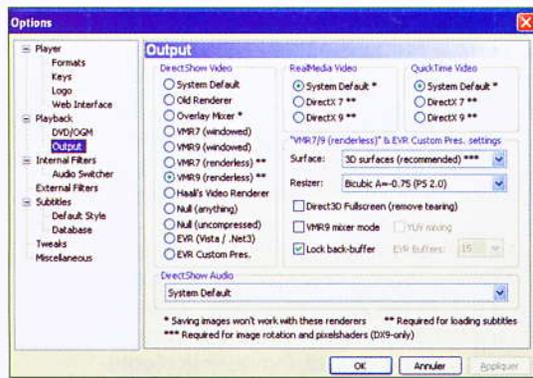
passer directement en plein écran. Dépliez l'arborescence *Playback* pour cliquer sur *Output*. Sous *Vista*, nous vous conseillons de cocher la case *EVR Custom Pres* qui est le nouveau mode de rendu de l'image. En fouillant sur le net, il est possible de trouver un logiciel pour *XP*. Sous *XP*, donc, nous vous conseillons de choisir *WMM9 (renderless)*. Afin d'activer les réglages effectués précédemment

dans *FFDShow*, cliquez sur *External Filters*. Dans la fenêtre, cliquez sur le bouton *Add Filter...* Dans la fenêtre *Select Filter*, cliquez sur *FFDShow Raw Video* puis sur *OK*. Vérifier que la case *FFDShow Raw Video* est bien cochée, puis, pour ce filtre, cochez la case *Prefer* afin de forcer l'utilisation de *FFDShow*.

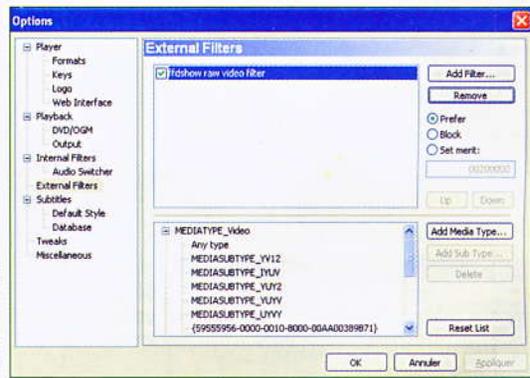
Via le menu *File/Open DVD File*, commencez la lecture

d'un DVD. L'icône rouge de *FFDShow* doit se lancer dans la barre des tâches à droite de l'horloge (sous *XP*) montrant l'utilisation des filtres. Un clic droit permet de voir les pré-réglages choisis (en l'occurrence ici DVD).

Sachez qu'un double clic sur l'icône affiche la fenêtre de *FFDShow* et permet l'affinage des réglages en temps réel. Profitez-en pour tester d'autres réglages.



Le choix du logiciel de rendu d'image influe grandement sur le résultat final de l'image : *WMM9* et *EVR* sont ceux que nous recommandons.



L'ajout du filtre *FFDShow Raw Video* dans *MPC-HC* permet d'utiliser les réglages effectués dans *FFDShow*.

### 4 Entrez dans la HD avec les Blu-Ray et les mkv

La lecture des vidéos en haute définition ne nécessite pas les mêmes filtres que la lecture des DVD. Cochez la case *Levels* et accédez à ses paramètres. Ici, appliquez les mêmes réglages que pour la lecture des DVD mais cochez aussi la case *Modify only luminance*. Cliquez sur *Deband* puis déplacez le curseur *Threshold* pour atteindre la valeur de 1.02. Activez le filtre *Sharpen* afin d'accentuer l'image. C'est-à-dire pour améliorer la netteté. Tous les filtres donnent d'excellents résultats mais nous vous conseillons de choisir *swscaler* avec une valeur de *Luminance sharpening* de 2. Le curseur *Chroma Sharpening* devra être placé à gauche pour prendre la valeur 0.

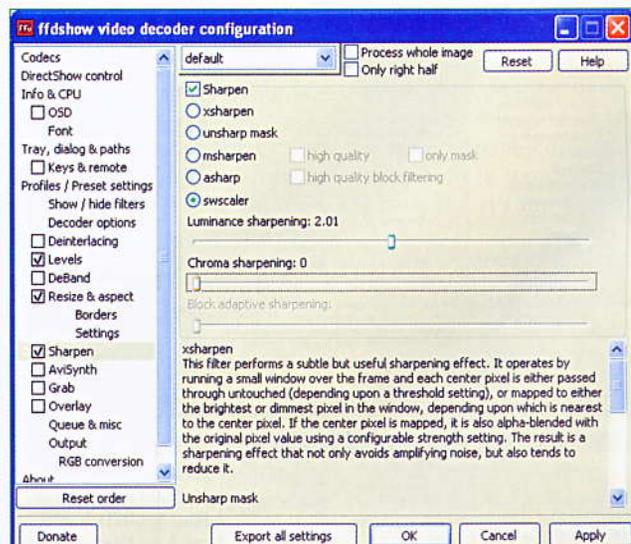
Cliquez sur *Output*. Dans la fenêtre de configuration, cochez les cases *RGB32*, *Set pixel aspect ratio in output media type* et *Allow output format changes during playback*.

Comme pour les DVD, créez un nouveau profil que vous nommerez *720p*. Ce pré-réglage sera uniquement pris en compte pour les vidéos en *720p*. Cliquez sur *Preset autoload conditions* puis cochez la case *on movie dimensions match*. Indiquez *1280* dans les cases à droite et gauche de *width* et *720* pour la partie *height*. Confirmez par le bouton *Close*.

Créer un nouveau profil pour les vidéos en *1080p* basé sur le *720p*, en indiquant comme paramètres de chargement *1920* pour la zone *width* et *1080* pour la zone *height*, puis effectuez de nouveaux réglages.

Nous venons de vous donner un aperçu des possibilités de *FFDShow* et de *Media Player Classic HC*. Nous vous invitons à tester par vous-même d'autres réglages pour les adapter à

votre écran (plasma, LCD, cathodique) et à votre perception de l'image. Si vous voulez poursuivre dans l'optimisation vidéo, tournez-vous vers des logiciels comme *AC3Filter*, *relock*, *powerstrip* ou bien utilisez les performances de votre carte graphique avec les *pixels shaders*. ■



L'accentuation de l'image permet d'avoir une image plus nette, en particulier sur les vidéos en HD.

# KIDZUI, UN NAVIGATEUR SÉCURISÉ POUR LES ENFANTS

Comment s'assurer que ses enfants naviguent en toute sécurité sur Internet ? Grâce à KidZui, un navigateur coloré et agréable, le surf sur le Web est protégé et surveillé. Seuls sont autorisés les sites spécialement sélectionnés par les parents, sans risque de se perdre sur des contenus inappropriés. Le navigateur intègre également un chat adapté aux plus jeunes.

Karine Warbesson

Disponible pour Windows, Mac et en plug-in pour Firefox, KidZui ne se substitue pas à la surveillance des parents mais permet une navigation sur Internet dans un cadre contrôlé. Grâce à KidZui, votre enfant peut surfer sur près d'un million de sites déjà présélectionnés, mais libre à vous d'en ajouter... ou d'en supprimer à votre guise. Un classement thématique permet un accès rapide à des sites éducatifs et des jeux avec la possibilité pour l'enfant de partager photos et vidéos avec ses amis. Grâce au compte parental créé lors de l'installation de KidZui, chaque adulte a la possibilité de surveiller au quotidien l'activité de son enfant sur Internet. Vous pourrez alors consulter l'historique des sites visités – mais aussi des contenus bloqués – avec date et heure, depuis n'importe quel ordi-

nateur connecté à Internet, à votre bureau par exemple. Un accès payant par abonnement est nécessaire pour profiter de toutes les possibilités de KidZui mais la version gratuite offre déjà de nombreuses fonctionnalités.

Proposée uniquement en anglais pour le moment, l'interface n'en reste pas moins particulièrement simple à prendre en main et peut constituer un bon moyen pour les enfants (mais aussi pour les parents) de se familiariser avec la langue de Shakespeare en s'amusant !

► KidZui est un navigateur pour enfants plus particulièrement réservé aux 3-12 ans, entièrement sécurisé, disponible gratuitement et sur abonnement mensuel.

## 1 Téléchargez, installez !

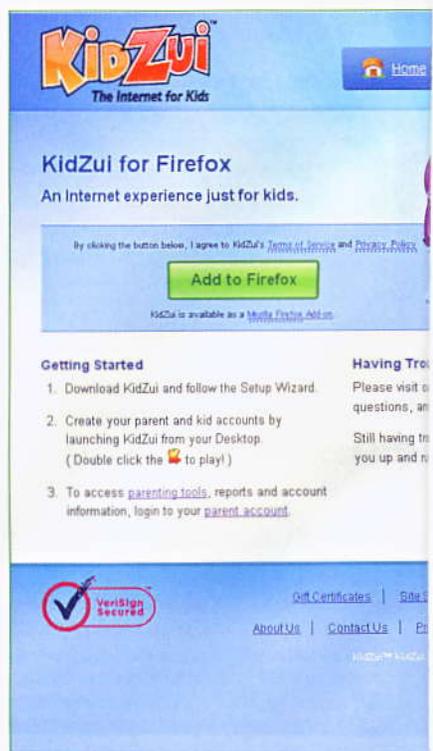
Ouvrez votre navigateur à l'adresse [www.kidzui.com](http://www.kidzui.com). Cliquez sur le lien *Download*. Choisissez la version de KidZui souhaitée. Dans cet exemple, l'installation pour Windows sera détaillée. Cliquez sur le lien *Windows* et assurez-vous que votre ordinateur dispose de la configuration minimale pour installer KidZui, en particulier du plug-in *Flash Player 9* que vous pouvez télécharger gratuitement sur le site de l'éditeur Adobe si besoin. Téléchargez ensuite l'appli-

cation (environ 3 Mo) et lancez l'exécutable. Choisissez un répertoire d'installation (par défaut C:\Program Files) puis installez l'application sur votre ordinateur. Lancez KidZui, l'interface du navigateur s'affiche à l'écran. Créez gratuitement un compte parent en cliquant sur le lien *Create an account*. Choisissez un avatar pour votre enfant (ici appelé « zui »), celui-ci pourra ensuite être modifié par la suite. Entrez l'âge de votre enfant, un mot de passe

ainsi que votre adresse mail et validez.

Un message vous est automatiquement envoyé afin de confirmer votre inscription. N'oubliez pas de vérifier éventuellement votre répertoire *Courrier indésirable* au cas où le message envoyé par KidZui aurait été assimilé à du spam.

► L'application est disponible en téléchargement pour Windows, Mac mais aussi en plug-in pour Firefox.



Floppy the Penguin Dress Up   My Favorites

**WEB** **PHOTO** **VIDEO**

**FRIENDS**

Events Friends

kidzui tagged webpage

kidzui tagged photo

kidzui tagged photo

kidzui tagged photo

kidzui tagged photo

kidzui tagged video

kidzui tagged webpage

kidzui tagged webpage

kidzui shared photo

kidzui shared photo

kidzui shared photo

Search For Friends

Enter Name

Hamsters

Taylor Swift

Transformers

Friends for Change: Project Green

Polly Pocket

Chorus "LANDSLIDE" by...

Cackleberries - A Safe Place to...

2 Grand - Singing Duo - Britain...

American Idol

Funky Kidz Music

Alph's World - We Are Ants

KidZui is also available for

- Windows XP/Vista
- Mac OS X
- Firefox (Win/Mac/Linux)

**System Requirements**

- Firefox 3.0 or later
- Adobe Flash Player 9
- 512 MB of RAM or more
- High Speed Internet Recommended

support page, for frequently asked helpful answers.

le? Please contact us, and we'll get ing as soon as possible

Parental Controls

Parent's Guide

Terms of Service | Privacy Policy | Content Policy

© 2009 KidZui, Inc. All rights reserved.

**KidZui**

**CHOOSE A STARTER ZUI**

YOU CAN STYLE YOUR ZUI LATER ON!

**Note to Parent:** Even if your child isn't with you, you can pick a Zui for them. Don't worry, they can change at anytime. Dive in and have fun!

Parent's Guide | Parental Controls | Help | Sun 12:27 PM

◀ Au lancement du navigateur, le parent est invité à créer un compte sécurisé pour son enfant et à lui choisir un « avatar ».

## 2 Une interface ludique

Après avoir cliqué sur le lien d'authentification, relancez *KidZui*. L'avatar de votre enfant apparaît. Celui-ci peut ensuite choisir son mot de passe (différent de celui défini précédemment par les parents) afin d'accéder au navigateur.

L'interface principale dispose de trois onglets (*Web*, *Photo* et *Vidéo*) ainsi que d'un volet de navigation latéral comportant de multiples catégories telles que jeux, musique, vidéo ou aide aux devoirs. Tous les sites proposés sont en anglais, mais nombreux (surtout les jeux) sont ceux qui ne nécessitent aucune maîtrise de la langue pour en profiter. Afin d'ouvrir un site, cliquez sur l'une des catégories situées à gauche, par exemple *Animaux* (*Animals*).

Une multitude de sous-catégories apparaissent tels que chats, chiens, lapins, tigres, etc. Choisissez le thème de votre choix, par exemple les chats. Les vignettes des sites disponibles s'affichent à l'écran dans l'onglet *Web*. Cliquez sur l'une d'entre elles pour accéder directement au site. Si vous affichez l'onglet *Photo* ou l'onglet *Vidéo*, *KidZui* affiche images et petits clips mettant en scène des chats. Afin de revenir à tout moment à la page d'accueil de la catégorie avec les vignettes, cliquez sur l'icône *Grid* (grille).

► Plusieurs milliers de sites sont référencés par défaut par *KidZui*, majoritairement anglophones mais l'ajout de sites francophones se déroule gratuitement depuis le compte « parents ».

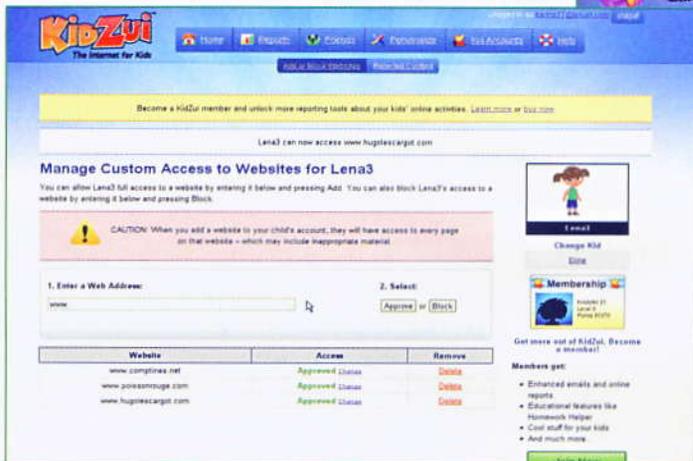


## 3 Surf surveillé... où que vous soyez !

Après avoir confirmé votre adresse de messagerie lors de l'inscription à *KidZui*, un second mail vous est envoyé afin de vous inviter à vous connecter à votre compte « parent ». Celui-ci est destiné à protéger l'accès au compte *KidZui* de votre enfant pour y effectuer les réglages nécessaires.

Connectez-vous à l'adresse [www.kidzui.com](http://www.kidzui.com) et choisissez un mot de passe, différent de celui utilisé par votre enfant. Vous accédez en ligne à un espace sécurisé dédié spécialement au paramétrage de la navigation de votre enfant. Vous pouvez visualiser immédiatement sous forme de graphique le nombre de pages vues, la liste des sites consultés ainsi que l'heure à laquelle votre enfant s'est connecté.

Depuis votre compte parent, vous pouvez également créer un nouveau compte « enfant », ajouter des sites personnels qui seront accessibles au sein de *KidZui* ou bien encore consultez la liste d'amis de votre enfant. Des statistiques plus complètes incluant notamment le temps passé par votre enfant sur Internet avec un classement par centres d'intérêt, sites les plus visités, etc. sont accessibles dans la version payante. Vous pouvez y souscrire en ligne pour un montant situé entre 2 et 5 € par mois environ selon la formule choisie.



◀ Pour autoriser l'accès à un nouveau site au sein de *KidZui*, il suffit au parent de se connecter sur son compte en ligne et d'entrer l'URL souhaité.

## CHERCHER SANS DANGER

En complément d'un navigateur adapté, de nombreux outils en ligne permettent aux enfants de rechercher des informations sur Internet en toute sécurité, avec un contenu régulièrement vérifié.

• [WWW.BABYGO.FR](http://WWW.BABYGO.FR)

Sur *Babygo*, la recherche s'effectue par mots-clés et inclut également une fonction de recherches d'images, de jeux et de coloriages ainsi qu'un module de conjugaison.

• [WWW.TAKATROUVER.COM](http://WWW.TAKATROUVER.COM)

*Takatrouver* est un portail dédié aux 7-12 ans qui souhaitent plus particulièrement trouver de la documentation dans le cadre scolaire en répertoriant de nombreux sites éducatifs.

• [WWW.LESCLESJUNIOR.COM](http://WWW.LESCLESJUNIOR.COM)

*Les clés de l'actualité junior* est un site qui propose un accès à plusieurs centaines d'articles d'actualités par l'intermédiaire d'un moteur de recherche par mots-clés.



▲ Pour effectuer des recherches en toute sécurité sur le Web, de multiples outils spécialement dédiés aux enfants sont disponibles.



## 5 Chat et messagerie en ligne

Afin que votre enfant puisse discuter avec un ami par messagerie instantanée depuis l'interface de KidZui, ce dernier doit avoir également installé KidZui sur son ordinateur. Le plus simple consiste ensuite à entrer son pseudo (« Zui name ») au sein du moteur de recherche. Votre enfant peut également être invité par d'autres amis, dans ce cas, le pseudo de l'enfant et son avatar s'affichent dans la catégorie Invitations. Votre enfant peut converser en direct avec ses amis mais



▲ Un chat est intégré au navigateur KidZui. Chaque enfant peut personnaliser son profil, accessible aux autres utilisateurs du navigateur web.

aussi partager sites Web, photos ou vidéo, préalablement approuvés par KidZui. Lorsqu'un autre enfant souhaite partager avec lui des données, un message lui est systématiquement adressé au sein de sa messagerie, accessible en cliquant sur l'icône *Inbox*. Mais l'échange par messagerie s'arrête à l'envoi d'adresses de sites web, d'images ou de clips. Il n'est pas possible d'envoyer de véritables mails écrits depuis l'interface de KidZui. ■

## 4 Un navigateur sur mesure

Lorsque votre enfant navigue au sein des sites inclus par défaut dans KidZui, il lui est possible d'enregistrer certains d'entre eux en tant que favoris pour un accès plus rapide. Pour ajouter un site aux favoris KidZui, cliquez sur le bouton *Add* symbolisé par une étoile. Le site sera désormais disponible au sein de votre page de favoris, accessible en cliquant sur l'icône *My Favorites* située en haut à droite de l'interface. En dehors de la navigation par thème, vous pouvez également accéder aux sites les plus appréciés par les enfants utilisateurs de KidZui. Afin de voter pour un site Web, cli-

quez sur les icônes de « Tags » situées en bas à gauche et symbolisées par des petits animaux. Que votre enfant déteste (*worst*) ou qu'au contraire il apprécie particulièrement un site (*lovely*), il suffit de cliquer sur l'icône correspondante pour que le vote soit enregistré. Vous pouvez également à tout moment visualiser les suffrages recueillis par un site en cliquant sur l'icône d'info, comportant un I majuscule. La liste des sites les plus appréciés des enfants est visible en cliquant sur la catégorie *Cooler* (« les plus cools »).

Même si des centaines de sites sont accessibles par défaut, ceux-ci ne sont pas forcément adaptés à votre enfant. À l'inverse, vous aimeriez que celui-ci puisse accéder à plusieurs sites de confiance non répertoriés au sein de KidZui. Afin de suspendre l'accès à un site présent dans KidZui, la souscription à la version payante de KidZui est obligatoire. En revanche, vous pouvez ajouter les sites de votre choix dans la version gratuite en vous connectant à votre compte parent et en sélectionnant la catégorie *Personalize* (*Personnaliser*).

◀ L'enfant peut créer très simplement sa page personnelle avec ses sites préférés en appuyant simplement sur le bouton d'ajout de favori lorsqu'il visite un site Web.



# UTILISEZ UN LOGICIEL DE BLOG

Les plates-formes de blog, c'est bien, mais avoir son propre logiciel de blog, c'est encore mieux, malgré quelques écueils à éviter. Dotclear est un environnement développé par des Français (cocorico) qui a fait ses preuves depuis plusieurs années et est devenu une référence dans la blogosphère.

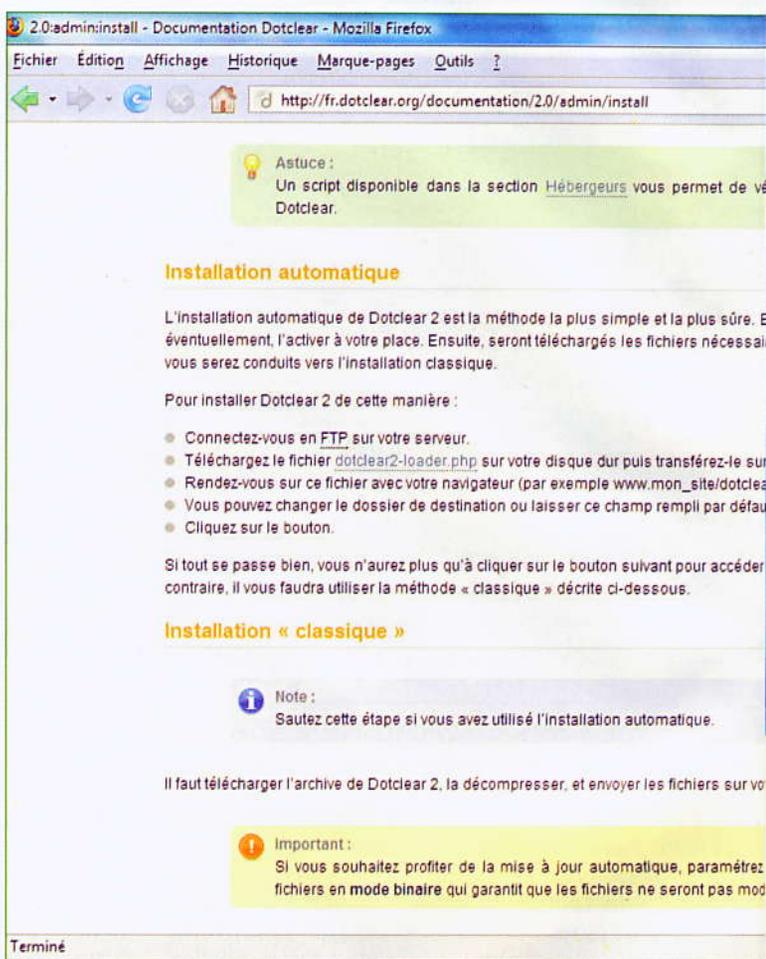
Véronique Reynier

Lorsqu'on dispose de son propre hébergement, il est tentant d'y installer un environnement de création de blogs, d'autant plus qu'il en existe de nombreux dans le monde libre et que deux d'entre eux, *Dotclear* et *Wordpress*, sont meilleurs que beaucoup d'applications du commerce. De tels environnements sont plus accessibles que les CMS, bien que proches d'eux en termes de fonctions et de performances, et peuvent aussi servir à d'autres usages que le blog classique.

La tendance actuelle est d'héberger son propre blog avec son site, son éventuel forum, sa boutique électronique, etc.

Si vous n'avez pas d'hébergement personnel, il vaut mieux vous tourner vers une plate-forme de blogs.

Comme il l'a souvent été dit dans ces pages, attention avec les hébergements des FAI qui, à l'exception notable de Free, n'offrent pas les options nécessaires au fonctionnement d'un logiciel de blog sur leur serveur. *Dotclear*, *Wordpress* et consorts ont en effet besoin d'une base de données SQL (*MySQL*) et d'un interpréteur PHP (version 5) pour fonctionner. Des scripts pour analyser si la plate-forme de l'hébergeur est compatible sont proposés sur le site de *Dotclear*, il est utile de les faire tourner avant de commencer les premiers travaux.



▲ Testez bien la compatibilité de votre hébergement avec le script proposé sur le site.

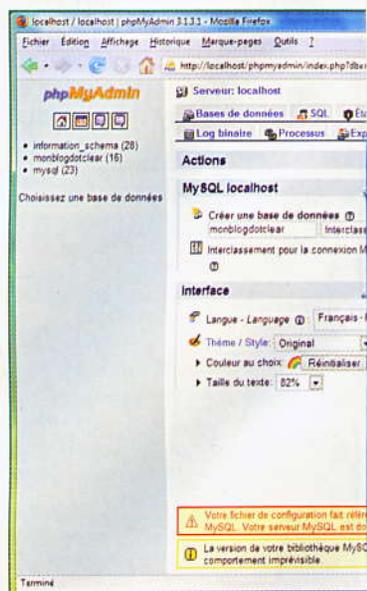
## 1 Installez Dotclear

Dotclear a son propre site en français sur <http://fr.dotclear.org/>. Vous pouvez y trouver beaucoup de ressources et, bien sûr, télécharger la dernière version de cet environnement de création de blogs. Comme il est un peu susceptible, si vous voulez travailler directement sur votre hébergement, commencez par lire le tutorial d'installation et lancer le script de vérification de compatibilité dont le lien figure dans ce tutorial. Un script d'installation automatique est également proposé. Mais il est toujours préférable de se familiariser avec un nouveau logiciel en local, sur *Wamps* par exemple qui l'accepte très bien.

Pour ce faire, n'utilisez pas le script automatisé, mais décompactez l'archive *Dotclear* dans le répertoire *www* de *Wamps*. Vous devez, avant tout autre opération, avoir une base de données

pour l'accueillir, que vous pouvez créer avec *PHPMyAdmin*. Ensuite, connectez-vous sur votre projet *Dotclear* pour lancer l'installation et remplissez le formulaire en indiquant le nom de votre serveur (*localhost* pour une installation locale), celui de votre base de données (*monblogdotclear* par exemple), votre nom d'utilisateur (*root* en local) et votre mot de passe (aucun en local). Attention, durant le processus d'installation, *Dotclear* vous demande de créer votre nom d'administrateur avec son mot de passe, informations qu'il est censé vous renvoyer par mail. En local, il n'y a pas de serveur de mail, notez bien vos choix. Idem si vous n'avez pas encore paramétré le serveur mail de votre hébergement.

▶ Il faut créer la base de données avant l'installation.



# PERSONNEL : DOTCLEAR (VOLET 1)

## 2 Personnalisez la présentation de votre blog

Si tout s'est bien passé, vous arrivez ensuite sur l'interface d'administration, très intuitive. Vous pouvez commencer directement à poster vos premières contributions, exactement comme sur une plate-forme de blogs, ou prendre le temps de personnaliser votre environnement. Si vous avez déjà essayé des CMS comme Joomla ou Spip, vous serez surpris de la simplicité avec laquelle il est possible de changer la présentation de ses pages avec Dotclear. Un exemple que les autres plates-formes Web devraient suivre !

Cliquez sur le bouton *Apparence du blog* sur le tableau de bord. Dotclear vous propose seulement deux modèles, mais en cliquant sur le lien *Dotaddict* en haut de la page, le choix devient pléthorique. Vous pouvez faire défiler les vignettes et regarder ce que donnent les thèmes en plus grand, partir de l'organisation que vous voulez donner à votre blog, exactement comme sur une plate-forme de blogs sauf qu'ici il y a plus de 130 possibilités ! N'oubliez pas qu'ici, dans une plus large mesure que sur des blogs prédéfinis, vous pouvez effectuer des changements pour personnaliser votre modèle. Choisissez celui qui vous semble le plus proche du résultat que vous souhaitez obtenir, pour ne



▲ Sitôt l'installation terminée, votre blog est opérationnel, exactement comme sur une plate-forme de blogs.

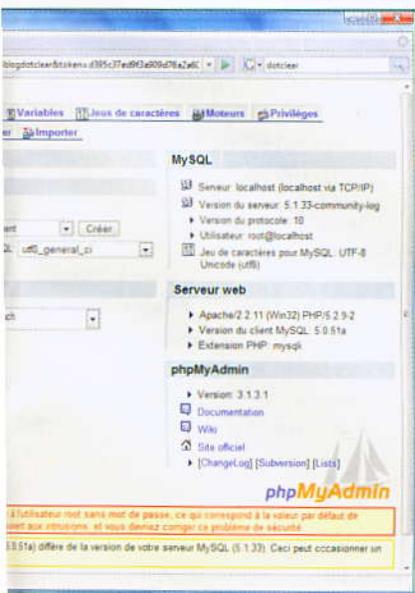
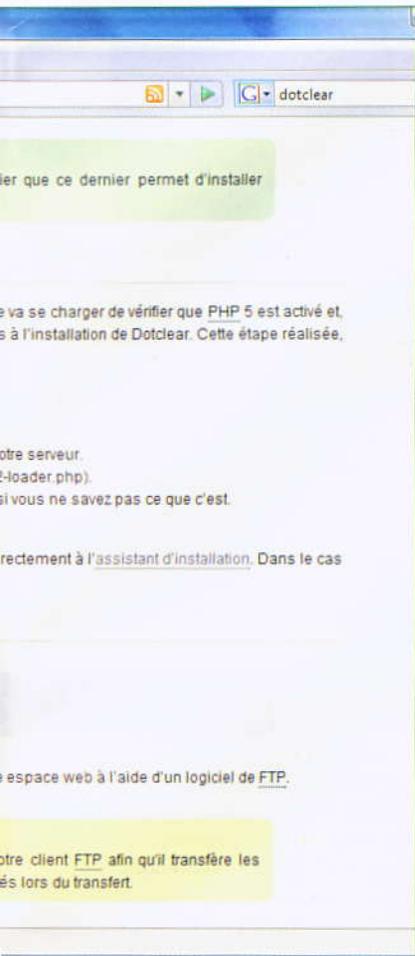


▲ Choisissez le thème qui vous paraît le plus proche du résultat final souhaité.

pas perdre de temps inutilement. Pour cet exemple, ce sera « *Strange Frog* ». Une fois votre choix effectué, revenez dans votre interface d'administration et cliquez sur l'onglet *Installer ou mettre à jour un thème*. Dans cette fenêtre, il est possible de récupérer directement le thème sur son site, ce qui est très pratique. Copiez et collez l'adresse du téléchargement dans la zone

de texte ad-hoc, donnez votre mot de passe *Dotclear* et cliquez sur *Télécharger*. Vous récupérez instantanément votre nouveau décor dans la liste des thèmes disponibles, avec une simplicité impressionnante. Il ne vous reste qu'à le sélectionner dans la liste et à l'appliquer. Notez que le bandeau supérieur est livré au format PSD pour une modification éventuelle avec *Photoshop*.

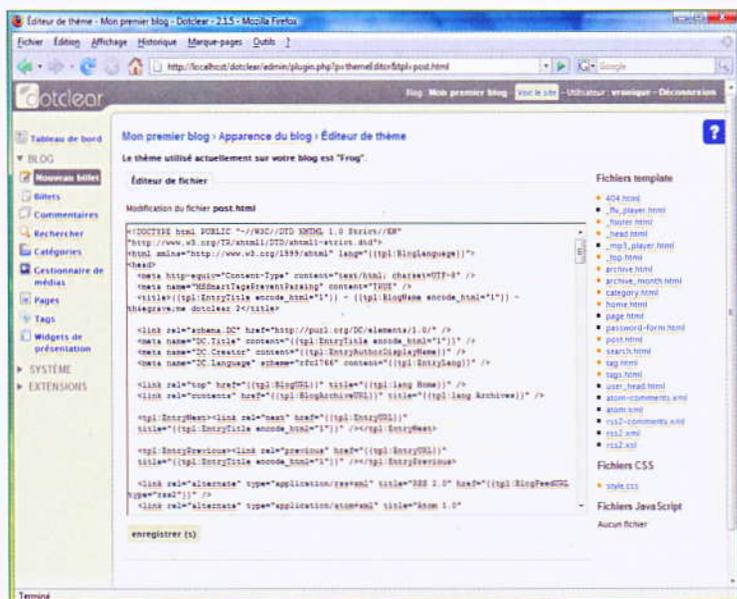
◀ Il ne reste plus qu'à activer le nouveau thème.



### 3 Adaptez votre nouveau modèle et son CSS

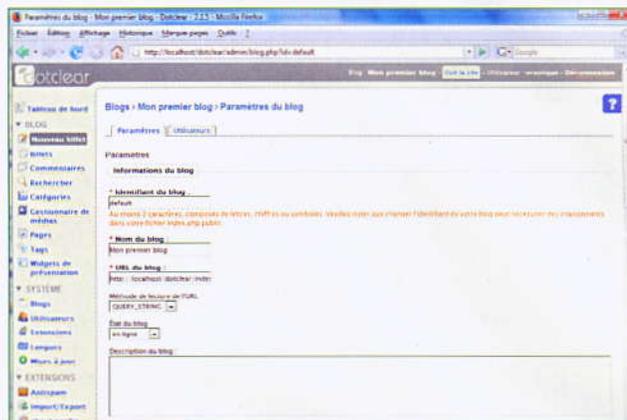
Comme sur les plates-formes de blog, vous pouvez modifier votre décor depuis l'outil d'administration, toujours depuis l'option *Apparence du blog*. Sous l'image du décor sélectionné, le lien *Editeur de thème* vous donne accès aux fichiers composant le thème, tandis que le lien feuille de style affiche le contenu du fichier css. Nous ne reviendrons pas sur ce dernier qui a été abondamment traité dans les deux numéros précédents de *PC Mag*. Notez simplement que son édition est aussi possible depuis l'éditeur de thème, d'une manière plus agréable à consulter.

L'éditeur de thème affiche la liste des fichiers éditables à droite de l'écran. Lorsque vous cliquez sur l'un d'eux, son contenu s'affiche et vous pouvez le modifier directement. Si vous regardez dans le répertoire du thème, vous voyez que ces fichiers correspondent au dossier des templates (tpl) et à ceux placés à la racine. Les images, qui sont dans le répertoire img, ne sont pas accessibles dans l'éditeur mais rien ne vous empêche de les modifier avec un logiciel adapté ou d'en ajouter d'autres en changeant le lien qui les charge dans les fichiers du modèle. Difficile de faire plus simple !



▲ Tous les fichiers PHP et HTML du thème sont éditables dans l'administration du blog.

### 4 Modifiez les paramètres du blog



▲ Il est indispensable de modifier au moins le nom du blog.

Pour peu que vous ayez trouvé l'exact modèle qui vous plait, il ne vous reste qu'à effectuer quelques réglages qui, bien que simples, ne doivent pas être négligés – trop de sites montrent un côté amateur en oubliant les titres de fenêtre, par exemple. Cliquez sur le lien *Système* dans la liste de gauche du panneau d'administration, puis sur le lien *Blogs*. Votre premier blog par défaut apparaît, cliquez sur le lien *Modifier* pour changer au minimum son nom, car « *mon premier blog* » n'est pas idéal. Dans la page de configuration, vous pouvez changer ce nom et définir tous les paramètres de votre blog, tels qu'accepter ou non les commentaires, donner des tailles d'images et des légendes par défaut, soumettre ou non le blog

aux moteurs de recherche et bien d'autres options. Vous devez au minimum changer le titre de votre blog et cocher la case *Modérer les commentaires*, avec les bots omniprésents sur Internet vous n'avez pas le choix, comme il l'a été dit dans les articles sur les blogs précédents. Vous pouvez aussi choisir entre envoyer l'intégralité de vos nouveaux billets via le lien de syndication RSS ou tronquer leur contenu, là c'est avant tout fonction de la longueur de vos écrits et de l'importance que vous apportez à vos statistiques de visite. En effet, si l'intégralité du nouveau billet est dans le fichier envoyé aux abonnés, ceux-ci n'ont pas de raison de cliquer sur le lien pour visiter votre blog, à moins de vouloir ajouter un commentaire.

## AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS D'AVOIR SON PROPRE BLOG

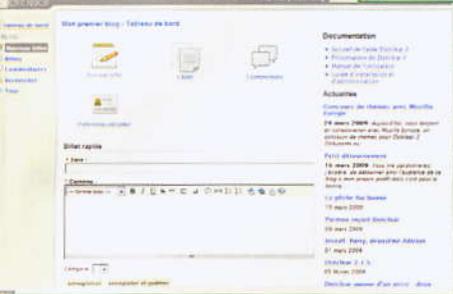
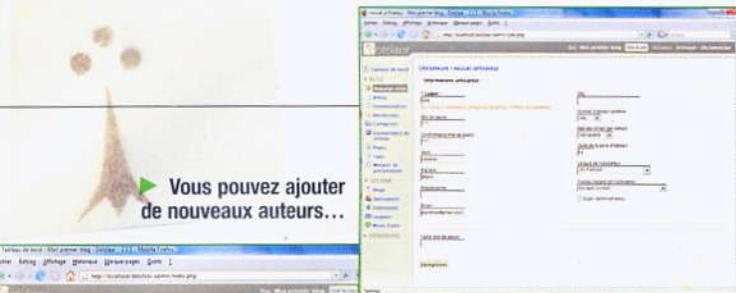
Il paraît évident qu'avoir son propre logiciel de blog, dès lors qu'on dispose d'un hébergement, permet beaucoup plus de paramétrage et de souplesse, tandis que passer par une plate-forme de blogs est plus confortable, le travail étant mâché à l'avance. Mais

il y a d'autres avantages/inconvénients moins visibles dont il faut tenir compte. Le plus important est sans conteste la visibilité. Les plates-formes de blogs sont très fréquentées et offrent pour la plupart un système d'affichage des derniers billets de leurs

blogs en page d'accueil, ce qui aide à se faire connaître. Par ailleurs, si les liens internes – entre votre blog et votre site par exemple, sur le même hébergement – n'apportent rien en termes de référencement, les liens entre un blog situé sur une plate-forme et

votre site sont comptabilisés. Mais contrôler la navigation entre les deux n'est pas possible, ce qui peut être gênant. Pour pallier ce problème, n'oubliez pas de bien référencer votre blog et, si nécessaire, offrez-lui son propre nom de domaine !

Vous pouvez ajouter de nouveaux auteurs...



► ...Leur interface d'administration sera fonction des autorisations.

## 5 Multi blogs et multi auteurs

Cette même page *Blogs* vous permet de créer autant de blogs que vous voulez, si vous avez envie de faire profiter de votre hébergement tous vos amis ou avez suffisamment de ressources pour en avoir plusieurs... En fait cette option est surtout là pour les plates-formes de blogs qui souhaitent utiliser *Dotclear* comme logiciel, mais rien ne vous empêche de vous en servir. Une option plus intéressante pour un créateur de blog est la possibilité de créer des auteurs supplémentaires. Cliquez sur le

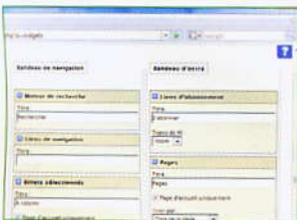
lien *Utilisateurs* du menu *Système*. Vous apparaissez en *Super Administrateur* et unique utilisateur du blog. Le lien du haut vous permet d'ajouter vos nouveaux auteurs. Remplissez le formulaire. Une fois le nouvel utilisateur validé, un lien au bas de la page vous permet de définir ses droits d'accès. Un auteur standard, par exemple, a le droit de créer ses articles et de les modifier. Une fois son profil et ses permissions attribués, l'auteur peut accéder à l'interface d'administration personnalisée.

## 6 Quels « widgets » et où ?

*Dotclear* utilise le principe des « widgets », petits programmes d'affichage et de gestion des données que l'on fait glisser dans la page modèle pour en définir l'organisation du contenu. Cela permet d'organiser le contenu de son blog très simplement et efficacement. Par défaut, seul un petit nombre de widgets est intégré à la page, ceux qui sont essentiels. La liste de tous ceux qui sont disponibles se trouve dans la partie gauche, les zones accessibles sont fonction du thème gra-

phique choisi : dans *Strange Frog*, il y a juste une zone de menus à gauche et une zone plus large d'affichage à droite, mais si vous changez de modèle, vous aurez plus d'emplacements.

Chaque widget peut être paramétré en cliquant sur le bouton + en regard de son nom. Le plus souvent, il ne s'agit que de sa légende mais, pour certains éléments, vous pouvez aussi choisir un affichage réduit à la page d'accueil. Pour retirer un widget, faites-le glisser hors de la zone, pour en ajouter un, prenez-le dans la liste de gauche et faites-le glisser dans la zone de votre choix.



◀ *Dotclear* utilise un système de widgets très pratique pour organiser vos pages.

## 7 Pages ou « billets » ?

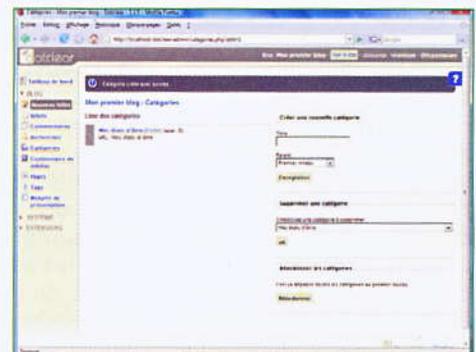
*Dotclear* propose deux types de contenus : pages et billets. Du coup, il peut très bien être utilisé pour créer un site traditionnel, ou mélanger pages statiques et articles de blog. Avant de vous lancer, réfléchissez bien à ce qui tire avantage du format page et ce qui est vraiment de l'ordre du blog. Veillez aussi, ensuite, à ce que la navigation reste compréhensible, en testant l'organisation de votre blog et en la faisant tester par quelques amis, une fois qu'il a un peu de contenu bien sûr.

L'éditeur de pages et l'éditeur de billets sont quasiment identiques. Les deux formats acceptent les commentaires, ce qui n'est pas fréquent, et c'est à vous de choisir si vous les proposez ou pas. C'est juste le comportement qui change entre page et billets, pas la forme. Notez les possibilités de publication différée et la possibilité de restreindre l'accès à la page par un mot de passe. Les rétroliens et les tags ne sont proposés qu'en mode billet.

Une fois que vous avez tapé ne serait-ce qu'un mot, deux onglets supplémentaires, *Visuel* et *Source*, apparaissent sur la zone de texte et permettent de travailler directement en HTML puis de voir le résultat ou de consulter le code HTML du contenu que vous avez saisi et mis en forme avec l'éditeur. Vous pouvez ainsi insérer tableaux et autres options avancées dans votre billet ou votre page. Un analyseur de code valide le format XHTML de votre contenu. Attention cependant à ce que votre code ne mette pas en péril la présentation du blog lui-même : dès lors qu'il contient des options de présentations, le risque est grand.

## 8 Prévoyez le rangement

Si votre blog est destiné à contenir beaucoup d'articles ayant des sujets variés, par exemple des réflexions personnelles mêlées à des articles de fond thématiques, la création de catégories pour aider les visiteurs à s'y retrouver est utile. Si vous préférez un blog chronologique, il vous suffit de ne pas en créer pour que l'option n'apparaisse pas. Vous pouvez avoir plusieurs niveaux de catégories et sous-catégories, mais l'excès en la matière rend vite la navigation difficile. Même si un article ou une page existe depuis longtemps, vous pouvez toujours le déplacer dans une catégorie à tout moment, simplement en le modifiant depuis le lien page ou billet. Son adresse n'est pas affectée par ce déplacement, ce qui vous permet de réorganiser en permanence votre blog sans influence sur les liens, rétroliens, citations de la page dans un autre blog ou forum, etc. ■



▲ Classer les articles par catégorie est utile dès que le contenu du blog s'enrichit.

## 4x4 Hummer Une odeur de campagne !

Depuis Screamer 4x4, les simulations de tout-terrain fleurissent bon la pièce de collection dans le monde ludique sur PC. Micro Application s'y risque avec 4x4 Hummer, un produit tout neuf pour les amateurs de ce type de véhicules.

**B**asé comme il se doit sur des courses, mais aussi sur des épreuves de navigation et même de franchissement, l'idée a de quoi tenter ceux qui aiment rouler ailleurs que sur piste. Le nombre de véhicules est suffisant et, surtout, l'ensemble offre une liste de

personnalisations et de modifications ultra-complète. Vous l'aurez deviné, ici c'est General Motors pour les voitures et Hummer obligatoire pour faire un score. Tant en mode arcade qu'en simulation (dans ce cas un volant complet avec embrayage est le bienvenu), nous n'avons pas réussi à vaincre sans en passer par un Hummer ! Certes, le logiciel est destiné à une petite minorité de conducteurs, mais le produit reste ouvert, notamment sur le papier... Durant nos tests, une fois le logiciel installé et notre profil créé, il aura fallu se battre

**Prix :** 40 €

**SIMULATION/COURSE**

**Editeur :** Micro Application

**CONFIGURATION**

**Processeur :** 2,4 GHz

**Mémoire :** 1 Go

**Carte graphique :** 3D 256 Go

**Espace disque :** 7,2 Go

## SBK 09 Saison 9, pour un peu de sang neuf !

Difficile de faire du neuf quand il s'agit d'une licence. La moto et le championnat Superbike, c'est un peu toujours les mêmes circuits, les mêmes marques, et presque les mêmes pilotes... Du coup, quand SBK 09 vient remplacer l'édition 08, que peut-il faire ?

**P**our commencer, SBK 09 offre enfin aux joueurs des dégâts... limités, c'est-à-dire que les motos et les cuirs des pilotes portent enfin les stigmates de la course et des escapades dans le bac à gravier ! Pour le reste, on trouve donc les nouvelles machines/écuries de la saison 2009. Entraînements, week-ends de course, championnats, défis, les challenges sont nombreux mais la répétition est de mise comme pour tout logiciel de course sur circuit. Heureusement, la

réalisation est bonne, le paramétrage du réalisme ultra-complet, et le pilotage assez sensible pour bien sentir la machine et ses réactions. Le plus intéressant, c'est bien évidemment le championnat et la possibilité de prendre la place d'un des pilotes officiels pour tenter de monter sur la plus haute marche du podium. Entre les séances d'essais libres, de qualification de super pôle, le stand offre de multiples possibilités : discussion avec les ingénieurs, réglages de la machine, télé-



▲ Les graphismes datent mais, en mode simulation et doté d'un ensemble pédalier-volant, on découvre une autre façon de conduire.

avec les réglages de résolution car, à chaque démarrage, le logiciel revenait à ses premières amours : le 800x600 avec aucun détail ! Un comble puisque le 1600x1200, avec tous les détails à fond, fonctionne parfaitement sur notre plateforme de test. L'ensemble propose une simulation complète, de vrais challenges et une conduite en mode simulation assez corsée, mais il faut supporter les graphismes d'un autre temps et un mode caméra pas toujours

pratique, notamment sur les épreuves de franchissement. Heureusement, pour compenser, la durée de vie est longue, les challenges assez compliqués et il est vrai que les amateurs de simulation recherchent généralement des sensations et non le plaisir d'un décor parfait. Notez pour finir que le produit est disponible aussi bien en version boîte qu'en téléchargement sur le site de l'éditeur pour ceux qui seraient trop impatients. ■

A-B. Vidie



▲ La vue intérieure est la meilleure, encore faut-il la supporter !

**Prix :** 30 €

**SIMULATION/COURSE**

**Editeur :** Codemasters

**CONFIGURATION**

**Processeur :** double cœur 2 GHz

**Mémoire :** 2 Go de mémoire

**Carte graphique :** 3D 512 Go

**Espace disque :** 7 Go

peut-être au clavier. Reste une difficulté, « garder son estomac intact » si l'on choisit la vue « casque » qui vous met vraiment à la place du pilote et, là, c'est du sport ! ■

A-B.V.

Fuel

# Record du monde

Si vous avez toujours regretté l'absence d'un vrai jeu de rallye-raid et si, pour vous, la possibilité de sortir de la piste pendant une course est indispensable, voici qu'arrive votre nouvelle référence en matière de course auto : Fuel.

L'éditeur aura su faire saliver les joueurs avec des vidéos, des captures d'écran et même un record du monde, puisque *Fuel* promet la « surface » de jeu virtuelle la plus importante au monde : 14 400 km<sup>2</sup> ! En prime, 72 courses allongent la durée de vie du jeu, mais c'est sans compter sur la subtilité des développeurs. Alors regardons d'un peu plus près ce jeu de course automobile, qui pourrait n'être qu'une longue liste de pistes assez classiques. Un périmètre de jeu immense et totalement ouvert (plus exactement ouvert à la balade dès le début) par régions quand il s'agit des courses, auquel s'ajoutent des défis, et diverses « quêtes ». Comme dans un jeu de rôle, il faudra donc trouver des épaves de véhicules ou des points de vue sur la région en se promenant sur la carte. Mieux, dans cet univers apocalyptique, tout se paye en « fuel », alors si l'on engrange ce précieux carburant lors des courses, on le récolte aussi en plein champ sous forme de bidons. Dans ce cas, une seule solution : se promener sur la carte et traquer les petits stocks disséminés ici et là. Ajoutons que les courses sont à parcourir une fois au niveau difficile ou trois fois en usant des niveaux de compétence, sachant que le but est d'obtenir la première place (une étoile) et de débloquer les récompenses : habillement du pilote, véhicules, ou encore une nouvelle région à explorer. On se rend d'une course à l'autre suivant son envie : par la route, via un transporteur ou par « téléportation ». Pour ce qui concerne



▲ Effets de vitesse à l'écran, paysages dévastés, *Fuel* offre une ressource graphique plus qu'étonnante, le tout sur 14 400 km<sup>2</sup> !



▲ Le GPS indique le point de passage, mais aussi la « route » officielle pour s'y rendre : à vous de choisir.



◀ Paré pour une longue traversée du désert en direction de votre prochaine course ? Avouez qu'une invitation pareille ne se refuse pas...

les classes de véhicules, *Fuel* prend le risque de proposer un vaste équipement : 4x4, buggy, voiture de course, monster truck, camion, moto et même quad.

## En route !

C'est le moment de se glisser derrière le volant. Un pad est indispensable et, comme la vue pilote n'est pas présente, le choix se restreint : pare-choc, vue arrière proche ou lointaine. Sérieusement, seule la première donne une vraie impression de vitesse, mais si les deux autres semblent moins dynamiques, elles n'en sont pas moins prenantes. La prise en main, quant à elle, est déroutante car on est loin de la simulation et tous les véhicules sont sous-vireux à souhait. Dans certains cas, on frôle la « savonnette », mais le côté fun prend le dessus et les amateurs de simulation passeront vite leur chemin. Gérant les effets de lumière, de météo, mais pas les dégâts sur les voitures, le moteur graphique de *Fuel* se permet même d'être efficace sur un PC moyen.

Au final, nous l'attendions comme un hit, c'en est un, mais la prise en main dérange tout de même un peu. Heureusement, la durée de vie est colossale à l'image de la carte et de sa diversité.

A-B. Vidie

**Prix :** 49 €

### COURSE

Éditeur : Codemaster

### CONFIGURATION

Processeur : multicœur à 2 GHz

Mémoire : 2 Go

Carte graphique : 3D à 512 Go

Espace disque : 4 Go

## Secret Files 2 : Puritas Cordis

# En route pour l'aventure...

L'année 2009 restera comme l'année du renouveau dans le jeu d'aventure. Avec l'arrivée du second opus de Secret Files, les joueurs amateurs de « point'n clic » sont à la fête, mais scénario et réalisation sont-ils au niveau ?

Après plus d'un an de retard sur son planning, le second opus de Secret Files nous arrive enfin. Comme tout jeu d'aventure, c'est le scénario qui plonge le joueur dans un univers avec plus ou moins de réussite. Ici, une première aventure de quelques scènes lance le sujet avant de zoomer sur l'héroïne du premier opus et lui rendre la main sur l'aventure. À peine « séparée » de son chevalier servant du premier épisode, elle s'offre des vacances et va sans le vouloir se trouver mêlée à l'énigme née des premières scènes. Lui, pour sa part, se destine à des fouilles archéologiques à l'autre bout du monde. Ajoutez que diverses catastrophes mondiales planent autour de vous et, cette fois,



Non, ça n'a rien à voir avec le fait que je ne suis plus avec Max.

◀ Une rupture, des congés, un bateau... notre héroïne pensait souffler mais les développeurs vont lui réserver bien des surprises.

Prix : 40 €

**AVENTURE**

Editeur : Deep Silver

**CONFIGURATION**

Processeur : 1,4 GHz

Mémoire : 512 Go

Carte graphique : 3D 32 Mo

Espace disque : 1,9 Go

les choses sont en place. En route pour une dizaine d'heures d'aventure dans un monde graphiquement réussi et des énigmes compliquées sans pour autant être totalement farfelues.

### Des ressources raisonnables

Côté usage et ressources matérielle, soyons honnêtes le jeu d'aventure n'est pas gourmand et même si Secret Files 2 est une belle réussite, tout processeur à plus de

1,4 GHz et une carte graphique 32 Mo suffiront à lancer le produit. Pour ce qui concerne l'ambiance sonore, les doublages s'offrent un petit côté agréable et l'ensemble ne vient pas gâcher l'expérience de jeu, bien au contraire. C'est donc assez classique du côté aventure, mais les découvreurs du genre risquent bien de plancher devant quelques portes fermées. Heureusement, les développeurs ont pensé à eux en ajoutant une fonction

dite « snoop key ». D'un simple clic, toutes les zones d'action d'une scène se signalent par une icône, c'est parfait pour ceux qui n'aiment pas balader leur souris sur toute la scène en quête d'un indice. Autre solution : regarder du côté du journal de votre aventure, régulièrement des indices seront disponibles pour avancer et ne pas rester bloqué au même endroit.

Secret Files 2 joue donc le mystère et réussit plutôt bien, en cachant dans les premiers temps le fond de l'histoire et une mystérieuse secte qui, on s'en doute, n'a pas que des intentions louables. Assisterez-vous à des retrouvailles sentimentales, à une victoire de votre logique sur celle des développeurs ? L'aventure vous le dira. Souhaitons tout de même que la faible durée de vie dans l'absolu de ce titre ne le pénalise pas vis-à-vis des joueurs experts dans l'aventure sur PC. ■ A-B.V.



▲ L'atmosphère se met peu à peu en place, à l'aide des dialogues mais aussi des premières révélations.



▲ Le bouton « snoop key » fait apparaître les zones interactives, histoire de ne pas pénaliser le débutant.

Les fiches sont simples mais, surtout, l'ensemble est didactique, ce qui n'est pas un mal. ▶



## Bricolage pratique Le roi de la bricole

Célèbre animateur sur France 3, Robert Longeval a participé à la rédaction de ces fiches pratiques réalisées par thèmes : *Technique*, *Techniques pro*, *Pratiques* ou *Réparation*. Pas à pas, le néophyte pourra donc s'adonner au bricolage au sens large, dans une ère où les émissions télévisées traitant ce sujet battent tous les records d'audience. Effet de mode ou réelle passion, cette aide permet, diaporamas et photos à l'appui, d'effectuer simplement des travaux en tout genre : plom-

berie, électricité, menuiserie, métallerie, peinture, revêtements, aménagement et décoration, meubles et objets. En aparté, de judicieux conseils en matière d'outillage sont également les bienvenus. ■ E. S.

**Prix :** 9,95 €

**VIE PRATIQUE, AIDE**

**Fonction :** Savez-vous planter un clou, à la mode, à la mode !

**Syst. d'exploitation :** XP, Vista

**Config. :** Processeur 400 MHz, 128 Mo de mémoire

**NOTE** 15/20

## Coffrets gourmets - Recettes et vins Conseils pour papilles en éveil

Ce coffret est composé de deux CD, l'un dédié à la cuisine et la gastronomie, l'autre complémentaire puisqu'il a trait aux vins.

En sus, un guide des vins *Fleurus*, au sein duquel les œnologues rivalisent de bons conseils pour composer sa cave idéale avec plus de 4000 vins référencés.

Le premier CD, listant des recettes de cuisine, offre une navigation permettant de trouver rapidement des idées de menu ou d'accéder à la recette recherchée. Au menu, on trouve la cuisine du monde, les quiches et terrines, les plats salés, les desserts, les recettes pleine forme, les sauces, des menus pour des occasions et les recettes et conseils du

chef, Gilbert Wenzler, Grand Prix de l'Académie Nationale de Cuisine.

Différents modes de recherche sont également accessibles par thème, par type de plat ou par recherche alphabétique ou mot-clef, par mode de cuisson (traditionnel, micro-ondes, wok), par difficulté ou par temps de préparation.

Le second CD, axé sur le vin, s'articule autour de deux modes : *amateur* ou *expert*. L'élément essentiel du logiciel se révèle être la tenue d'un livre de cave. L'interface

## Votre PC parle Parlons-en !



Dédié à l'assistance aux malvoyants, ce logiciel demande un minimum de manipulations ; du coup, il paraît surtout indispensable pour les travaux qui nécessitent la réception d'informations de façon auditive, tout en écrivant ou synthétisant les informations reçues. Un logiciel idéal pour un thésard, par exemple, ou plutôt une thésarde car, comme chacun sait, il n'y a que les membres du sexe féminin qui sont susceptibles de pouvoir faire

plusieurs choses en même temps !

Le principe est d'une simplicité enfantine puisqu'il suffit de copier le texte dans la fenêtre du logiciel et de cliquer sur lecture. ■

E. S.

**Prix :** 29,95 €

**UTILITAIRE**

**Fonction :** Synthèse vocale

**Syst. d'exploitation :** XP, Vista

**Config. :** Process. 2 GHz, 620 Mo de mémoire, carte son 16 bits

**NOTE** 13/20



1 Une interface simple et efficace, pour rechercher parmi les 10 000 recettes proposées, celle qui éveillera vos sens.

2 Ce logiciel ne se cantonne pas à la seule cuisine française mais référence également des recettes de la cuisine du monde.

vous disposez d'un instrument très complet pour des dégustations réussies. ■

Estelle Starck

**Prix :** 29,95 €

**CUISINE/GASTRONOMIE**

**Fonction :** Caresses gustatives

**Syst. d'exploitation :** XP, Vista

**Config. :** Processeur 1 GHz, 512 Mo de mémoire

**NOTE** 18/20



Les conseils d'œnologues accompagnent la gestion de sa cave.

Chaque mois, Yvon Dargery revient sur les machines les plus marquantes, celles qui ont constitué la saga du PC depuis 25 ans.

## IMPRIMANTES À IMPACT DE LETTRES

### Juste avant le silence...

On oublie vite la préhistoire d'une technologie et, pour ce qui est de l'impression, la préhistoire, c'est l'impact de lettres qui a marqué les débuts de l'informatique imprimée.

Le principe du ruban encreur hérité des machines à écrire a perduré encore avec l'impact de points des imprimantes à aiguilles dont le bruit irritant reste encore dans de nombreuses mémoires. Il a fallu une suite de hasards et de résultats de recherche pour arriver aux technologies silencieuses d'aujourd'hui où jet d'encre et laser se sont imposés.

#### La naissance

Il semble aujourd'hui tout à fait impossible d'imaginer l'informatique sans écran. Pourtant, dans les années 60-70, si le clavier était assez courant, l'écran était encore un appareil exceptionnel réservé à des systèmes haut de gamme. L'ordinateur typique, celui sur lequel nous avons fait nos premières gammes en Basic, n'avait pour périphérique de sortie qu'une imprimante à impact de lettres, en fait le plus souvent une mécanique de

machine à écrire à laquelle on avait ajouté une électronique encombrante destinée à la faire dialoguer avec l'unité centrale. Pas d'écran, mais un papier dont on a un peu oublié l'aspect. Qui se souvient du papier à bandes Caroll ? Ce papier plié en paravent était doté sur ses deux côtés de perforations standard permettant à l'imprimante de l'introduire avec précision. Strié de vert et de blanc pour pouvoir compter le nombre de lignes (base de facturation de certaines professions), il était vendu en 80 ou 132 colonnes désignant en nombre de lettres ou chiffres la largeur d'écriture (seule la police courrier était utilisée). Ces machines encombrantes et lourdes étaient appelées TTY d'où l'adresse mémoire TTY qui existe encore dans les systèmes d'exploitation.

#### La machine

Ma première imprimante était une machine à écrire IBM à sphère dotée d'un boîtier d'interface. Cette machine, qui en a fait rêver plus d'un, était une des premières solutions pour accéder à plusieurs polices de caractères : une sphère supportant les caractères en relief était projetée contre le ruban encreur et le papier

après avoir été positionnée, lettre correcte face au papier. La justification à droite était un doux délire que des espacements différentiels parvenaient à approcher après des savants calculs. Lorsque les premières machines matricielles sont apparues, il était d'ailleurs de bon ton de ne pas justifier les textes à droite pour faire croire à une lettre originale issue d'une machine à écrire !

Puis vint le temps des fleurs... En 1980, j'ai utilisé une machine à écrire à marguerite modifiée (de marque Olivetti) pour être connectée à mon ordinateur CP/M mais peu adaptée aux accents : le « é » était traduit par un « e », un recul chariot puis une apostrophe... En 81, j'œuvrais sur une imprimante Nec à tulipe : alors que la marguerite répartissait les caractères en relief sur ses pétales, la tulipe les plaçait à l'extrémité d'un cône. Dans les deux cas, la police de caractères se changeait par échange de la marguerite ou de la tulipe.

#### La fin de l'histoire

Directement issues de l'industrie des machines à écrire, les imprimantes à impact de lettres ont été peu à peu concurrencées par l'ar-

Une imprimante à impact de lettres n'était ni plus ni moins qu'une machine à écrire à laquelle on avait ajouté une électronique destinée à la faire dialoguer avec l'unité centrale.

rivée des imprimantes matricielles dans lesquelles chaque lettre était formée par une matrice de points. Les premières imprimantes à aiguilles ont longtemps cohabité avec les imprimantes à impact de lettres, ces dernières plus lentes et moins universelles délivraient en revanche un texte parfait pour le traitement de texte. Les acteurs majeurs de l'impression restèrent un temps ceux des machines à écrire : IBM, Diablo, Olivetti, Triumph Adler, Olympia... Ces marques ont surnagé avant d'être englouties par les nouveaux acteurs – Epson, Nec, Oki... – qui ont dominé le marché de l'impression à aiguilles avant d'être parfois dépassés par d'autres technologies. ■

Yvon Dargery



Avant l'arrivée des marguerites et autres tulipes, la sphère a largement fait ses preuves en matière d'impression...

#### IMPRIMANTE IBM À SPHÈRES AVEC INTERFACE PARALLÈLE

Date de naissance : 1970

Mémoire de base : 64 Ko  
(buffer d'entrée)

Prix : 11 000 FTTC de 1980  
(soit environ 4 500 € en 2009)

Haut débit

# Indispensable Internet...

Dans un précédent numéro, je m'interrogeais sur la mondialisation vue du côté de l'informatique. Ce processus, commencé avec l'arrivée des micro-ordinateurs à la fin des années 70, ne pouvait prendre sa pleine mesure qu'avec l'arrivée d'un réseau planétaire accessible à tous... et c'est chose faite avec l'Internet d'aujourd'hui.

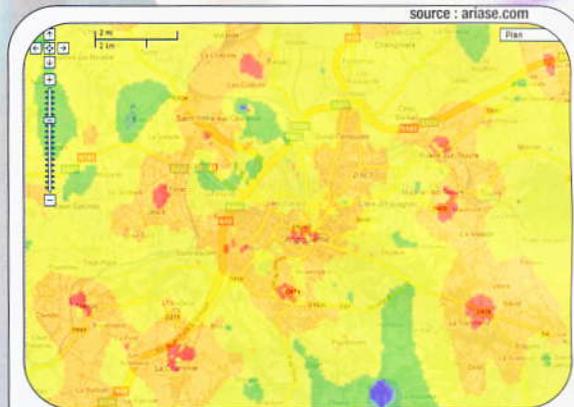
C'est chose faite ? Ce n'est pas si sûr, puisque ma résidence de campagne ne peut prétendre qu'à 1 Gbps de débit. Et c'est un peu juste aujourd'hui. En outre, déménageant dans une nouvelle maison, je dois déplorer l'absence de téléphone fixe : l'installateur monopolistique en France traîne des pieds en usant toutes les ficelles pour retarder la mise en place (déjà trois mois...), sachant que je ne suis pas un bon client de Wanadoo. Le 3G c'est trop lent et trop aléatoire : je n'ai donc plus d'Internet à domicile et suis obligé de squatter les bornes Wi-Fi des amis !

L'Internet haut débit est censé couvrir la quasi-totalité de la population française. Quasi, c'est quoi ? Les applications courantes telles que les e-mails sont maintenant un fait banal et se contentent d'un faible débit mais qu'en est-il d'applications plus gourmandes comme le transfert d'images par exemple ou la simple consultation de sites d'information ou d'achats en ligne ? Le bulletin de salaire numérique qui est maintenant légal peut-il le rester face à une « quasi » couverture généralisée ? Bien d'autres nouvelles applications souffrent de la différence entre « quasi » et « totale ». L'égalité des chances est-elle une réalité devant la prochaine généralisation

des e-books ou du e-learning ? Puis-je bénéficier des mêmes délais pour ma déclaration d'impôt papier dès lors que je n'ai pas d'accès Internet pour la télédéclarer ?

## Les bornes Wi-Fi trop rares

Il y a, dans l'Internet comme dans de nombreux autres secteurs, un inquiétant écart entre la volonté affichée et les faits. On nous dit – et c'est une évidence – que hors d'Internet point de salut et on permet encore à des administrations totalement déconnectées de leur mission de décider que l'on ne sera pas raccordé au téléphone ou encore que les bornes publiques Wi-Fi devront être filtrées ! Une des solutions est en effet située dans la sphère du sans-fil dès lors que l'on constate une limitation à l'accès filaire. Mais on ne peut que se lamenter sur la pauvreté des accès Wi-Fi publics et de devoir faire la queue sur les rares points libres dans les MacDo ! Pourquoi ces accès sont-ils le plus souvent en panne ou saturés ? Pourquoi toutes les mairies n'ont-elles pas une borne publique ? Mais surtout, pourquoi en France un trio d'opérateurs de téléphonie mobile fait-il régner des prix prohibitifs et profite de façon éhontée de la manne de l'accès Internet qui devrait être gratuit ?



La ville d'Angoulême et sa banlieue : en rouge, les zones de couverture en 18 Mbits, en orange les zones 8 Mbits, en jaune les zones 2-4 Mbits, en vert les zones 512 kbits (ReADSL) et en bleu les zones inéligibles.

Même les autorités européennes se sont émues de constater le coût des communications GSM en France par rapport aux autres pays européens.

L'évolution technologique et la généralisation des ordinateurs portables et des téléphones mobiles ne met pas en cause les capacités des outils dont les possibilités frisent l'infini, mais force est de constater que le retard à un véritable Internet universel se situe au niveau des points d'accès. Plutôt qu'une loi restrictive sur la diffusion de l'image et du son par Internet, n'aurait-il pas été plus judicieux de légiférer sur l'ouverture de l'accès Internet en tous lieux, seul gage de l'évolution de notre société ? ■ Yvon Dargery

**« L'Internet haut débit est censé couvrir la quasi-totalité de la population française. Ce n'est pas le cas. »**

# Windows Vista

## Imprimez une planche contact de vos photos

Avec *Windows Vista*, vous pouvez très facilement imprimer les photos que vous avez engrangées dans un dossier sous la forme d'une planche contact. Ce faisant, 35 photos sont automatiquement réduites d'un coup pour tenir sur une page commerciale au format 21x29,7 cm. Pour un meilleur résultat, mieux vaut utiliser un bon papier photo. Notez que l'impression fournit également le nom des photos.

### Sélectionnez vos photos

- 1 Cliquez sur le bouton *Démarrer*, puis sur *Ordinateur* pour ouvrir l'Explorateur Windows.
- 2 Double-cliquez sur le disque contenant vos photos, puis naviguez et ouvrez leur dossier.
- 3 Il faut maintenant sélectionner les photos à imprimer :
  - Pour toutes, appuyez simplement sur la combinaison *Ctrl + A*.
  - Pour une série contiguë de photos, placez la souris en haut et à gauche de la première photo, puis, bouton enfoncé, faites-la glisser sur la collection en dessinant un rectangle à l'écran. Relâchez ensuite le bouton de souris : les photos restent sélectionnées.



Pour sélectionner des photos dispersées, maintenez la touche *Ctrl* enfoncée et cliquez sur chacune d'elles.

# Google

## 3 options avancées de recherche

Le principal moteur de recherche est actuellement Google. Vous savez certainement comment lancer une recherche simple, mais savez-vous qu'il existe aussi toute une liste d'astuces pour mieux cerner l'objet de votre recherche ?

### Vous recherchez une expression exacte...

Vous vous documentez sur le pain fantaisie et vous ouvrez Google pour lancer une recherche sur ces mots. Vous obtenez plus de 400 000 résultats qui mélangent tout. Dans la zone de recherche, tapez alors ces mots en les encadrant de guillemets :

"pain fantaisie"

Vous obtiendrez, cette fois, environ 1 800 réponses correspondant très exactement à cette expression. Utilisez donc des guillemets pour trouver des expressions exactes.



### ...Ou un type de fichier

Vous pouvez être amené à rechercher un type spécifique de document. Pour restreindre votre recherche à un type de fichiers en particulier, il suffit d'ajouter sur la ligne de recherche la commande :

filetype:extension

# Windows Vista

## Installez le SP2

Le *Service Pack 2 (SP2)* est disponible depuis fin mai sur le site Microsoft. Il sert à actualiser toutes les éditions de *Windows Vista*. Il regroupe des mises à jour, des correctifs et des options de sécurité. Si vous ne l'avez pas encore installé, ne tardez pas. Il ne peut s'installer que sur *Windows Vista* disposant déjà du *Service Pack 1 (SP1)*. Pour savoir si *SP1* a été installé sur votre ordinateur, cliquez sur *Démarrer*, faites un clic droit sur *Ordinateur*, puis cliquez sur *Propriétés*. Si le *Service Pack 1* est répertorié dans la section *Édition Windows*, cela signifie qu'il est déjà installé sur votre ordinateur.

- Si votre ordinateur fonctionne sur batterie, branchez-le sur une prise secteur afin que l'alimentation ne soit pas interrompue au cours de l'installation.
- Fermez tous les fichiers et programmes ouverts et sauvegardez vos fichiers sur un disque dur externe, un DVD ou un CD, un lecteur flash USB ou encore dans un dossier réseau.



Si votre logiciel antivirus empêche la modification de certains fichiers système, l'installation du *SP2* risque d'échouer. Désactivez temporairement l'antivirus.

### Téléchargez et installez SP2

Le fichier de téléchargement du *SP2* existe en fichier exécutable pour les versions 32 et 64 bits, mais aussi en fichier ISO à graver

# Word 2007

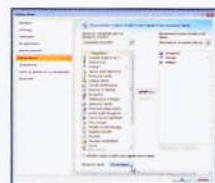
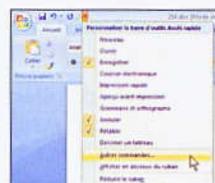
## Insérez depuis un scanner

Le ruban de *Word 2007* n'inclut pas l'option d'insertion d'une image que vous souhaitez numériser avec votre scanner. Cela, quel que soit l'onglet que vous activez. Ne la cherchez donc pas inutilement et contournez ce problème.

### Affectez un raccourci clavier à l'insertion scanner

Vous pouvez déclencher la numérisation sous *Word* en utilisant un raccourci clavier :

- 1 Cliquez sur la flèche située à l'extrémité droite de la barre d'outils *Accès rapide* située tout en haut et à gauche de la fenêtre de *Word*.
- 2 Cliquez sur la ligne *Autres commandes*. La fenêtre *Options Word* s'affiche sur son onglet *Personnaliser* (dans la colonne gauche).
- 3 Tout en bas et à la rubrique *Raccourcis clavier*, cliquez sur le bouton *Personnaliser*. La boîte de dialogue *Personnaliser le clavier* s'ouvre.
- 4 Dans la colonne gauche et dans la liste *Catégories*, cliquez sur *Toutes les commandes*.
- 5 Dans la colonne droite et dans la liste *Commandes*, cliquez sur *InsertionImagescanner*.
- 6 Cliquez sur la zone *Nouvelle touche de raccourci* et tapez la combinaison qui vous convient et que vous mémoriserez facilement. L'encadré de gauche liste les combinaisons déjà affectées, pour autant qu'il en existe.
- 7 Cliquez sur le bouton *Attribuer*, puis sur *Fermer*.



Réservé aux Experts

## Google 3 options avancées de recherche

où *extension* est l'extension du type de fichiers à rechercher. Par exemple, pour trouver des fichiers de texte au format Word sur Georges Brassens, tapez :

Georges Brassens filetype:doc

Google reconnaît les 13 types de fichiers : *Adobe Portable Document Format (pdf)*, *Adobe PostScript (ps)*, *Lotus 1-2-3 (wk1, wk2, wk3, wk4, wk5, wki, wks, wku)*, *Lotus WordPro (lwp)*, *MacWrite (mw)*, *Microsoft Excel (xls)*, *Microsoft PowerPoint (ppt)*, *Microsoft Word (doc)*, *Microsoft Works (wks, wps, wdb)*, *Microsoft Write (wri)*, *Rich Text Format (rtf)*, *Shockwave Flash (swf)* et *Texte (ans, txt)*.

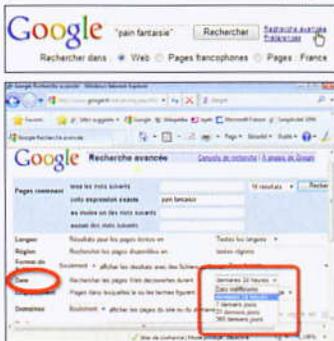
### Limitez la recherche aux pages récentes

Une recherche dans Google porte sur toutes les pages indexées, même les plus anciennes. Vous pouvez limiter la recherche aux pages mises à jour durant les six derniers mois, par exemple :

1 Dans la page Google, cliquez sur le lien *Recherche avancée*.

2 La page *Recherche avancée* s'ouvre. Déroulez la liste *Date* et choisissez l'ancienneté.

3 Saisissez vos mots-clés dans le champ *tous les mots suivants* et cliquez sur le bouton *Recherche Google*.



### Inspirez-vous des autres options

Cette page de recherches avancées offre bien d'autres fonctions, en particulier une ligne permettant d'exclure certains mots. Parcourez-la et sachez utiliser ces fonctions avancées lorsque le besoin s'en fera sentir.

Internet

## Windows Vista Imprimer une planche contact...

### Imprimez la planche contact

1 Les photos étant sélectionnées, cliquez sur le bouton *Imprimer* qui est apparu dans la barre supérieure de boutons.

2 La fenêtre *Imprimer les images* s'ouvre. Sur sa droite apparaît une barre d'options.

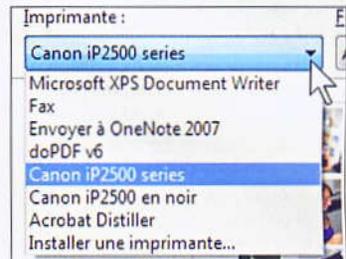
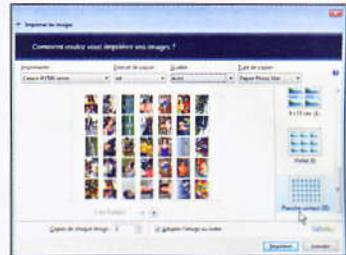
3 Faites-la défiler verticalement et cliquez sur sa dernière option, *Planche contact (35)*.

4 Sélectionnez votre imprimante dans la liste déroulante, en haut et à gauche, si celle que vous voulez utiliser n'est pas automatiquement déclarée dans ce cadre.

5 Sélectionnez aussi le format du papier d'impression, sa qualité et son type dans les cadres adjacents.

6 Le programme d'impression construit la planche contact (ou plusieurs planches si vous avez plus de 35 photos à imprimer) et montre à quoi ressemblera la première dans le cadre central.

7 Terminez en cliquant sur le bouton *Imprimer*. La ou les planches sortent de l'imprimante avec les références des photos.



Vous pouvez maintenant archiver ces planches, les mettre dans un classeur ou les faire circuler afin de permettre aux personnes photographiées de choisir les photos dont elles désirent un tirage.

Multimédia

## Word 2007 Insérez depuis un scanner

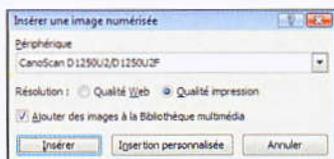
Vous préparez maintenant un document *Word* et vous voulez numériser une image.

1 Placez le point d'insertion à l'endroit voulu et l'image dans le scanner.

2 Appuyez sur la combinaison que vous avez retenue. La boîte de dialogue de numérisation s'ouvre.

3 Sélectionnez votre scanner dans la liste *Périphérique*.

4 Cliquez sur le bouton *Insérer* pour déclencher la numérisation ou sur le bouton *Insertion personnalisée* pour afficher la fenêtre du scanner.

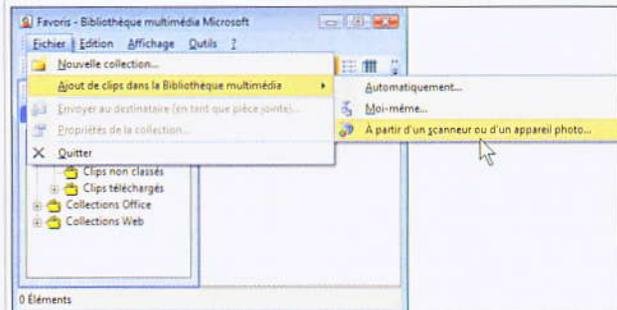


### Une méthode alternative

1 Passez dans le ruban et cliquez sur l'onglet *Insertion*. Dans le groupe *Illustration*, cliquez sur *Images clipart*. Un volet s'affiche sur la droite.

2 Tout en bas, cliquez sur le bouton *Organiser les clips*.

3 Dans la boîte de dialogue de la *Bibliothèque multimédia Microsoft* qui s'ouvre, cliquez sur le menu *Fichier*, sur *Ajout de clips* dans la collection multimédia et enfin sur *A partir d'un scanner ou d'un appareil photo*.



Bureautique

## Windows Vista Installez le SP2

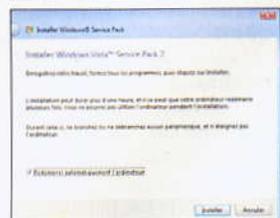
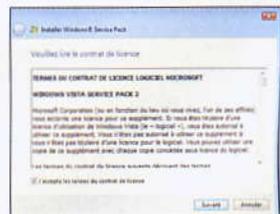
sur un DVD. C'est une bonne idée car, ainsi, vous pourrez le conserver. Vous pouvez télécharger ce dernier à partir du site :

[www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=9f073285-b6ef-4297-85ce-f4463d06d6cb&DisplayLang=fr](http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=9f073285-b6ef-4297-85ce-f4463d06d6cb&DisplayLang=fr)

1 Téléchargez-le, gravez l'ISO sur un DVD, puis lancez l'installation depuis ce DVD en restant sous *Windows*.

2 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran, en commençant par accepter le contrat de licence. Votre ordinateur va redémarrer plusieurs fois dans le cadre de l'installation. Ne débranchez pas et n'arrêtez pas l'ordinateur au cours de l'installation. Elle peut demander environ une demi-heure.

3 Si vous avez désactivé votre logiciel antivirus avant d'installer le Service Pack, réactivez-le après.



### Désinstallez SP2

Vous pouvez utiliser *Programmes et fonctionnalités* dans le Panneau de configuration pour supprimer le Service Pack 2 et restaurer l'ordinateur à son état précédent si vous vous heurtez à des difficultés imprévues :

1 Cliquez sur *Démarrer*, puis sur *Panneau de configuration*.

2 Cliquez sur *Programmes*.

3 Sous *Programmes et fonctionnalités*, cliquez sur *Afficher les mises à jour installées*.

4 Dans la page *Désinstaller une mise à jour*, cliquez sur *Service Pack pour Microsoft Windows (KB948465)*, puis sur *Désinstaller*.

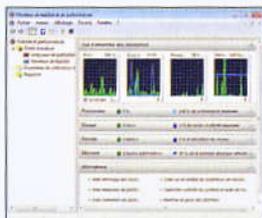
5 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Vista

# Windows Vista

## Le Moniteur de fiabilité et de performances

Le *Moniteur de fiabilité et de performances* est un composant *Windows* qui fournit des outils pour l'analyse des performances du système. Il permet aussi d'examiner comment l'exécution des programmes affecte les performances du PC à la fois en temps réel et en collectant des informations dans les différents journaux d'activité engendrés par *Windows*. Pour afficher le *Moniteur de fiabilité et de performances*, appuyez sur *Windows + R*, tapez *perfmon* et cliquez sur *OK*. Sa fenêtre apparaît. Par défaut, l'option sélectionnée dans la colonne gauche, *Fiabilité et performances*, est active.



En variante, deux possibilités :

- 1 Cliquez sur *Démarrer*, puis faites un clic droit sur *Ordinateur* et cliquez sur *Gérer*. Développez *Outils système* et cliquez sur *Fiabilité et performances*.
- 2 Cliquez sur *Démarrer*, *Panneau de configuration*, *Page d'accueil*, *Système et maintenance*, *Informations et outils de performance*. Dans le volet gauche de la fenêtre *Évaluez et améliorez les performances de votre ordinateur*, cliquez sur *Outils avancés*, *Ouvrir l'analyseur de performances et de fiabilité*.

### Détaillez les graphiques d'analyse

Quatre graphiques déroulants dans la console personnalisable

Réserver aux Experts

# Utilitaires

## Lisez toutes les vidéos du Web

Le *Lecteur Windows Media* permet de lire un bon nombre des vidéos que vous pouvez trouver sur le Web, mais pas toutes. Si vous ne possédez pas le bon programme de service, vous ne pourrez pas en lire certaines. Voici quatre opérations à prendre en considération pour pallier toute déconvenue.

### Mettez Flash Player à jour

Le programme *Flash Player* sert à afficher dans votre navigateur les vidéos mises en ligne par *YouTube* ou *Dailymotion*. Vous devez disposer de sa dernière version :

- 1 Connectez-vous au site :

<http://www.adobe.com/fr/products/flashplayer/>

- 2 Téléchargez la dernière version de *Flash Player*, ici la 10, et installez-la. Une animation à l'écran indique que ce programme a été installé.

### Téléchargez DivX

Certaines vidéos sont au format *DivX*. Si vous ne parvenez pas à les lire, téléchargez l'outil de décodage *DivX* en version gratuite depuis le site :

<http://www.divx.com/fr/downloads>

- 1 Téléchargez son fichier sur le *Bureau* ou dans un dossier spécial. Puis double-cliquez dessus pour lancer son exécution.
- 2 Choisissez le français, cliquez sur *Suivant* et acceptez les conditions de licence.
- 3 Dans la boîte de dialogue *Choisissez les composants*, déco-

# Excel 2007

## Créez un graphique instantané

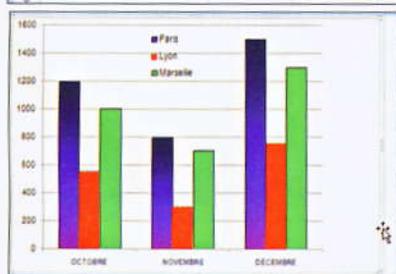
Si vous n'avez pas encore expérimenté les fonctions graphiques d'*Excel*, ne les redoutez pas et passez à la pratique : un seul appui sur la touche *F11* permet, en effet, de transformer en graphique le tableau que vous avez sélectionné.

### Créez un graphique en mode par défaut

Il existe une quantité de sortes de graphiques : en barres, en lignes, en points... Si vous n'avez rien modifié, le type qu'utilise par défaut *Excel* est un graphique en colonnes verticales, ce que l'on appelle un histogramme :

- 1 Sélectionnez le tableau à transformer en graphique.
- 2 Appuyez sur la touche *F11*. C'est tout ! Le graphique se place dans la page courante.

	A	B	C	D
1	Magasin	octobre	novembre	décembre
2	Paris	1200	800	1500
3	Lyon	550	300	750
4	Marseille	1000	700	1300



Vous pouvez maintenant modifier ses dimensions, le déplacer ou le personnaliser, par exemple en modifiant les types des caractères utilisés :

- Pour le déplacer,

# Windows Vista

## Placez «Exécuter» dans le menu de démarrage

Avec *Windows Vista*, la commande *Exécuter* n'apparaît pas dans le menu de démarrage. Elle est généralement inutile puisque la zone *Rechercher* la remplace. Mais sachez que vous pouvez quand même l'y installer.

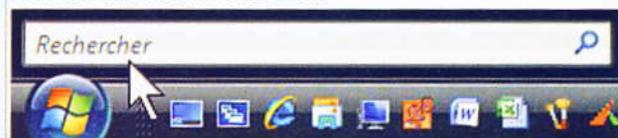
### Affichez la boîte de dialogue Exécuter ou exécuter la commande

Pour simplement afficher la boîte de dialogue *Exécuter*, au choix :

- Appuyez sur la combinaison de touches *Windows* (celle portant le drapeau *Windows*) + *R*.
- Cliquez sur *Démarrer*, *Tous les programmes*, *Accessoires*, *Exécuter*.



Vous pouvez aussi utiliser la zone *Rechercher* qui apparaît lorsque vous cliquez sur *Démarrer* : elle permet de lancer une commande, tout comme *Exécuter*.

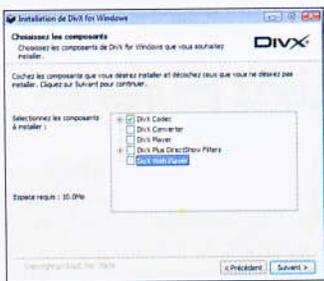


### Placer Exécuter dans le menu Démarrer

Si vous utilisez fréquemment la commande *Exécuter*, placer-la

Réserver aux Experts

chez toutes les cases sauf **DivX Codec**.  
 Choisissez le dossier d'installation et cliquez sur le bouton **Installer**.



**Installez QuickTime Alternative**

*QuickTime Alternative* est une version légère et efficace de *QuickTime d'Apple*.

Téléchargez-le en version 2.8 actuellement depuis, par exemple :

[www.commentcamarche.net/telecharger/telecharger-138-quick-time-alternative](http://www.commentcamarche.net/telecharger/telecharger-138-quick-time-alternative)

Puis installez-le après avoir fermé toutes les fenêtres de votre navigateur.

**Installez Real Alternative**

*Real Alternative* lit les fichiers de *Real Player* sans avoir à installer *Real Media*. Pour le télécharger en version actuelle 1.9, connectez-vous au même site que ci-dessus :



<http://www.commentcamarche.net/telecharger/telecharger-137-real-alternative>



Téléchargez-le et installez-le tout comme vous avez installé *QuickTime Alternative*. Vous aurez ainsi mis toutes les chances de votre côté. Profitez bien des vidéos !

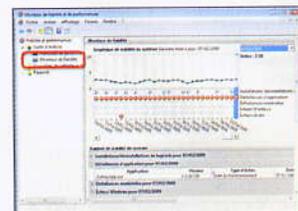
*Vue d'ensemble des ressources* qui s'affiche lorsque l'option *Fiabilité et performances* est sélectionnée dans la colonne gauche, présentent l'utilisation en temps réel du processeur, du disque, du réseau et de la mémoire de l'ordinateur local.

Quatre sections extensibles situées sous les graphes contiennent des détails au niveau des processus pour chaque ressource. Pour développer les détails correspondants, cliquez, au choix, sur :

- La flèche située à droite des rubriques.
- Un graphique.

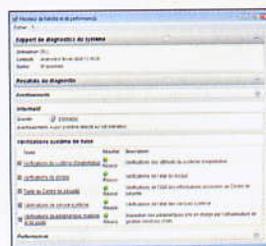
**Créez un rapport sur la santé du système**

L'outil de diagnostic qui permet d'identifier les problèmes de performances de votre ordinateur sert aussi à créer un rapport détaillé sur la santé du système



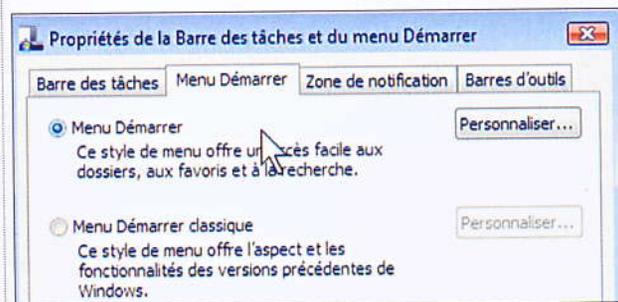
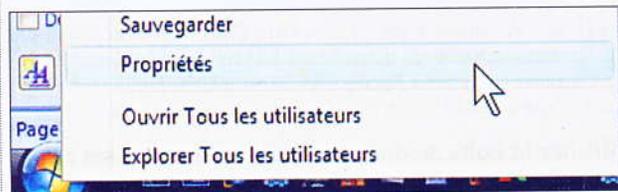
Ce dernier donne des informations sur les moyens de corriger ce qui ne va pas afin d'optimiser le fonctionnement de votre ordinateur :

- 1 Cliquez sur **Démarrer, Panneau de configuration, Page d'accueil, Système et maintenance, Informations et outils de performance**.
- 2 Dans le volet gauche de la fenêtre *Évaluez et améliorez les performances de votre ordinateur*, cliquez sur **Outils avancés > Créer un rapport sur la santé du système**. *Windows Vista* collecte des informations sur votre ordinateur et présente un rapport détaillé dans le cadre du *Moniteur de fiabilité et de performances*.



dans le menu **Démarrer** :

- 1 Faites un clic droit sur le bouton **Démarrer** ou sur une zone libre de la barre des tâches, sur une poignée ou sur l'horloge.
- 2 Cliquez sur **Propriétés**. La boîte de dialogue *Propriétés de la Barre des tâches et du menu Démarrer* s'affiche.
- 3 Cliquez sur l'onglet **Menu Démarrer**, puis sur le bouton **Personnaliser**.



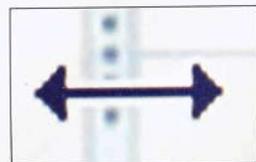
- 4 Cochez la case **Menu Démarrer** si elle ne l'est pas déjà.
- 5 Cochez le bouton **Exécuter** dans la liste centrale, puis cliquez sur **OK** deux fois de suite.



Dès lors, vous disposerez de la commande **Exécuter** dans le menu de démarrage.

cliquez sur le graphique et, quand le pointeur de la souris devient une quadruple flèche (sur le cadre, par exemple), appuyez sur son bouton et faites glisser le graphique.

- Pour modifier ses dimensions, placez le pointeur de la souris sur l'une des séries de quatre points situés sur le cadre et, bouton de la souris enfoncé, faites glisser la bordure.
- Pour personnaliser un élément quelconque, faites un clic droit dessus et sélectionnez l'option qui vous convient.



**Modifiez le type par défaut**

- 1 Revenez dans la page de votre tableau en cliquant sur son onglet, en bas de la feuille.
- 2 Cliquez sur l'onglet **Insertion** du ruban Office.
- 3 Cliquez sur le bouton **Autres graphiques**, puis sur **Tous types de graphiques**.



- 4 Cliquez sur le type de graphique à utiliser par défaut.
- 5 Cliquez sur le bouton **Définir comme graphique par défaut**.
- 6 Cliquez sur le bouton **OK**.

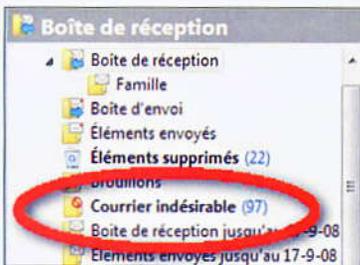


Désormais, après avoir sélectionné un tableau, si vous appuyez sur **F11**, c'est ce type de graphique qui se construira.

# Windows Mail

## Expulsez le spam

**W**indows Mail est pourvu d'un système antispam. Il est actif par défaut, mais son action est ajustée sur un niveau faible. C'est une position de sécurité, celle qui convient à la majorité des utilisateurs. Vous pouvez le paramétrer différemment selon quatre niveaux. Le courrier indésirable, qu'il s'agisse de spam ou de phishing, est éliminé automatiquement et transféré dans le dossier *Courrier indésirable*.



### Ouvrez les options du courrier indésirable

- 1 Ouvrez Windows Mail et son dossier de réception du courriel.
- 2 Cliquez sur le menu *Outils*, puis sur *Options du courrier indésirable*.
- 3 Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre,



cochez l'une des quatre premières cases à la demande :

- *Aucun filtrage* : toutefois, le courrier provenant d'expéditeurs bloqués continuera à être déplacé dans le dossier *Courrier indésirable*.
- *Faible* : le niveau par défaut. Comme pour le niveau suivant, vérifiez quand même, par sécurité, si un message légitime n'a pas été placé par excès de zèle dans le dossier *Courrier indésirable*.
- *Élevé* : l'action antispam est agressive et peut aussi éliminer des messages légitimes.

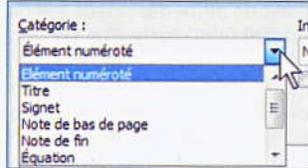
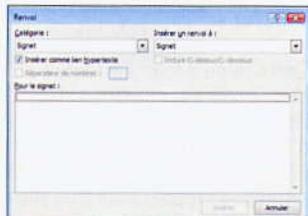
# Word 2007

## Placez des notes de renvoi

Insérée dans un texte à un endroit donné, la note de renvoi invite le lecteur à se référer à un élément ou à une autre partie de ce document (texte, illustration, référence, etc.). Elle évite ainsi des répétitions fastidieuses. La note de renvoi peut se référer à un titre, à une note de bas de page, à une légende et, plus généralement, à tout élément marqué par un signet. On désigne encore une telle note par *référence croisée*.

### Insérez une note de renvoi

- 1 Dans le texte et à l'endroit où vous voulez que la note de renvoi apparaisse, tapez une petite phrase facultative d'environnement telle que figure ou bien, pour faire plus compliqué : (*reportez-vous à la figure " ", page " "*)
- 2 Positionnez le point d'insertion là où le renvoi figure, donc ici entre la première paire de guillemets.
- 3 Dans le ruban, cliquez sur l'onglet *Insertion*.
- 4 Dans le groupe *Liens*, cliquez sur *Renvoi*. La boîte de dialogue titrée *Renvoi* s'affiche.
- 5 Ouvrez la liste *Catégorie* en cliquant sur sa flèche, puis sélectionnez-en une. Par exemple, le renvoi se fera vers un titre. L'encadré central liste alors tous les titres se trouvant dans votre document.



# Windows Vista

## Modifiez les associations de fichiers

Les associations fichiers-programmes définissent les extensions accolées aux noms des fichiers utilisées par les programmes. Leur gestion a été modifiée dans Windows Vista. Il existe plusieurs façons de les définir.

### Via le menu contextuel

La méthode la plus simple pour créer une nouvelle association de fichiers ou pour modifier une association existante est la suivante :

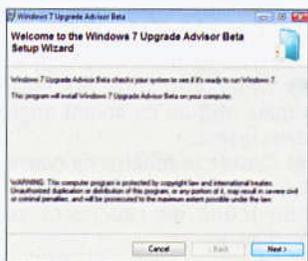
- 1 Affichez l'icône du document du type qui vous intéresse dans n'importe quelle fenêtre Windows (*Ordinateur*, *Explorateur* ou *Recherche*).
- 2 Faites un clic droit dessus et choisissez la commande *Ouvrir avec*, puis cliquez sur *Choisir le programme par défaut*. La fenêtre *Ouvrir avec* s'affiche.
- 3 Dans la liste supérieure, sélectionnez le programme que Windows devra utiliser pour l'ouvrir. Si vous ne le trouvez pas, cliquez sur le bouton *Parcourir* et partez à sa recherche.
- 4 Cochez la case *Toujours utiliser ce programme pour ouvrir ce type de fichier* si vous le souhaitez.



# Windows 7

## Pouvez-vous passer à Windows 7 ?

Très généralement, si votre ordinateur tourne sous Windows Vista, il fonctionnera aussi sous Windows 7 qui n'en constitue qu'un développement avancé. Mais vous pouvez le vérifier, ce qui sera peut-être indispensable si vous en êtes resté à Windows XP, sinon même à un système antérieur. Pour cela, téléchargez et lancez un petit utilitaire Microsoft gratuit, *Windows 7 Upgrade Advisor*, qui vous dira ce qu'il en est et si des incompatibilités existent. Il était encore en anglais et en version bêta stable lors de ces essais.



### Téléchargez Windows 7 Upgrade Advisor

Pour télécharger cet utilitaire, connectez-vous au site Microsoft :

[www.microsoft.com/windows/windows-7/upgrade-advisor.aspx](http://www.microsoft.com/windows/windows-7/upgrade-advisor.aspx)

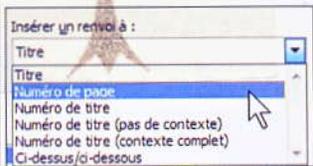
Puis :

- 1 Téléchargez ce fichier, soit en lançant directement son exécution, soit en l'enregistrant pour un éventuel usage ultérieur. Il pèse quelque 6,3 Mo et son nom est *Windows7UpgradeAdvisor.msi*.
- 2 Double-cliquez sur ce fichier, puis cliquez sur *Exécuter* et laissez-vous guider par l'écran pour procéder à son installation.



Experts

Réservé aux



6 Choisissez une option dans la liste *Insérer un renvoi à* ; ce peut être le numéro de la page où se trouve ce titre.

7 Choisissez la cible du renvoi dans la liste centrale, donc le titre auquel vous ren-

voyez et cliquez sur *Insérer*. Cette boîte de dialogue reste à l'écran, ce qui vous permet d'insérer d'autres renvois. À l'issue de la pose de deux renvois, vous pourriez lire ainsi dans votre texte : (*reportez-vous à la section "Grammaire et orthographe", page "235"*)

**Mettez les renvois à jour**

Pour mettre les renvois à jour, après modification des pages, par exemple :

- Pour un seul renvoi, sélectionnez-le et appuyez sur la touche de fonction *F9*.
- Pour tous les renvois, sélectionnez l'ensemble du texte et appuyez sur *F9*.

Cette mise à jour s'effectue automatiquement lorsque vous lancez l'impression en activant l'option *Mise à jour des champs*. Remarque que dans la boîte de dialogue des renvois figurent d'autres rubriques :

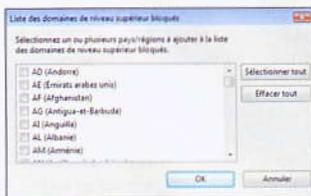
- *Insérer comme lien hypertexte* : attache un lien hypertexte à la référence croisée pour que vous accédiez à l'élément auquel elle se rapporte. Si l'élément pour lequel vous créez le renvoi figure dans un autre document, les deux documents doivent obligatoirement faire partie d'un document maître.
- *Inclure Ci-dessus/Ci-dessous* : ajoute à la référence croisée les mots *au-dessus* ou *au-dessous* en fonction de la position relative de l'élément auquel elle se rapporte. Si, par exemple, l'élément se trouve sous la référence, cette dernière apparaît sous une forme telle que *Figure 1 au-dessous*.

- *Approuvé uniquement* : vous devez déclarer quels sont les expéditeurs ou les domaines autorisés dont vous souhaitez recevoir le courriel.
- 4 Cliquez sur *OK*.

**Gérez le courrier international**

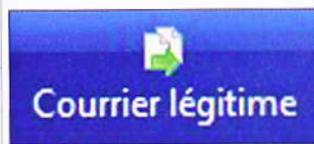
Par défaut, les messages provenant de l'étranger sont autorisés à passer, sauf s'il s'agit de spam et que vous avez ajusté le niveau sur *Faible* ou *Élevé*. Vous pouvez interdire les courriels provenant de certains pays ou domaines :

- 1 Dans la boîte de dialogue *Options du courrier indésirable*, cliquez sur l'onglet *International*.
- 2 Cliquez sur le bouton *Liste des domaines de niveau supérieur bloqué*. La boîte de dialogue de même nom s'ouvre.
- 3 Cochez les cases des pays dont vous souhaitez éliminer les courriels.

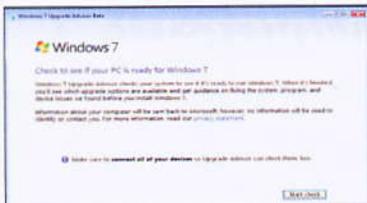


**Expéditeurs approuvés et expéditeurs bloqués**

Les onglets *Expéditeurs approuvés* et *Expéditeurs bloqués* servent respectivement à déclarer les adresses des messages des expéditeurs qui doivent impérativement passer le contrôle antispam ou, au contraire, de ceux qui doivent dans tous les cas rester bloqués et déversés dans le dossier *Courrier indésirable*. Si vous ouvrez ce dernier dossier et si vous y trouvez un message qui n'aurait pas dû être éliminé, cliquez dessus pour le sélectionner, puis cliquez, dans la barre d'outils, sur le bouton *Courrier légitime*. Il réintègrera le dossier *Boîte de réception*. Par sécurité, placez ensuite l'expéditeur dans la liste des expéditeurs approuvés.



3 L'installation se déroule en quelques instants, dépose un raccourci sur le Bureau et s'enregistre dans le menu *Démarrer*. Vous pouvez le lancer depuis l'une de ces positions.



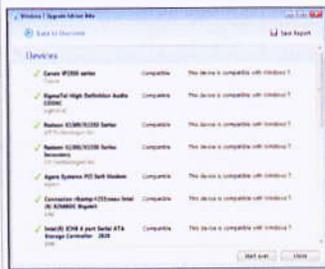
**Analysez la compatibilité**

Vous pouvez maintenant analyser la compatibilité de votre système :

- 1 Connectez tous vos périphériques afin qu'ils soient englobés dans le test.
- 2 Ouvrez la fenêtre du conseiller, par exemple en double-cliquant sur son icône de raccourci sur le Bureau.
- 3 Cliquez sur le bouton *Start check* (démarrer le test).
- 4 Patientez quelques minutes tandis que le test progresse.
- 5 À son issue, un compte-rendu (en anglais, ici) s'affiche.



Il fournit des informations sur les éventuelles incompatibilités détectées classées en trois catégories : système, périphériques (Devices) et programmes, plus des conseils et des alertes. Si vous cliquez sur *See all devices* (afficher tous les périphériques), la séquence les liste avec l'indication de leur compatibilité.



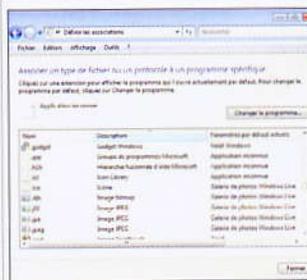
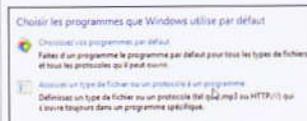
5 Cliquez sur le bouton *OK*.

En variante, vous pouvez encore faire un clic droit sur le type de fichier à modifier, puis cliquer sur *Propriétés* et, ensuite, sous l'onglet *Général*, sur le bouton *Modifier*. La même boîte de dialogue *Ouvrir* avec s'affiche.



**Via le Panneau de configuration**

- 1 Cliquez sur *Démarrer*, puis sur *Panneau de configuration*.
- 2 Dans la colonne gauche, cliquez sur *Affichage classique* puis, dans le volet droit, double-cliquez sur *Programmes par défaut*.
- 3 Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, cliquez sur *Associer un type de fichier ou un protocole à un programme*.
- 4 La fenêtre *Définir les associations* apparaît, listant les associations existantes.
- 5 Double-cliquez sur une extension pour afficher le programme auquel elle est liée. La même boîte de dialogue *Ouvrir avec* que ci-dessus s'affiche.
- 6 Sélectionnez le programme à utiliser avec cette extension. S'il n'apparaît pas dans la liste supérieure, cliquez sur le bouton *Parcourir* et sélectionnez-le.
- 7 Cliquez sur *OK*.



# ABONNEZ-VOUS !



## OFFRE PASSION

# 51€

## pour 1 an (12 n°)

au lieu de ~~66€~~

# 15€ d'économie

**PC** Compatibles  
**magazine**  
LE MANUEL RÉFÉRENCE

### Les avantages de votre abonnement

- économie de prix maximale
- confort de recevoir votre magazine chez vous, en avant-première
- sécurité : pas de risque de rater un numéro
- un service abonnements à votre écoute : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé) ou [abo@editions-lariviere.fr](mailto:abo@editions-lariviere.fr)

## Abonnez-vous tout de suite au verso !

# ABONNEZ-VOUS À

**PC** Compatibles  
**magazine**  
LE MANUEL RÉFÉRENCE



## OFFRE PASSION

Chaque mois, retrouvez le «Labo PCMAG», des dossiers techniques complets, des rubriques pratiques...

Recevez  
**12 numéros**  
**51€** seulement  
au lieu de 66 €\*

**15€**  
d'économie

\*Prix de vente au numéro

**Oui, je m'abonne !**

A retourner à : **COMPATIBLES PC MAGAZINE - Service Abonnements**  
6, rue Olof Palme - 92587 CLICHY Cedex - Tél. : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé)

Je choisis l'offre d'abonnement qui me convient le mieux :

1 an / 12 numéros de Compatibles PC Magazine au prix exceptionnel de 51€ au lieu de 66€ (prix de vente au n°). 746E96A

M.  Mme  Mlle

Courriel : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Entreprise : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Je joins mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre des EDITIONS LARIVIERE

Je préfère régler par CB N° de carte : \_\_\_\_\_ expire le : \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

Retournez ce bulletin sous enveloppe affranchie, accompagné de votre règlement à :

Compatibles PC Magazine - Service Abonnements - 6, rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex

Offre réservée à la France Métropolitaine. Tarifs DOM-TOM et Etranger nous consulter au 01 47 56 54 00.

**Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel.** Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après

Vous pouvez également  
vous abonner sur  
[www.editions-lariviere.fr](http://www.editions-lariviere.fr)